

Юрій Клименко

# Французька мова



# 8

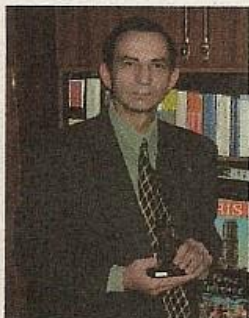
**Підручник для 8 класу  
(друга іноземна мова,  
четвертий рік навчання)**

*Рекомендовано  
Міністерством  
освіти і науки  
України*

2-ге видання

Київ  
«Генеза»  
2010

## Шановні друзі!



Четвертий рік ви вивчаєте французьку мову як другу іноземну. Підручник для 8-го класу, який є логічним продовженням підручників «Mon ami français» для 6-го та 7-го класів, допоможе вам удосконалити ваші навички спілкування однією з найпрекрасніших мов світу.

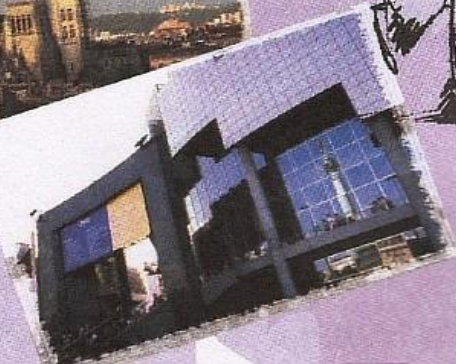
Опрацьовуючи матеріал підручника, ви дізнаєтесь більше про географічне положення, історію Франції; про традиції та звичаї дружнього нам французького народу. Ви відкриєте для себе нові міста, континентальні та заморські департаменти цієї країни.

У підручнику ви знайдете прекрасний матеріал про символи України, про переможців конкурсу «Сім чудес України» – фортецю Хотин, місто Кам'янець-Подільський, парк «Софіївка» в Умані Черкаської області та зможете провести екскурсію своїм французьким друзям по прекрасних куточках нашої країни. Матеріал підручника супроводжується тематичними малюнками та фотографіями, які органічно поєднуються з текстовим матеріалом.

Юрій Клименко, вчитель гімназії № 1,  
м. Біла Церква Київської області

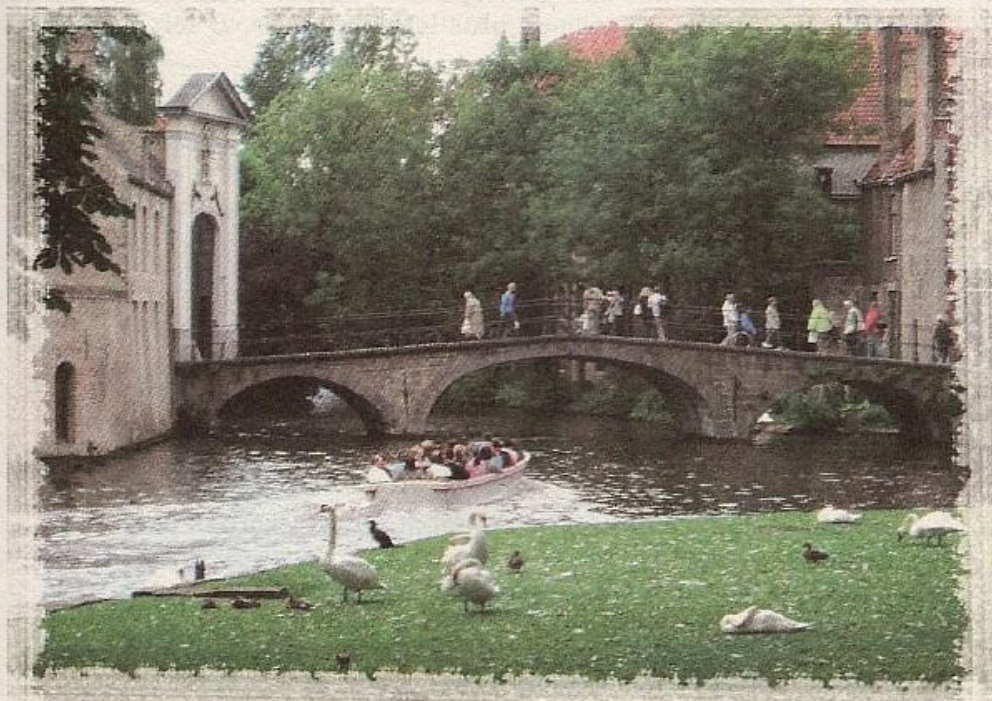
## Unité 1

# Ma ville natale



# Leçon 1. La ville où j'habite

**Vocabulaire :** *prendre, une curiosité, se réveiller, renaître, le long de, une diversité, réjouir, multicolore, une renaissance.*



## 1. Lis le texte.

Regarde cette jolie photo. Elle est prise au mois d'août dans ma ville natale. C'est une petite ville de province qui n'a pas beaucoup de curiosités mais je l'aime, ma ville, qui est belle en toutes les saisons de l'année. Elle est belle au printemps quand la nature se réveille et tout devient vert. Il me semble, que ma ville renaît et devient plus jeune. Elle est belle en été quand les gens se promènent le long des boulevards et des petites rues et adorent cette diversité des fleurs qui réjouit les yeux de chacun. Elle est belle en automne quand les feuilles tombent des arbres et font un tapis multicolore. Elle est belle en hiver quand tout est blanc et se prépare pour la renaissance.

## 2. Décris la photo en haut. Donne une description détaillée.

## 3. Écoute le dialogue.

– Bonjour, mademoiselle, pourriez-vous me dire où se trouve la Sorbonne ?

– Vous suivez le boulevard Saint-Germain tout droit pendant 400 mètres environ, ensuite vous prenez la rue Saint-Jacques, c'est la qua-

# Leçon 1

trième rue à gauche. Quand vous êtes rue Saint-Jacques, vous tournez à droite, rue des Écoles. Vous êtes arrivé. Il y a plusieurs entrées. L'entrée principale est rue des Écoles, mais on peut aussi entrer par la rue de la Sorbonne qui est un peu plus loin à gauche. D'ici, il faut 10 minutes à pied.

## 4. Choisis la réponse qui convient.

- On doit suivre le boulevard Saint-Germain pendant :
  - quatre cents mètres
  - trois cents mètres
- La rue Saint-Jacques se trouve :
  - à droite du boulevard Saint-Michel
  - à gauche du boulevard Saint-Michel
- Avant d'arriver rue Saint-Jacques :
  - il y a quatre autres rues à gauche
  - il y a trois autres rues
- L'entrée principale est :
  - rue des Écoles
  - rue de la Sorbonne
- À pied, la personne a besoin de :
  - deux minutes
  - dix minutes

## 5. Relève dans le dialogue :

- Les verbes indiquant une action :

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- Les mots et les expressions indiquant une direction :

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## 6. Réponds aux questions.

- Où habites-tu ? Est-ce que c'est ta ville (ton village) natale ?
- Comment est ta ville (ton village) ? Où est-ce qu'elle (il) se trouve ?
- Combien d'habitants est-ce qu'il y a dans ta ville (ton village) ?
- Dans quelle partie de l'Ukraine est-il (elle) situé(e) ? Est-ce que c'est loin de la capitale de ton pays ?

# Leçon 1

5. Y a-t-il des monuments historiques dans ta ville (ton village) ? Quels sont ces monuments historiques ?
6. Qu'est-ce qu'il y a près de ta ville (ton village) : une rivière, un fleuve, des montagnes, des lacs, des plaines... ?

## Adjectif exclamatif

L'adjectif exclamatif accompagne un nom désignant un être ou une chose dans une phrase exclamative. Il appartient à la classe des déterminants du nom et fait partie du groupe nominal : *Quelle chance vous avez d'apprendre le français !*

Quelles sont les formes de l'adjectif exclamatif ?

	Singulier	Pluriel
Masculin	<i>quel</i>	<i>quels</i>
Féminin	<i>quelle</i>	<i>quelles</i>

Comment l'adjectif exclamatif s'accorde-t-il ?

Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine :

*Quelle histoire ! Quel pantalon ! Quels jolis cadeaux ! Quelles jolies fleurs !*

Qu'est-ce que l'adjectif exclamatif sert à exprimer ?

Il sert à exprimer le sentiment que l'on éprouve devant l'être ou l'objet désigné par le nom qu'il détermine. Il a une valeur affective et exprime des sentiments comme :

• la sympathie, l'admiration, la joie, la satisfaction :

*Quelle belle journée ! Quelle belle ville ! Quelle chance !*

• l'antipathie, le mépris, le malheur, l'indignation :

*Quel malheur ! Quelle catastrophe ! Quel sot !*

Quand emploie-t-on l'adjectif exclamatif ?

On emploie l'adjectif exclamatif :

• soit dans des phrases nominales (sans verbes) :

*Quelle chance !*

• soit dans des phrases verbales :

*Quelle chance vous avez !*

## 7. Lis les phrases. Observe et traduis en ukrainien. Prête attention à l'intonation !

1. Quel homme étonnant !
2. Avec quelle joie Stéphanie a annoncé la nouvelle à sa mère !
3. Quel homme ! Refuser une pareille proposition !
4. Quelle belle voix !
5. Quel accueil chaleureux !
6. Tu n'as pas lu ce roman ? Quelle honte !

## Leçon 2. Une ville propre

**Vocabulaire :** un citoyen, responsable, une ordure, une poubelle, trier, des déchets, une benne, un recyclage, un emballage, une pile, une collecte, nettoyer.



### 1. Lis le dialogue.

*Ivan :* Gilles, tu es en huitième. Est-ce que tu te sens un citoyen responsable de ta ville ?

*Gilles :* Oui. Les enfants de mon âge sont aussi des citoyens responsables. Avec mes copains, nous avons organisé le groupe de la protection de l'environnement.

*Ivan :* Et qu'est-ce que vous faites ?

*Gilles :* Il y a trop d'ordures partout dans la ville. Alors, nous avons collé des autocollants sur les poubelles. Comme ça on les voit bien et ça fait réfléchir.

*Ivan :* J'ai entendu parler que dans plusieurs villes de France, la Mairie donne des sacs poubelles de couleurs différentes.

*Gilles :* Oui, c'est ça. Une couleur pour le plastique et le métal, une autre pour le papier, une autre pour le verre. Comme ça les habitants trient leurs déchets et les déposent dans la bonne benne.

*Ivan :* Gilles, est-ce que les collèges et les lycées participent au recyclage ?

*Gilles :* Oui. Les emballages de lait vides sont ramassés et ensuite on fabrique des boîtes et d'autres choses.

## Leçon 2

*Ivan* : C'est bien.

*Gilles* : On ramasse les vieilles piles. D'autres classes font la collecte des journaux et des vieux papiers pour fabriquer du papier recyclé. Du papier neuf avec du vieux ! Et dans votre ville, les élèves font quelque chose de pareil ?

*Ivan* : Oui, une fois par an, les élèves ramassent les déchets dans la ville et dans les parcs pour nettoyer la nature. On leur donne un sac poubelle et des gants. Comme cela les parcs et la ville sont propres. Et en plus on gagne un T-shirt avec le slogan « Nettoyons la nature », ça fait de la publicité et tout le monde est content.

### 2. Réponds aux questions.

1. Quel problème est traité dans ce dialogue ?
2. Quelles solutions a-t-on trouvé en France ?
3. Qui participe aux actions consacrées au nettoyage de la ville ?
4. Qu'est-ce que tu penses de ces actions ?
5. Ta ville (ton village) est-elle (est-il) propre ?
6. Est-ce que les élèves de ta classe participent aux actions pour faire la ville propre ?

### 3. Demande à ton copain (ta copine) s'il (si elle) :

- jette un papier de bonbon par terre ;
- vérifie qu'il (elle) ne laisse rien par terre après pique-nique ;
- trie les déchets ;
- va changer dans ses habitudes dans le futur.

### 4. Dis ce qu'on fait et ce qu'on peut faire dans ta ville (ton village), dans ton quartier ou dans ton école pour diminuer la pollution de l'environnement.

### 5. Lis l'information.

Sais-tu qu'un habitant sur notre planète jette 620 kilos de déchets par an ? En France les décharges reçoivent 10 millions de tonnes d'ordures par an. En France  $\frac{3}{4}$  des emballages sont recyclables. 30 millions de Français trient leurs déchets. Au Danemark, on ne vend plus de boissons dans des boîtes métalliques. En Allemagne, ce sont les bouteilles en plastique qui sont consignées. En Belgique, les sacs en papier remplacent les sacs en plastiques dans les magasins. En Suède, il existe des sacs poubelles spéciaux pour les crottes de chiens et des poubelles pour les piles.

### 6. Dis si c'est vrai ou faux.

- |  | Vrai                     | Faux                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Un homme jette 620 kilos de déchets par an.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. En France 10 millions de tonnes d'ordures sont recyclables. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## Leçon 2



- |  | Vrai                     | Faux                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 3. Au Danemark on vend beaucoup de boissons dans des boîtes métalliques.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. En Belgique les sacs en papier ont remplacé les sacs en plastiques.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. En Allemagne il existe des sacs poubelles spéciaux pour les piles.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. En Suède il y a des sacs poubelles spéciaux pour les crottes de chiens. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**7. Fais des phrases en utilisant les expressions suivantes : être rouge de honte, être blanc de peur, voir la vie en rose, rentrer dans une colère noire.**

Exemple : *Je suis rouge de honte quand je vois une grande quantité de déchets dans les rues de ma ville (mon village).*

## Leçon 3. Les quartiers se changent

**Vocabulaire :** *démolir, une évolution, une démolition, une rénovation, un artisan, une gaieté, tripler.*



### 1. Lis le dialogue.

*M. Folny :* Vous avez vu ? On démolit le 17.

*Mme Breton :* Oui. Et ils vont aussi démolir le 25 et le 27.

*M. Folny :* Ah bon ? Pour faire des immeubles neufs.

*Mme Breton :* Oui. Le quartier a bien changé depuis que je suis là. C'est évolution, démolition, rénovation !

*M. Folny :* Et pollution ! Vous habitez ce quartier depuis longtemps ? Moi, je suis là depuis 1989.

*Mme Breton :* Moi, ça fait cinquante-trois ans. Avant, c'était un quartier d'artisans. Il y avait des ateliers partout. Il y avait plus de gaieté qu'aujourd'hui.

*M. Folny :* Oui ! Plus de gaieté et moins de bruit ! Maintenant, il y a des restaurants, des cafés, des fast-foods... Des choses dont on n'a pas besoin.

*Mme Breton :* Et les prix des appartements ont triplé.

*M. Folny :* Ah ça oui, tout a augmenté dans le quartier. Les petits magasins bon marchés, c'est fini !

## Leçon 3

### 2. Dis si c'est vrai ou faux.

- |  | Vrai                     | Faux                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Madame Breton habite dans ce quartier depuis 52 ans.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ce quartier a beaucoup changé depuis quelques années.                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Les appartements dans ce quartier sont de plus en plus chers.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Madame Breton trouve que le quartier était moins sympathique qu'avant.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Quand monsieur Folny est arrivé dans ce quartier, madame Breton habitait déjà là. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### 3. Le quartier avant et maintenant. Complète les phrases. Utilise les informations du dialogue.

#### Avant

1. C'était un quartier d'artisans.
2. Il y avait des ateliers partout.
3. C'était un quartier calme.
4. C'était un quartier bon marché.

#### Maintenant

Le quartier est devenu à la mode !

### 4. Fais les phrases comme dans l'exemple.

Exemple : *Comme les prix des appartements ont beaucoup augmenté, les artisans ont déménagé.*

1. Comme ce quartier est devenu à la mode, \_\_\_\_\_
2. Comme les couturiers trouvent que ce quartier a beaucoup de charme, \_\_\_\_\_
3. Comme on déteste la pollution et le bruit, \_\_\_\_\_
  - a) ils s'y installent.
  - b) on a décidé d'aller vivre à la campagne.
  - c) les prix des appartements ont beaucoup augmenté.

### 5. Lis le document.

#### Le quartier de la Bastille

Dans les années soixante-dix du dernier siècle, dans le quartier du Faubourg Saint-Antoine, près de la Bastille, il y avait encore beaucoup de cours et de petits passages.

On y trouvait surtout des ateliers de meubles. Aujourd'hui, on a rénové ces cours et ces passages.

Mais ils ont gardé beaucoup de charme et des artistes, des écrivains, des couturiers (Kenzo, par exemple) s'y sont installés et ont remplacé les artisans de jadis. En effet, le quartier est devenu à la mode à la fin des années quatre-vingts.

## Leçon 3



Comme les prix des appartements ont beaucoup augmenté, les artistes ont dû déménager.

### 6. Réponds aux questions.

1. Dans quel quartier habites-tu ?
2. Est-il ancien ou moderne ?
3. Y a-t-il des curiosités dans ce quartier ? Quelles sont ces curiosités ?
4. Est-ce qu'il y a les monuments dans ces quartiers ? À qui sont-ils ?
5. Comment sont les immeubles dans le quartier où tu habites ?
6. Quel est ton endroit préféré dans ce quartier ?

7. Pose les questions à ton ami(e) sur son quartier. Demande l'information qui t'intéresse le plus.

8. Demande à tes parents (tes grands-parents) ce qu'il y avait autrefois dans le quartier où tu habites. Raconte cette information à tes amis.

## Leçons 4–5. Quelques villes françaises

**Vocabulaire :** *un chef-lieu, restaurer, fluvial, une brasserie, une biscuiterie, une minoterie, une distillerie, une filature, un tissage, un lin, un jute, une confection, une bonneterie, une baie, une embouchure, hivernal, estival, une maroquinerie, un trafic.*



### 1. Lis l'information.

#### Lille

Préfecture du Nord, chef-lieu d'arrondissement (23 cantons, 125 communes, 1 123 848 habitants), situé dans les Flandres.

La ville compte 188 374 habitants.

Église Saint-Maurice (XIV<sup>e</sup> – XV<sup>e</sup> siècles) restaurée.

Église Saint-André (XVIII<sup>e</sup> siècle).

Église Sainte-Catherine (XVI<sup>e</sup> – XVII<sup>e</sup> siècles).

Hospice Comtesse Église (XIII<sup>e</sup> siècle, reconstruit au XVII<sup>e</sup> siècle).

Ancien Palais Rihour (XV<sup>e</sup>), restauré.

Citadelle bâtie par Vauban.

Nombreuses maisons anciennes.

Important musée d'art. Ville universitaire.

Centre commercial important. Le port fluvial, l'aéroport, les chemins de fer relient la ville aux régions de France et au nord de l'Europe.

## Leçons 4-5

Industries alimentaires : brasseries, biscuiteries, chocolateries, sucreries, minoteries, distilleries.

Industries textiles de tradition ancienne : filature et tissage du coton, du lin, du jute. Confection, bonneterie.

Industries métallurgiques.

D'après *Le Petit Robert*  
Dictionnaire universel des noms propres

### 2. Réponds aux questions.

1. Il s'agit de quelle ville dans cette information ?
2. Où se trouve cette ville ?
3. À ton avis cette ville est grande ou non ?
4. Combien d'habitants est-ce qu'il y a dans cette ville ?
5. Y a-t-il des monuments historiques à Lille ? Quels sont ces monuments ?
6. Peut-on dire que c'est la ville de la jeunesse ? Pourquoi ?
7. Le transport est-il bien développé à Lille ?
8. Est-ce une ville industrielle ?

### 3. Regarde la photo. Lis l'information.



## Leçons 4–5

### Nice

Préfecture des Alpes-Maritimes, chef-lieu d'arrondissement (29 cantons, 101 communes, 477 450 habitants) sur la baie des Anges, à l'embouchure du Paillon. La ville compte 330 776 habitants.

Cathédrale Sainte-Réparate (XVII<sup>e</sup> siècle).

Église Saint-Jacques (XVII<sup>e</sup> siècle).

Ancien Palais Lascaris (XVII<sup>e</sup> siècle).

Le vieux Nice forme un quartier pittoresque.

La promenade des Anglais, en bordure de mer, est mondialement connue.

Ville universitaire. Nice est une station hivernale et estivale et un centre touristique de renom mondial.

Nombreuses manifestations culturelles et touristiques. Carnaval annuel.

Industries électroniques (IBM), constructions mécaniques, maroquinerie, chaussures.

Industries alimentaires, parfums, manufacture de tabac. Marché international des fleurs. Festival international du livre. Le port est spécialisé dans le trafic des marchandises et des liaisons avec la Corse.

D'après *Le Petit Robert*

Dictionnaire universel des noms propres

**4. À la manière de l'exercice 2 pose les questions à ton ami(e) sur la ville de Nice.**

**5. Décris une de ces villes.**

#### Attention !

##### L'opposition

**Définition :** si deux faits de même nature (événements, comportements...) sont rapprochés de façon à mettre en valeur des différences, il y a opposition.

L'opposition est exprimé par : *alors que, tandis que* + indicatif + **opposition de personnes, de comportements, d'actions.**

**Exemple :** *Lille est situé au nord tandis que Nice est au sud.  
Nice a 29 cantons alors que Lille en a 23.*

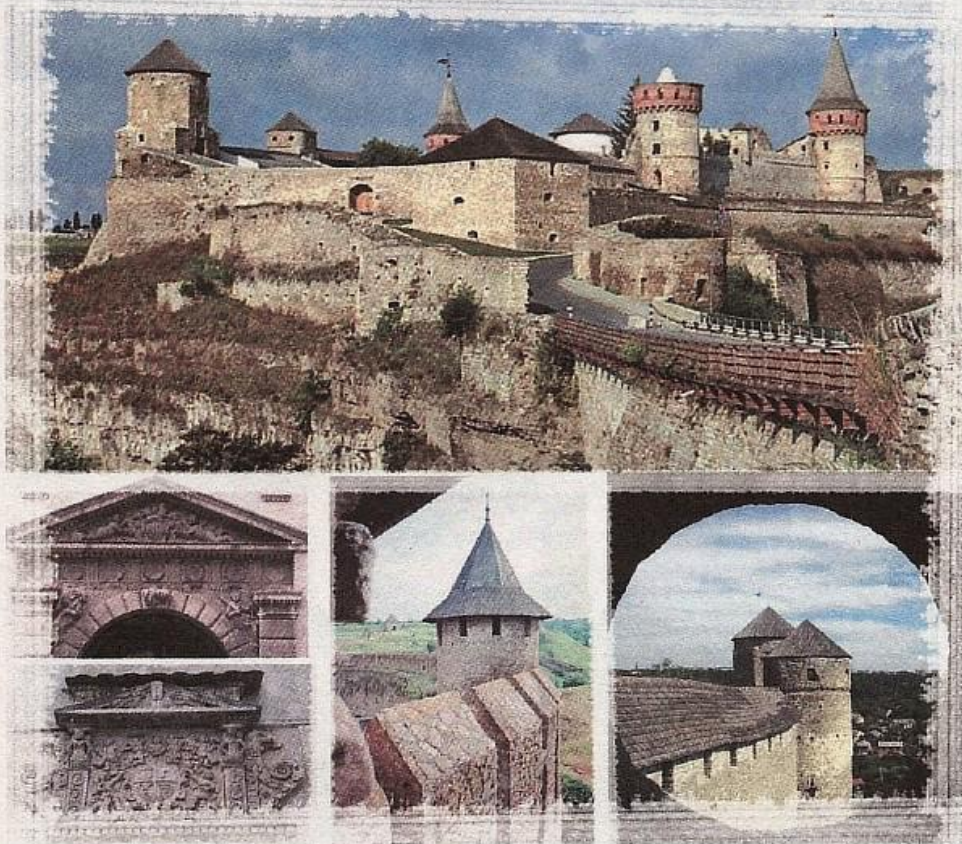
**6. Mets en évidence, à l'aide de différentes structures, les différences qui existent entre ces deux villes Lille et Nice (regarde les exemples ci-dessus).**

**7. Fais une publicité dans un magazine consacré à ta ville (ton village). Utilise le schéma qui est fait pour Lille et Nice (exercices 1 et 3).**

**8. Parle de ta ville (ton village) à ton ami(e) étranger.**

## Leçon 6. Les sept merveilles de l'Ukraine

**Vocabulaire :** *une frontière, fortifié, édifié, un promontoire, rocheux, cerné, un château, surmonté, abriter, tortueux, se dérouler, un chevalier, régner, un feu.*



### 1. Lis le texte.

#### Kamyanets-Podilsky

Kamyanets-Podilsky, près de la frontière de la Moldavie et de la Roumanie, est une vieille cité fortifiée, édifiée sur un promontoire rocheux cerné par la rivière Smotrych. Pendant des siècles, l'unique porte d'entrée de la ville était le pont situé au sud-ouest, que domine un château du XVI<sup>e</sup> siècle surmonté de 9 tours de garde. La ville abrite un vieux quartier aux ruelles tortueuses ainsi que plusieurs belles églises du XV<sup>e</sup> siècle. Chaque année dans la ville se déroule un Festival des cosaques. Il s'agit d'un festival de sept cultures différentes,



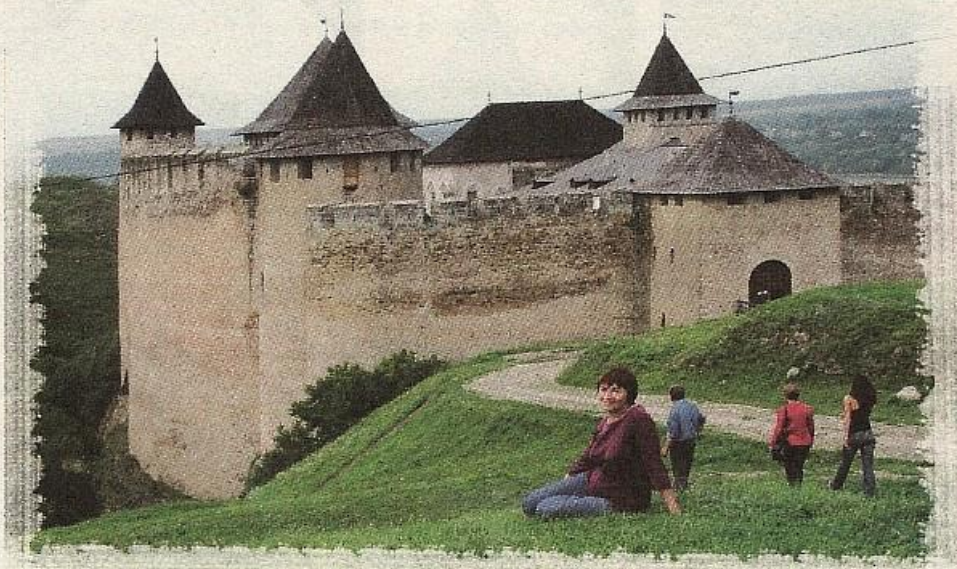
## Leçon 6

l'Ukraine, la Pologne, la Russie, l'Arménie, l'Israël, la Turquie et la Lituanie. Ici à Kamyanets-Podilsky, au nord de l'Ukraine le passé devient présent. Vous vous trouvez au Moyen Âge où chevaliers et rois régnaient sur le pays. Pendant le spectacle qui a lieu dans la cour du château vous découvrez l'ancienne culture. Un feu d'artifices ferme ce festival.

Au mois d'août de 2007 Kamyanets-Podilsky a été choisi comme une des sept merveilles de l'Ukraine.

### 2. Réponds aux questions.

1. De quoi parle ce texte ?
2. Où se trouve la ville de Kamyanets-Podilsky ? Peux-tu trouver cette ville sur la carte de l'Ukraine ?
3. Au bord de quelle rivière est située cette ville ?
4. Y a-t-il des monuments historiques à Kamyanets-Podilsky ?
5. Qu'est-ce qui se passe chaque année dans cette ville ?
6. Pourquoi est-ce qu'on dit que ce le festival de sept cultures différentes ?
7. Qu'est-ce qui se passe pendant le spectacle ?
8. Comment penses-tu, est-ce que l'année 2007 est l'année historique pour Kamyanets-Podilsky ? Pourquoi ?



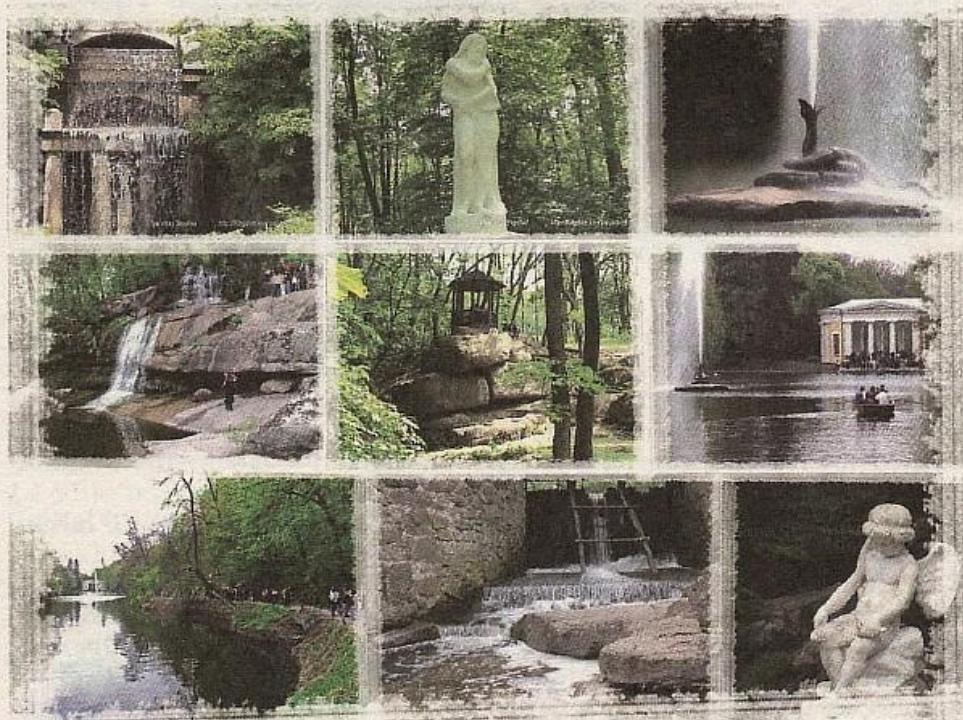
4. Regarde la photo et décris-la. À ton avis, pourquoi est-ce qu'on a choisi la forteresse Khotin comme une des sept merveilles de l'Ukraine ?

## Leçon 6

Les mots et les expressions à utiliser : dans la région de Chernivtsi, une forteresse, plus de mille ans, au début du XI<sup>e</sup> siècle par Volodymyr Velykyi, provient du mot « vouloir », les vestiges du VII<sup>e</sup> siècle, une des plus grandes villes de la région, un endroit pour tourner les films historiques.

**4. Voici la liste des autres merveilles de l'Ukraine. Choisis une de ces merveilles et décris-la.**

La réserve Khotrytsya à Zaporijjya ;  
le parc Sofiiivka à Ouman (la région de Cherkassy) ;  
la Laure Kievo-Petcherska ;  
Khersones Tavryisky en Crimée ;  
la cathédrale Sainte-Sophie à Kyiv.



**5. Réponds à la question. Qu'est-ce qu'il faut faire pour donner à ta ville (ton village) le titre *Une des merveilles de l'Ukraine* ?**

**6. Dans certaines villes de l'Ukraine il y a des festivals qui montrent la vie de nos ancêtres. Et dans ta ville ou ton village, est-ce qu'il y a un tel festival ? Qu'est-ce que tu vas proposer aux autorités de ta ville (ton village) pour renaître la vie de nos ancêtres ?**

# Bilan 1

1. Lis les informations sur deux villes françaises et fais l'opposition comme aux leçons 4-5 (exercice 5).

## Grenoble



Préfecture de l'Isère, chef-lieu d'arrondissement (33 cantons, 295 communes, 603 376 habitants) sur l'Isère, dans la plaine du Grésivaudan.

La ville compte 169 740 habitants.

La situation de la ville entourée de montagnes, est très pittoresque.

Cathédrale Notre-Dame (XII<sup>e</sup> – XIII<sup>e</sup> siècles).

Église Saint-André du XIII<sup>e</sup> siècle (restaurée).

Église Saint-Laurent (XI<sup>e</sup> – XII<sup>e</sup> siècles) dont la crypte date du VI<sup>e</sup> siècle.

Palais de Justice (XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles).

Remarquable musée d'art.

Nombreuses réalisations d'architecture contemporaine : nouvel hôtel de ville, conservatoire de musique, les Trois Tours, maison de la culture.

Grande ville universitaire. Marché agricole.

Industries métallurgiques qui fournissent l'équipement hydro-électrique des Alpes. Laboratoire de recherche hydraulique. Constructions mécaniques et électriques. Industries chimiques, alimentaire et textile, ganterie. Centre de recherche nucléaire.

La ville est un lieu de passage vers les stations de sports d'hiver.

Les Jeux Olympiques d'hiver ont eu lieu à Grenoble en février 1968.

D'après *Le Petit Robert*  
Dictionnaire universel des noms propres

# Bilan 1

## Bordeaux



Préfecture de la Gironde et de la région Aquitaine.

Chef-lieu d'arrondissement (26 cantons, 157 communes, 800 566 habitants) sur la Garonne à 98 km de l'océan Atlantique.

211 197 habitants.

Communauté urbaine : 650 123 habitants.

La ville possède de nombreuses églises : cathédrale Saint-André (nef du XII<sup>e</sup> siècle), église Sainte-Croix (XII<sup>e</sup> – XIII<sup>e</sup> siècles) ; la tour Saint-Michel, haute de 109 mètres, qui est la pointe la plus élevée au sud de la France.

La place de la Bourse est un bel ensemble architectural du XVII<sup>e</sup> siècle. Le « jardin public », célèbre promenade, a été créé au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Bordeaux a de nombreux musées, maisons et hôtels anciens. Elle est la métropole économique du Sud-Ouest de la France et, avant tout, un grand port de commerce qui expédie les fameux vins de Bordeaux. C'est le sixième port de France. On y trouve des raffineries de pétrole, des constructions navales, des industries métallurgiques, électriques, aéronautiques, motrices d'avion, des industries alimentaires, industries du bois et industries chimiques.

D'après *Le Petit Robert*  
Dictionnaire universel des noms propres

# Pages de civilisation

## Ma ville, ça me regarde !

Les 55 conseillers se réunissent dans la grande salle du conseil municipal de la mairie autour de leur maire. Une réunion comme bien d'autres...

Mais le maire, Rémi, a 14 ans et l'âge des conseillers va de 12 à 15 ans ! Quelques conseillers adultes sont présents. Le public est nombreux et attentif. Rémi déclare la séance ouverte.



## Une réunion du conseil

C'est une réunion comme une autre. Louis, président de la commission des sports, présente un projet : la création d'une piste pour planches à roulettes. Pour pratiquer ce sport, les jeunes n'ont que la place devant la cathédrale. Il faut construire une piste de compétition. Fabien lui coupe la parole : il n'y a pas d'argent pour réaliser ce projet intéres-

## Pages de civilisation

sant. Le projet est finalement repoussé. Mais la discussion n'a pas été inutile. La proposition a attiré l'attention des adultes : on va construire la piste avec l'argent de la commune !

Catherine, la présidente des affaires sociales, se lève... et la séance continue. Les conseillers examinent et adoptent ou rejettent les projets des autres commissions.

### Qui fait partie du conseil ?

Ces conseils municipaux se composent de jeunes entre 9 et 16 ans. L'élection des conseillers se fait en général dans les écoles. Les conseils permettent une discussion directe entre les conseillers adultes et les jeunes qui peuvent exprimer leurs désirs.

### Que veulent les jeunes ?

Les diverses commissions des sports, de l'environnement, de la culture, de la sécurité... examinent des projets de toutes sortes : une excursion pour les enfants défavorisés, l'organisation d'un concert de rock, la sécurité routière, les règles de la bonne conduite en ville.

En général, si le conseil adopte un projet, la commune donne de l'argent aux jeunes : ils en sont responsables et cette responsabilité les oblige à bien formuler leurs demandes.

### Comment faire élire un conseil municipal dans ta ville ?

Si tu penses avoir ton mot à dire sur les affaires de ta ville et si tes amis pensent comme toi, va discuter avec tes professeurs. Tu peux aussi écrire ou téléphoner à la mairie de ta ville, pour savoir si un conseil municipal des jeunes existe.

D'après *L'Actualité jeunesse*

## Unité 2

# Voyage



# Leçon 1. Voyager

**Vocabulaire :** *malgré, à travers, pêcher à la ligne, une possibilité, une tournée, faire du camping, bon marché, un aller-retour, un wagon-lit.*

## 1. Lis le texte.



### J'aime voyager

J'aime beaucoup voyager et c'est bien naturel.

On peut voyager en avion, en train, en auto, en moto et à pied. Aujourd'hui, faire du tourisme est trop cher. Les billets en train et en auto sont très chers. Et je ne dis pas du voyage en avion. Bien sûr, le voyage en avion est beaucoup plus vite que les autres voyages, mais il est beaucoup plus cher. Malgré les hauts prix, l'année passée, j'ai fait un voyage en bateau à travers la mer Noire. Nous avons pris le bateau *Taras Chevtchenko* à Odessa et nous avons voyagé en Crimée. Nous avons visité Yalta, Féodosia, Sevastopol, Yevpatoria. Il faisait beau, la mer était calme et j'ai eu un grand plaisir de ce voyage.

Moi, j'aime aussi voyager à pied. S'il fait beau, nous allons avec mes amis dans la forêt pour ramasser les champignons. Parfois, nous nous reposons au bord de la rivière et nous pêchons à la ligne. J'aime beaucoup ces journées.

J'ai un rêve de voyager en France. Et si j'ai une telle possibilité, je ferai ce voyage en avion. Je voudrais bien regarder les curiosités de ce pays.



# Leçon 1

## 2. Réponds aux questions.

1. Comment est-ce qu'on peut voyager ?
2. Quel type du voyage est le plus cher ?
3. Quel type du voyage est le plus vite ?
4. Comment aimes-tu voyager ? Pourquoi ?
5. Aimes-tu voyager à pied ? Pourquoi ?
6. As-tu voyagé l'été dernier ? Où ? Comment ? Quelles sont tes impressions ?
7. Où voudrais-tu voyager ? Pourquoi ?

### Attention !

Pour exprimer l'enthousiasme ou l'admiration on dit :

- C'est vraiment admirable !
- C'est très beau !
- C'est extraordinaire !
- C'est vraiment merveilleux !
- C'est superbe !
- C'est magnifique !

## 3. Exprime ton admiration en utilisant les mots et les expressions différents.

Exemple : *Quelles vacances ! Vraiment merveilleuses !*

Les mots à utiliser : *un week-end, un voyage, un repos, une promenade, un balade, une excursion, une tournée.*

## 4. Lis le dialogue.

*Olga* : Alors, Oleg, ces vacances ?

*Oleg* : Ah, j'ai passé des vacances magnifiques ! Je suis allé dans les Carpates. Tout d'abord, j'ai pris le train. Je suis arrivé à Yaremtyche et je suis monté au sommet des montagnes.

*Olga* : Tu n'es pas allé chez tes cousins ?

*Oleg* : Non. Ensuite, mes amis français sont venus. Nous sommes partis pour Chotin en voiture, et nous avons fait du camping.

*Olga* : Génial ! Et en août, les campings sont calmes et bon marché !

## 5. Dis si c'est vrai, faux ou on ne sait pas.

	Vrai	Faux	?
1. Olga a passé ses vacances au bord de la mer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Oleg a passé des vacances magnifiques.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Oleg est resté au pied des montagnes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Olga est allée chez ses cousins.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# Leçon 1

- |   | Vrai                     | Faux                     | ?                        |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 5. Les amis sont partis en auto pour visiter la forteresse. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Olga est montée au sommet des Carpates.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
6. Demande à ton ami où il a passé ses vacances (avec qui, comment il a voyagé, ce qu'il faisait pendant ses vacances, quel temps il faisait, quelles sont ses impressions...)

## 7. Lis le dialogue.

*Le voyageur* : Je voudrais un billet aller-retour pour Lviv, s'il vous plaît. Je prends le train de 21 h 37, et je pars le 25 juillet.

*L'employée* : Vous devez changer à Dnipropetrovsk.

*Le voyageur* : C'est ça.

*L'employée* : Wagon-lit ?

*Le voyageur* : Oui, bien sûr.

*L'employée* : Et pour le retour ?

*Le voyageur* : Je voudrais rentrer le 9 août. Il y a un train à 16 h 29 Trouskavets – Dnipropetrovsk.

*L'employée* : C'est ça. Le numéro 41.

*Le voyageur* : C'est très bien. Merci beaucoup.

## 8. Tu es à la gare de ta ville. Avec ton ami(e), jouez la scène au guichet.

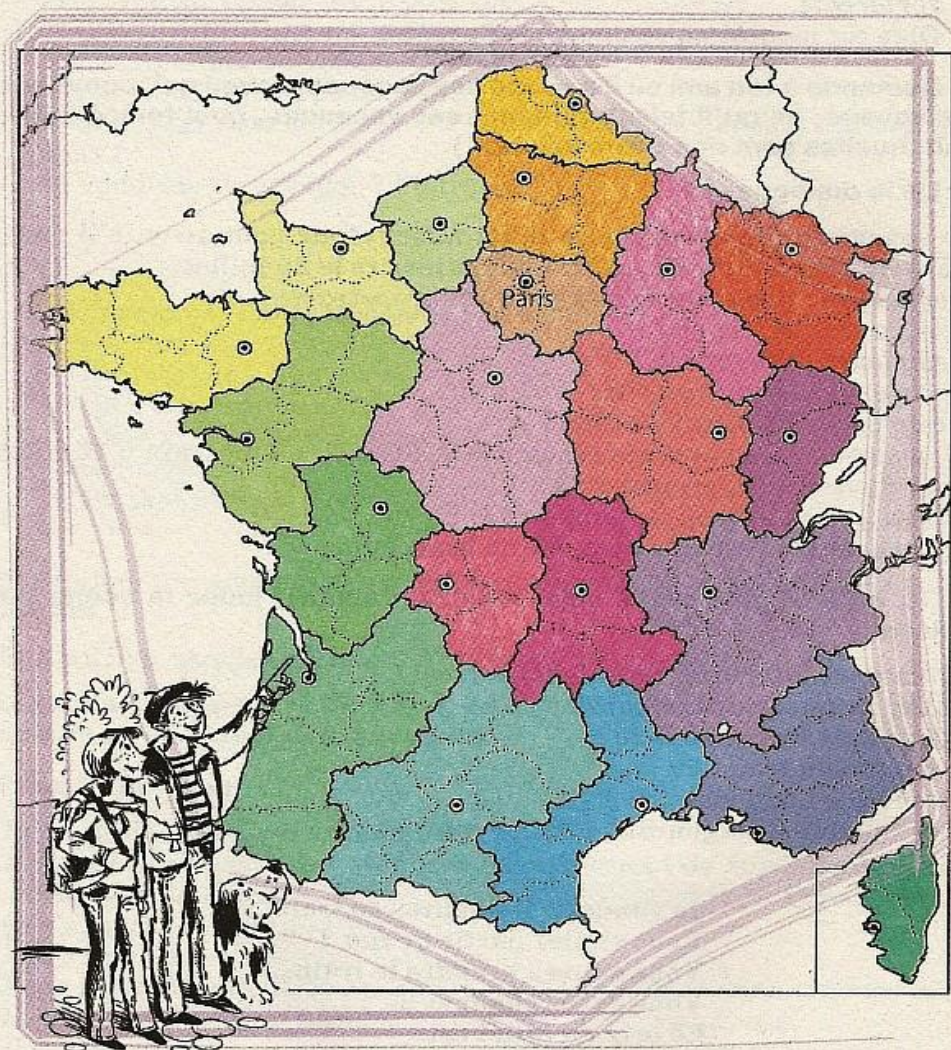
Utilisez les informations suivantes :

- aller simple pour Louhansk ;
- départ de Kyiv : 18 h 20 ;
- numéro du train: 20 ;
- arrivée à Louhansk: 10 h 12 ;
- prix du billet wagon-lit : 120 hryvna.

Je voudrais les heures de train...  
Vous voulez partir quand ?  
Vous pouvez prendre le train...  
Vous devez changer à...  
Le prix du billet est...

## Leçon 2. Voyage à travers la France

**Vocabulaire :** *une individualité, un hexagone, montagnard, pluvieux, continental, atlantique, méditerranéen, rarement.*



1. Lis le texte.

### L'hexagone

La France est un pays qui a une individualité géographique. Les Français appellent leur pays « l'hexagone ». Il est vrai qu'il a presque la forme d'un hexagone, une figure à six côtés. Cet hexagone a environ

# Leçon 2

950 kilomètres de diamètre d'Ouest en Est, de Brest à Strasbourg, et 1 000 kilomètres de Dunkerque à Toulon, du Nord au Sud.

La France offre quatre types de climats :

– *Le climat montagnard* : (Pyrénées, Massif Central, les Alpes, le Jura, les Vosges). Les hivers sont longs et froids, avec beaucoup de neige. La neige peut y tomber de novembre à mai. Les étés sont courts et pluvieux.

– *Le climat continental* : (Centre et Est). Les hivers sont froids, les étés sont chauds. Le climat continental est plus doux que le climat montagnard.

– *Le climat atlantique* : (Sud-Ouest, Ouest et Nord). Les hivers sont doux, les étés sont frais et humides. Il pleut en toutes saisons.

– *Le climat méditerranéen* : (Languedoc, Provence). Les hivers sont courts, avec beaucoup de soleil. Il pleut rarement.

## 2. Réponds aux questions.

1. Comment les Français appellent-ils leur pays ?
2. Pourquoi a-t-on donné à ce pays le nom de cette figure géométrique ?
3. Quelle est la distance du sud au nord et de l'est à l'ouest ?
4. Est-ce qu'on peut dire que le climat de la France est varié ? Pourquoi ?
5. Quelle partie de la France est la plus froide ?
6. Où est-ce qu'il neige le plus ?

## 3. Lis les phrases et donne l'explication aux mots et aux expressions en gras.

1. La France est **située** à l'ouest de l'Europe.
2. Le pays a les **frontières terrestres** avec la Belgique, l'Allemagne, la Suisse, l'Italie et l'Espagne.
3. La France est **baignée** par la mer du Nord, la Manche, la Méditerranée et par l'océan Atlantique.
4. Le relief de la France est **varié**.  
Tu peux utiliser les mots et les expressions suivants : *divers, confine, se trouve, se baigne*.

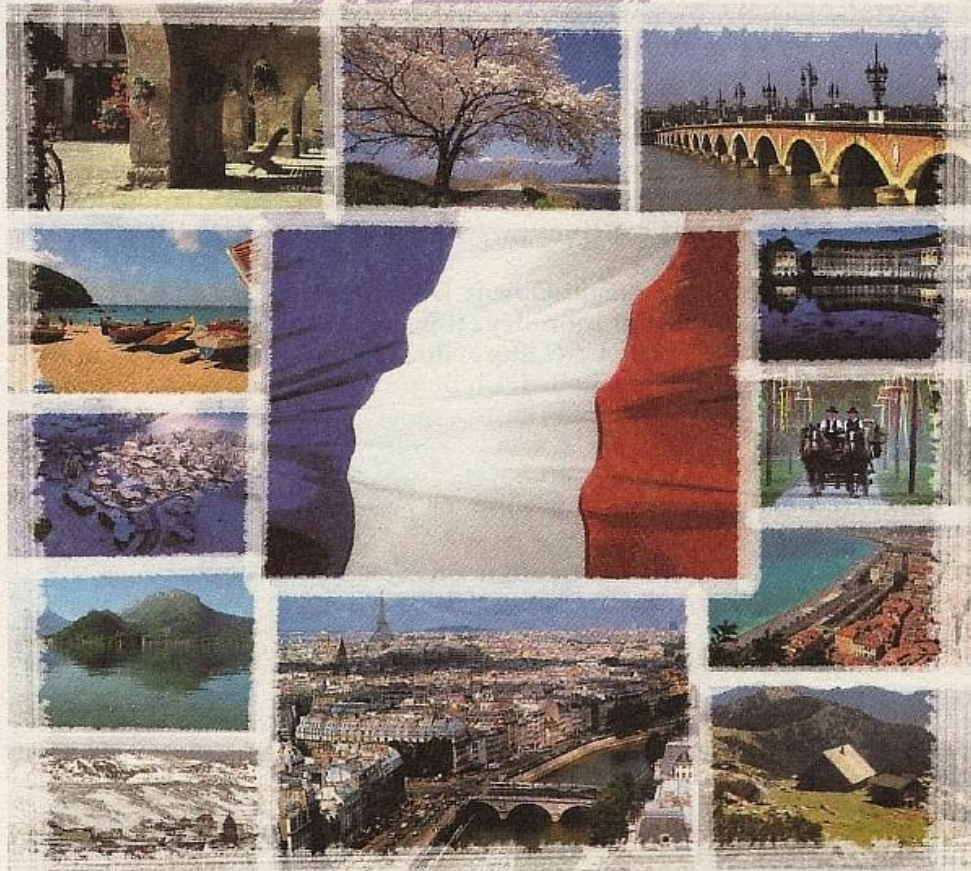
## 4. Lis l'information.

### « Je sais qu'il y a 26 régions »

Le territoire français est divisé administrativement en régions, départements, cantons et communes (de la plus grande à la plus petite « unité »). La France possède 26 régions dont 4 outre-mer. Il y a aussi 96 départements, 3 995 cantons et 36 650 communes.

Quand il ne s'agit pas de leur région, les élèves français sont perplexes. « *J'ai appris qu'il y en avait 26 au total, mais je ne pourrais pas*

## Leçon 2



*toutes les nommer ! » affirme Caroline. « Plus on va vers le Sud et moins je connais leur nom. C'est trop loin de chez moi », confie Fanny. William, lui, avoue sans hésitation ne pas savoir « si c'est une région, mais, en tout cas, je vais en vacances en Bretagne. Il y a la mer et on y mange des crêpes. C'est tout ce que je sais ! »*

### 5. Dis si c'est vrai ou faux.

- |   | Vrai                     | Faux                     |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. La plus grande unité administrative de la France est un département. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. La plus petite unité administrative est une commune.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La France a quatre régions d'outre-mer.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Sur le continent européen la France a 26 régions.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Fanny habite au sud de la France.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. La Bretagne se trouve au bord de la mer.                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Leçon 2

### 6. Lis et observe l'emploi de *qui*.

1. C'est une fleur qui est blanche. 2. C'est un objet qui ne coûte rien. 3. C'est un objet qui a été inventé au XX<sup>e</sup> siècle. 4. Je déteste les hommes qui se prennent au sérieux. 5. Je vais te présenter mon frère qui travaille en Afrique. 6. Je ne supporte pas les enfants qui crient tout le temps.

#### Attention !

Le mot ou groupe de mots remplacé par le pronom relatif est appelé **antécédent**. Le pronom relatif remplace la plupart du temps :

- un nom ou un groupe nominal :

Exemple : *J'ai cassé le vase qui était sur la table.*

- il peut remplacer un pronom :

Exemple : *C'est elle qui a trouvé la fève.*

*On élira reine celle qui trouvera la fève.*

**Qui** et **que** peuvent avoir pour antécédent une personne ou une chose :

Exemple : *Le livre qui est sur la table m'appartient.*

*L'homme qui arrive est mon père.*

### 7. Lis et observe l'emploi de *que*.

1. Ce sont les personnes que les femmes n'adorent pas. 2. Ce sont des beautés en pierre que l'on trouve dans le jardin. 3. La fille que j'ai rencontrée en Italie est Danoise. 4. Où est le gâteau que j'ai commencé à manger ? 5. Tu verras, tu adoreras ce plat que j'ai découvert aux Marquises. 6. Ce bel Espagnol que Marie a suivi à Madrid est chef d'entreprise.

### 8. Refais les phrases en employant *qui*.

Exemple : *La France a 96 départements. → C'est un pays qui a 96 départements.*

1. La France a 26 régions. → \_\_\_\_\_

2. La France est baignée par l'océan Atlantique. → \_\_\_\_\_

3. La France est le plus grand pays en Europe de l'Ouest. → \_\_\_\_\_

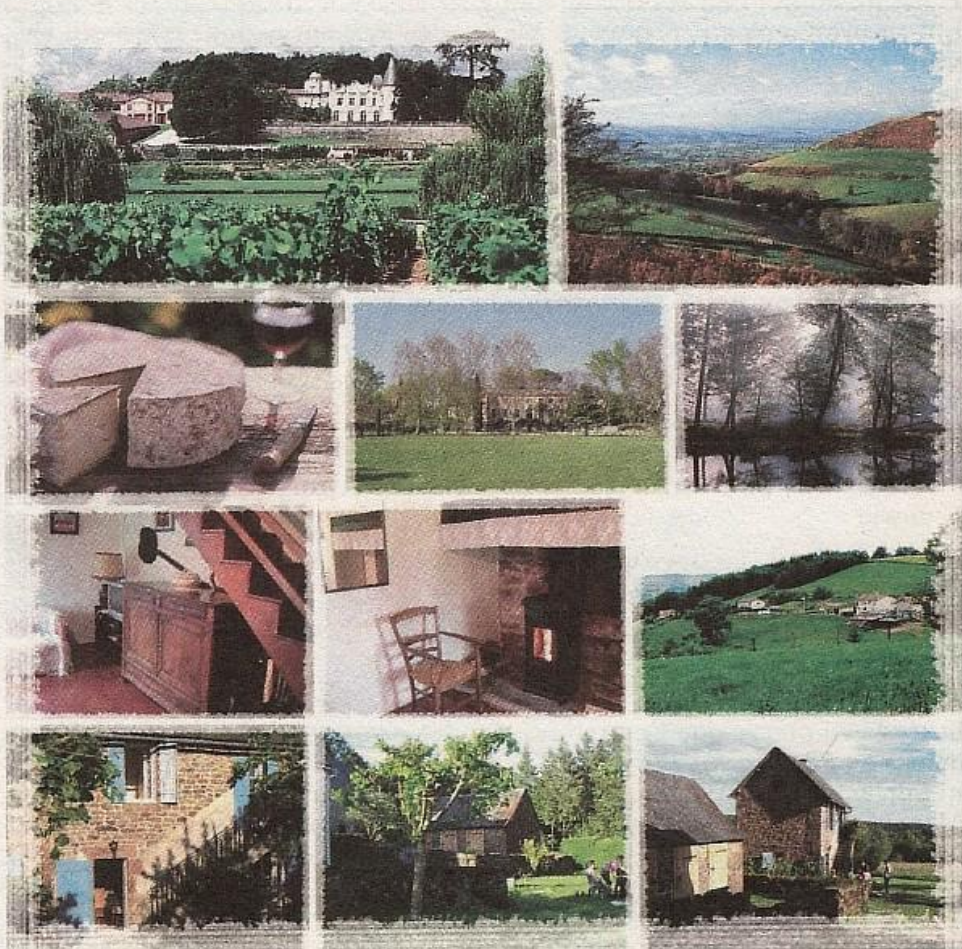
4. William va en vacances en Bretagne. → \_\_\_\_\_

5. La France a la forme d'un hexagone. → \_\_\_\_\_

6. La France a le climat varié. → \_\_\_\_\_

# Leçon 3. La province

**Vocabulaire :** *le royaume, une particularité, regrouper, l'usage, dominer.*



## 1. Lis l'information.

### Histoire

Jusqu'à la Révolution, le royaume de France est composé d'une trentaine de provinces (la Bourgogne, le Poitou, la Normandie, la Gascogne, etc.) et chaque province garde ses particularités culturelles. Chacune de ces provinces avait une capitale où se trouvait un Parlement et où il y avait une université et une cathédrale. À partir du XIX<sup>e</sup> siècle, les provinces sont remplacées par les départements. La

# Leçon 3

plupart des départements ont reçu les noms des montagnes et des fleuves. En 1970, on a regroupé les départements en 22 régions économiques. L'usage a conservé à la plupart des régions de France les beaux noms des anciennes provinces des siècles passés (Bretagne, Auvergne, Languedoc, etc.). La région est devenue une collectivité territoriale qui s'administre par le Conseil régional. Ainsi, la régionalisation consiste à donner une plus grande autonomie aux régions pour administrer et développer leur économie, sans demander toujours l'autorisation et les finances à la capitale.

## 2. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. L'unité administrative de la France est une province.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. On a instauré les départements en France au commencement du XIX <sup>e</sup> siècle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Jusqu'à présent chaque province garde ses particularités culturelles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Dans la plupart des cas les noms des régions ont gardé les jolis noms des provinces d'autrefois.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Beaucoup de départements portent les noms des rivières et des montagnes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Le Conseil régional administre la région.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 3. Trouve les synonymes des mots suivants :

le début –  
la plupart –  
beau –  
autrefois –  
le fleuve –

## 4. Réponds aux questions.

1. En quoi consiste la régionalisation en France ?
2. Quand est-ce que a eu lieu le regroupement des départements ?
3. Qu'est-ce qui se trouvait obligatoirement dans la capitale de la province ?
4. Combien est-ce qu'il y avait de provinces avant la Révolution ?
5. Pourquoi on donne les noms des fleuves et des montagnes aux régions ? Dis ton opinion.
6. À ton avis, de quelle révolution s'agit-il dans l'information ?

## 5. Complète avec un pronom relatif (*qui, que, où*).

C'est une région \_\_\_\_\_ je connais bien et \_\_\_\_\_ j'ai visitée plusieurs fois. J'aime beaucoup ses paysages \_\_\_\_\_ sont très pittoresques avec ses petits ports de pêche, ses montagnes \_\_\_\_\_



## Leçon 3

dominent la mer et ses belles plages \_\_\_\_\_ il n'y a souvent personne.

L'intérieur du pays a aussi son charme. On peut y admirer des paysages sauvages \_\_\_\_\_ sont très différents du reste de la France. Il y a aussi des villages \_\_\_\_\_ ont conservé leurs traditions et \_\_\_\_\_ on parle encore la langue régionale.

### Pronoms relatifs **qui, que, où**

Le pronom relatif relie deux énoncés en évitant la reprise du nom ou du pronom qui la représente.

**Qui** est le sujet.

Exemple : *Je connais cet homme. Il est assis sur le banc.*  
*Je connais l'homme **qui** est assis sur le banc.*

**Que** est le complément d'objet.

Exemple : *Je mange les pommes. Tu as acheté ces pommes.*  
*Je mange les pommes **que** tu as achetées.*

**Où** est complément circonstanciel de temps ou de lieu.

Exemple : *Ce quartier est très animé. J'habite dans ce quartier.*  
*Le quartier **où** j'habite est très animé.*  
*Tu te rappelles ce moment. Tu as pleuré à ce moment-là.*  
*Tu te rappelles le moment **où** tu as pleuré.*

### 6. Regroupe les groupes de phrases en une seule phrase.

1. Nice c'est une belle ville. Je connais bien Nice. J'ai habité Nice pendant trois ans.
2. J'habitais le quartier du Vieux Nice. Ce quartier a beaucoup changé. Mais il est toujours très animé.
3. Je faisais mes études à l'École Internationale de Français. On rencontrait des gens célèbres dans cette école.

### 7. Lis le dialogue.

#### Le rendez-vous

- Allô ! C'est toi, Martine ?
- Oui, c'est moi. Qui est à l'appareil ?
- C'est Fabrice. Je te téléphone pour notre rendez-vous. Quand es-tu libre ? Je t'invite visiter la province.
- Samedi, je vais au théâtre, mais dimanche je suis libre. À quelle heure nous partons ?
- À 8 heures. Comment est-ce que tu viens ?
- À pied. Je n'habite pas loin.

## Leçon 3

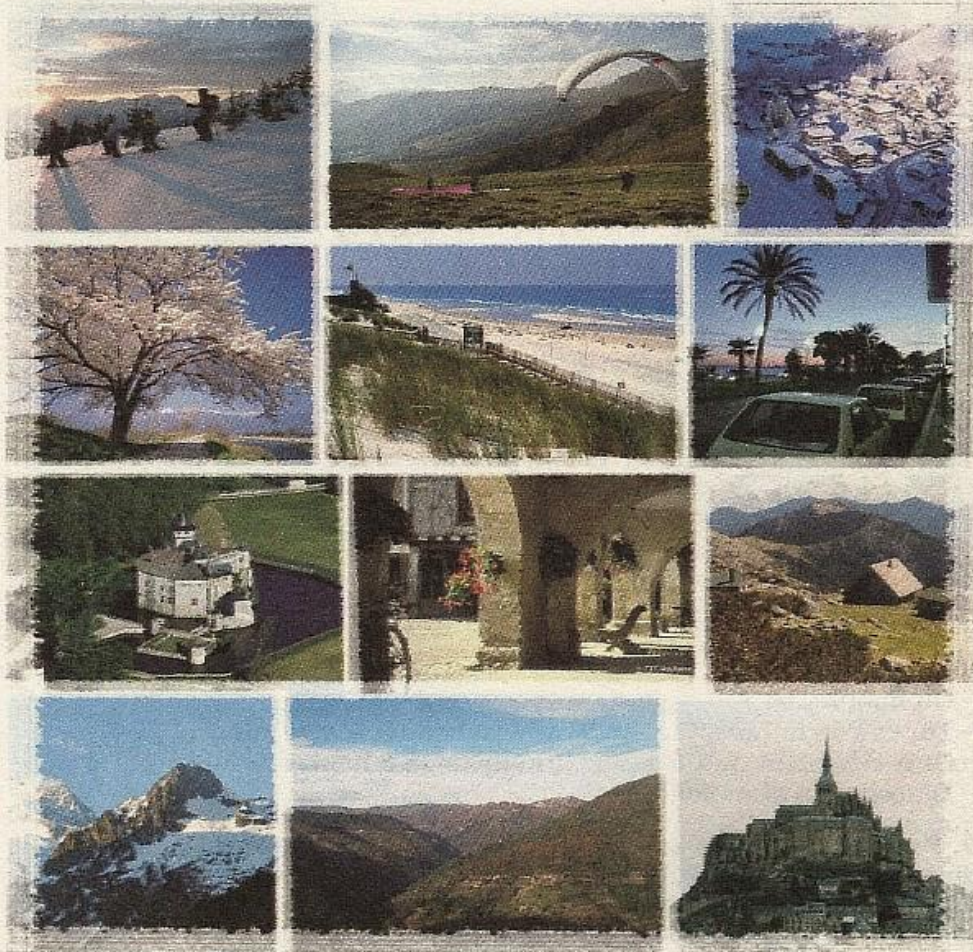


- Où habites-tu ?
- 16, rue de la Liberté. Est-ce que tu connais cette rue ?
- Oui, très bien. Je t'attends dimanche, à 8 heures.
- D'accord, à dimanche.

**8. Par deux : 2 amis se téléphonent pour se donner rendez-vous. Ils discutent du jour (de la date), de l'heure et du lieu du rendez-vous. Rédigez la conversation téléphonique. Utilisez des phrases à la forme interrogative selon le dialogue de l'exercice 7.**

# Leçon 4. Le relief de la France

**Vocabulaire :** *varié, une plaine, un plateau, une chaîne, une altitude, élevé, une côte, un sable, un sommet, un paradis.*



## 1. Lis le texte.

### Montagnes de France

Le relief de la France est très varié. On y trouve des plaines (Flandre, Landes, Beauce, Brie) et des plateaux (Massif armoricain, Ardennes) ; des chaînes de montagnes de moyenne altitude (1 200 à 1 800 mètres) comme le Massif central, les Vosges, le Jura ou d'altitude élevée (3 000 à 4 000 mètres) comme les Pyrénées et les Alpes que domine le plus haut sommet d'Europe, le mont Blanc (4 807 mètres) ; des côtes aux

# Leçon 4

longues plages de sable fin et de dunes (Languedoc, Nord, Landes, Vendée).

Les montagnes de France sont différentes. Il y a les montagnes jeunes aux sommets élevés et couverts de neige, comme les Alpes ou les Pyrénées et les montagnes anciennes comme le Massif central ou les Vosges. Il y en a pour tous les goûts et pour tous les sports !

Dans les Alpes se trouve le plus haut sommet de France et d'Europe – le mont Blanc, 4 807 mètres et les stations de ski les plus célèbres : Chamonix, Megève, Avoriaz... Les Alpes ont donné leur nom à un sport : l'alpinisme.

Placées entre l'Atlantique et la Méditerranée, entre la France et l'Espagne, les Pyrénées présentent des paysages très variés et une grande richesse culturelle : châteaux, églises, villes historiques, traditions populaires... Les Pyrénées sont le paradis des randonneurs en été.

## 2. Décris la photo. Prête attention aux termes géographiques.

### 3. Réponds aux questions.

1. Quel est le sujet de la leçon ?
2. Qu'est-ce que tu appris sur le relief de France ?
3. Quels sont les massifs montagneux présentés dans le texte ?
4. Quelles sont les caractéristiques de chaque massif ?

### 4. Donne l'explication aux mots suivants :

*différent, un sommet, élevé, varié, le paradis, la richesse, l'alpinisme.*

### Introduis ces mots dans les phrases.

Exemple : *différent* → *Le climat de la France est différent. C'est-à-dire, il est varié. Il y a quelques types de climat : continental, montagnard, méditerranéen.*

### 5. Regarde les photos à la page 38. Lis l'information.

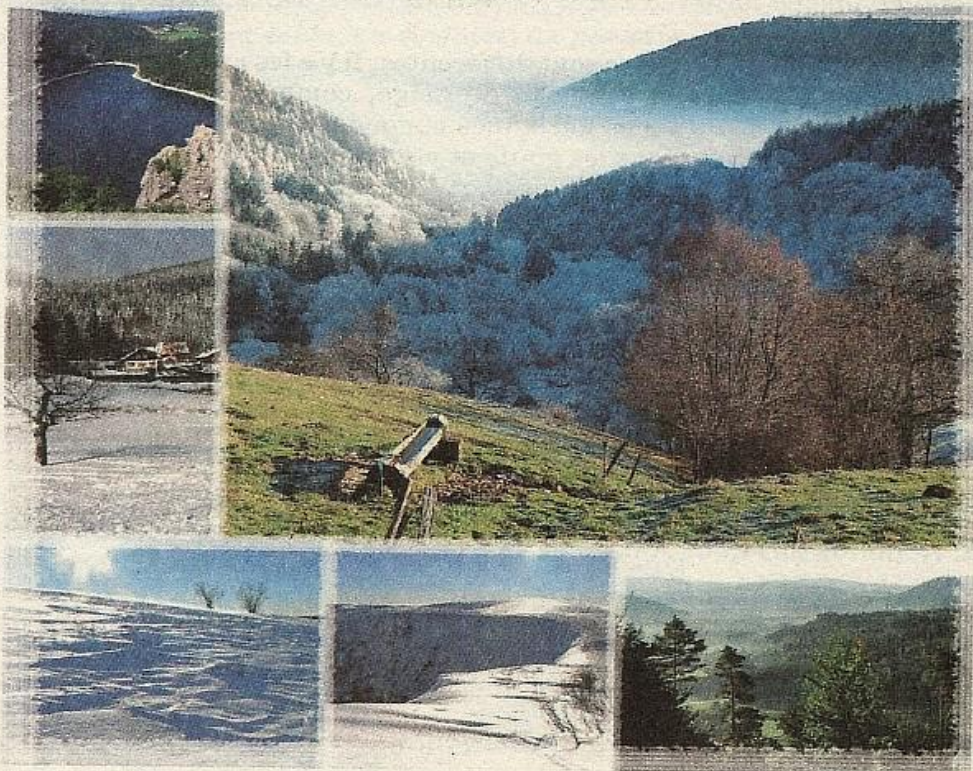
#### Les Vosges

Les Vosges se trouvent dans l'est de la France et en Allemagne. Ce sont des montagnes anciennes. Elles ne sont pas très hautes : le sommet de ce massif est situé en Allemagne. C'est le grand Ballon (1 424 mètres). Bien entendu, il n'est pas question de faire l'alpinisme là-bas.

En hiver, on peut y faire du ski, surtout du ski de fond. En été, il fait chaud et on peut nager dans les lacs. On peut aussi se promener dans les forêts.

Les jours de pluies, on peut visiter les superbes villages avec leurs vieilles maisons et châteaux.

## Leçon 4



**6. Rédige un petit récit pour présenter un paysage montagneux de l'Ukraine et les activités qu'on peut y faire.**

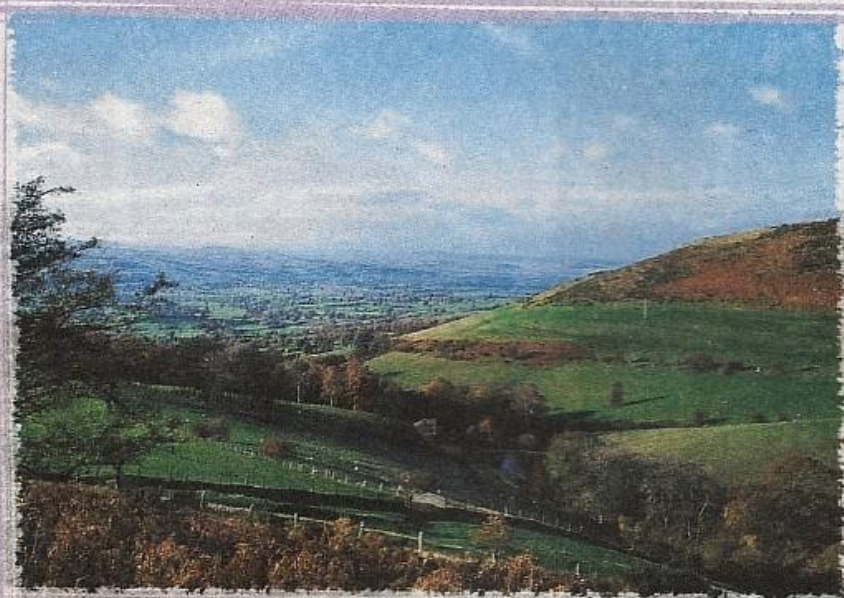
**7. En t'inspirant de la publicité pour la Provence, fabrique toi aussi une publicité pour ta région.**

### LA PROVENCE

Les Bouches-du-Rhône en Provence, c'est le pays de toutes les émotions, de toutes les passions, de toutes les saisons.

Sur 282 km de côtes, de la Ciotat aux Saintes-Maries-de-la-Mer, c'est l'amour fou entre la terre de Provence et la Méditerranée.

Ici, tous les sports, tous les loisirs sont rois. Choisissez votre style. Catalogue gratuit sur simple demande.



**BOUCHES DU RHÔNE**

*La PROVENCE*

**COMITÉ DÉPARTEMENTAL  
DU TOURISME  
DUS BOUCHES-DU-RHÔNE**

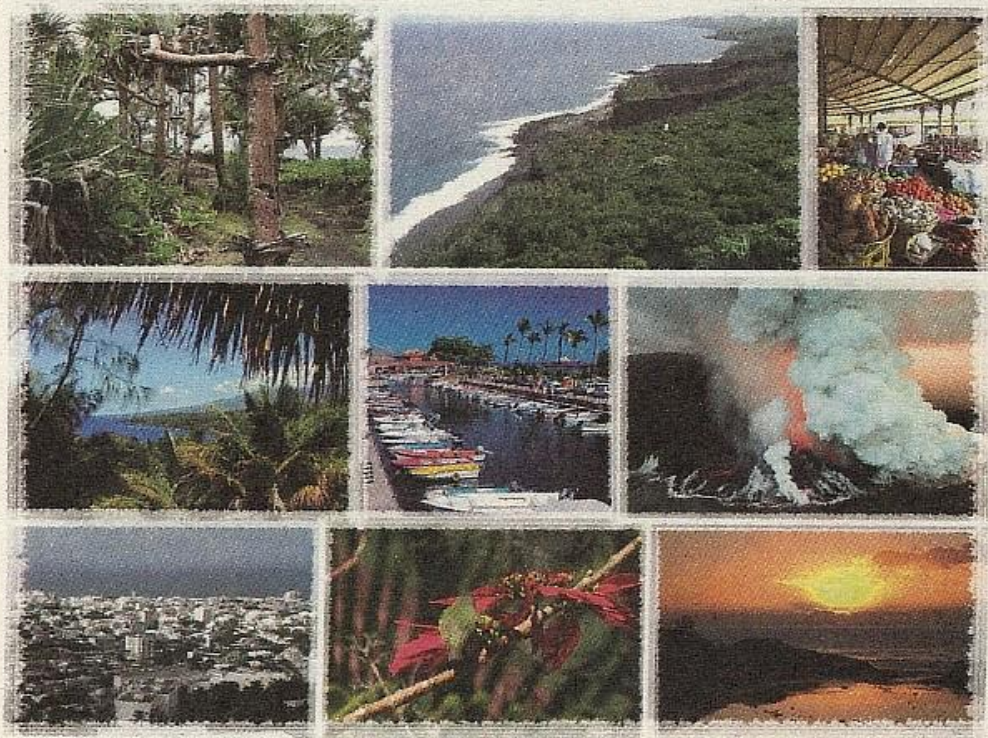
**6, rue du Jeune Anacharsis - 13001**

**Marseille - France**

**Tél : 91 54 92 66 - Télex DEPTOUR 402 732F**

# Leçon 5. DOM – TOM

**Vocabulaire :** *la métropole, s'ajouter, une île, considérer, permanent, une lave, explosif, néanmoins, une éruption, une superficie.*



## 1. Lis le texte.

### La Réunion

Le territoire de la République Française comprend en plus de la France métropolitaine les départements (DOM) et les territoires d'outre-mer (TOM) qui sont situés à des milliers de kilomètres de la métropole.

Les quatre départements d'outre-mer sont la Guadeloupe, la Guyane, la Martinique et la Réunion. Il existe trois TOM : la Nouvelle-Calédonie, la Polynésie Française, Wallis et Futuna. À cela s'ajoutent les collectivités territoriales de Mayotte et de Saint-Pierre-et-Miquelon.

La Réunion (2 511 km<sup>2</sup>) est située dans l'océan Indien, à l'est de Madagascar. Elle compte 600 000 habitants. On y parle le français et le créole. La capitale est Saint-Denis. Les Réunionnais vivent du tourisme et de la culture du sucre. Ils produisent aussi du rhum. La Réunion est une île volcanique et montagneuse. Le Piton de la Fournaise est considéré comme le seul volcan français à activité permanente. Son sommet, constitué de deux cratères, se trouve à 2 631 mètres d'altitude.

# Leçon 5

Le Piton de la Fournaise est né il y a 600 000 ans. Ses laves, faiblement chargées en gaz, sont généralement peu explosives. Le Piton de la Fournaise est néanmoins très actif. Au cours des trois cents dernières années, une éruption a eu lieu tous les 12 à 16 mois. L'une des plus spectaculaires s'est déroulée en mars 1986 et la dernière, le 9 mars 1998.

## 2. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Le territoire français ce n'est pas seulement le territoire en Europe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. La France c'est aussi les DOM - TOM.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Il existe 3 DOM.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Il y a 4 TOM.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La Réunion est située dans l'océan Atlantique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Sur le territoire de la Réunion il y a des volcans actifs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 3. Choisis la bonne réponse.

1. La Réunion c'est un département qui se trouve :
  - a)  à l'est de Madagascar
  - b)  au sud de Madagascar
  - c)  à l'ouest de Madagascar
  - d)  au nord de Madagascar
2. Les départements d'outre-mer sont situés :
  - a)  loin de la métropole
  - b)  près de la métropole
  - c)  non loin de la métropole
  - d)  tout près de la métropole
3. Les DOM - TOM se composent de :
  - a)  trois TOM, quatre DOM et cinq collectivités territoriales
  - b)  quatre TOM, trois collectivités territoriales et trois DOM
  - c)  quatre DOM, trois TOM et deux collectivités territoriales
  - d)  deux DOM, quatre TOM et deux collectivités territoriales
4. Le territoire de la Réunion est le territoire :
  - a)  volcanique et non montagneux
  - b)  non volcanique et non montagneux
  - c)  non volcanique et montagneux
  - d)  volcanique et montagneux

## 5. Lis l'information.

### La Martinique

La Martinique est située dans l'océan Atlantique à 7 000 kilomètres au sud-ouest de la France. La superficie de la Martinique fait 1 100 kilo-



## Leçon 5



mètres carrés. Un peu plus de 360 000 habitants vivent dans cette île. On y parle français et créole. La capitale de la Martinique est Fort-de-France. Ses habitants, les Martiniquais, vivent du tourisme, de la culture des bananes et du sucre. Ils produisent aussi du rhum.

**6. La France c'est aussi Saint-Pierre-et-Miquelon. À partir de ces données, fais un court récit pour présenter ces îles.**



# Leçon 5

## Saint-Pierre-et-Miquelon

**Situation géographique :** océan Atlantique à 25 kilomètres à l'ouest de la côte canadienne.

**Population :** 6 000 habitants.

**Superficie :** 242 km<sup>2</sup>.

**Langue :** le français.

**Capitale :** Saint-Pierre.

**Économie principale :** la pêche.

### 7. Donne la caractéristique comparative.

	La Martinique	La Réunion	Saint-Pierre-et-Miquelon
Situation géographique			
Population			
Superficie			
Langue			
Capitale			
Économie principale			

### 8. Lis les phrases à ton ami(e). Il (elle) doit deviner de quel pays il s'agit.

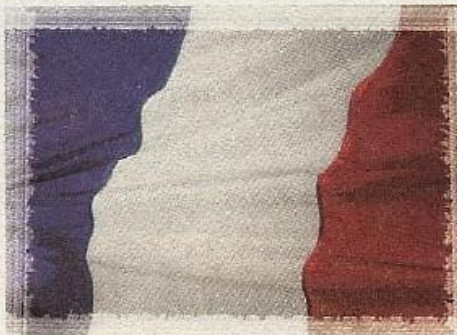
1. C'est un grand pays d'Asie, qui a aujourd'hui presque deux milliards d'habitants.
2. C'est le plus grand pays d'Europe. Le plus grand fleuve de ce pays est le Dnipro.
3. Un petit pays de montagnes, au centre de l'Europe, qui a des frontières avec la France, l'Autriche, l'Allemagne et l'Italie. Les langues officielles sont le français, l'italien et l'allemand.
4. Un pays américain où deux langues, le français et l'anglais, sont officielles.
5. C'est le deuxième pays d'Europe d'après la superficie. La capitale de ce pays est située sur la Seine.
6. La deuxième capitale de ce pays est Saint-Pétersbourg.

# Leçon 6. Symboles de la France

**Vocabulaire :** *l'esprit, la fierté, signifier, remonter, tricolore, le choix, la réconciliation, royal, le clocher, l'étendard, mugir, féroce, égorger, impur, abreuver.*

## 1. Lis l'information.

### Symboles de la France



Le **coq** est un emblème français : « gallus », en latin, signifie « coq » et « gaulois », car la France est l'ancienne Gaule. Ce coq symbolise la fierté du peuple français, l'esprit français. Il est l'emblème officiel des sportifs français au cours des compétitions internationales.

Le **buste de Marianne**. Il symbolise la République. Les premières traces de la tradition remontent à la chanson « La Guérison de Marianne » (1792). Dans la chanson sont célébrées les premières victoires des armées républicaines. Plusieurs actrices dont Brigitte Bardot, Catherine Deneuve et chanteuses comme Mireille Mathieu ont servi de modèle aux sculpteurs de ce buste.

Le **drapeau tricolore** est l'emblème national. Le choix des couleurs date de la Révolution française de 1789. Ces couleurs signifient la réconciliation de l'ancienne France avec la nouvelle. Le blanc du drapeau royal entre le rouge et le bleu, couleurs du peuple de Paris, représente l'union de la nation française.

Les Français sont très attachés aux valeurs fondamentales de la République. Pour eux, l'État français est le garant des principes de liberté, d'égalité et de fraternité.

## 2. Réponds aux questions.

1. De quoi est le symbole le coq gaulois ?
2. Chez qui peut-on voir cet emblème le plus souvent ?
3. Qu'est-ce qui symbolise la fierté ?
4. Quelle couleur était la couleur du roi ?
5. Quelles sont les trois couleurs du drapeau français ?
6. Qu'est-ce qui symbolise la République ?

# Leçon 6

## 3. Trouve les questions.

1. Il symbolise la République. \_\_\_\_\_ ?
2. On le trouve sur les clochers. \_\_\_\_\_ ?
3. On l'appelle « tricolore ». \_\_\_\_\_ ?
4. Il est le garant des principes de liberté. \_\_\_\_\_ ?
5. Les couleurs ont été choisies en 1789. \_\_\_\_\_ ?
6. Ces femmes célèbres ont servi de modèle pour ce buste. \_\_\_\_\_ ?

## 4. Choisis la bonne réponse.

1. La République est symbolisée par :

- a)  le coq gaulois                      c)  le drapeau tricolore  
b)  le buste de Marianne        d)  le blanc du royal

2. Le drapeau français a trois couleurs :

- a)  blanc, rouge, bleu                c)  bleu, blanc, rouge  
b)  rouge, bleu, blanc                d)  blanc, bleu, rouge

3. L'esprit français est symbolisé par :

- a)  le drapeau                              c)  le buste  
b)  la couleur                              d)  le coq

5. Demande à ton ami(e) ce qu'il connaît des symboles de France. Utilise les mots et les expressions suivants : *le drapeau tricolore, l'emblème nationale, l'union de la nation, la personnification de la République, les bustes, le coq gaulois.*

6. Regarde les images. Lis l'hymne de la République française.



## Leçon 6

### La Marseillaise

*Paroles et musique de Rouget de Lisle*

Allons enfants de la patrie,  
Le jour de gloire est arrivé ;  
Contre nous de la tyrannie  
L'étendard sanglant est levé,  
L'étendard sanglant est levé.  
Entendez-vous dans les campagnes  
Mugir ces féroces soldats ?  
Ils viennent, jusque dans vos bras,  
Égorger nos fils et nos compagnes !  
Aux armes, citoyens !  
Formez vos bataillons !  
Marchons, marchons,  
Qu'un sang impur abreuve nos sillons.

7. Quelles sont les images devant toi quand tu lis les paroles de *La Marseillaise* ?
8. Fais la traduction de *La Marseillaise* et présente-la à tes copains. Écoute les traductions de tes copains et choisis la meilleure.
9. Avec tes amis faites un journal mural avec les meilleures traductions de l'hymne français.

## Leçon 7. Villages de France

**Vocabulaire :** *inégalement, désert, abandonné, un village chef-lieu, un bourg, hebdomadaire, un poste à essence, un hameau, un alentour, affluer, prospérer, une haie.*



## Leçon 7



### 1. Lis le texte.

La campagne française est inégalement peuplée : certaines régions dans le sud des Alpes et du Massif central sont pratiquement désertes et beaucoup de villages ont été abandonnés : par contre, les villages situés près des villes actives ont une population qui augmente. Le village chef-lieu est un bourg avec école, bureau de poste, église, gendarmerie, quelques commerçants et artisans, parfois même un médecin et une pharmacie, un marché hebdomadaire, une petite industrie, un poste à essence et des équipements sportifs.

C'est le lieu de rencontre des habitants des petits villages et hameaux des alentours.

Les petits villages des Alpes, où l'on ne vivait que de la culture et d'élevage, connaissent de nos jours une grande animation. De décembre à avril, de nombreux amateurs de sports d'hiver louent ou achètent les appartements nouvellement construits. À la belle saison affluent randonneurs et alpinistes. Le tourisme a ainsi donné une nouvelle vie à ces villages de montagne où prospèrent les hôtels, les restaurants, les magasins de sports et les agences de location.

### 2. Regarde les photos en haut et décris-les.

### 3. Apprends la signification des mots suivants.

● Un hameau est formé de quelques maisons situées en dehors d'un village. N'étant pas une commune (il n'a pas de mairie), le hameau dépend de la commune la plus proche.

# Leçon 7

- Le bocage est une région où les champs et les prairies sont entourés de haies.

## 4. Lis et apprends.

### Quelques villages caractéristiques

- Les maisons d'un village rue s'alignent des deux côtés de la route.
- Les rues d'un village en étoile partent dans toutes les directions à partir du centre.
- Le village perché, sur une colline ou un promontoire rocheux, domine la plaine ou une vallée.
- Dans les régions de bocage (Ouest et Sud-Ouest de la France), les fermes sont dispersées derrière les haies. L'automobile, le téléphone et la télévision ont rompu leur isolement.
- À la périphérie des villes industrielles on a construit des villages-dortoirs dont les habitants, travaillent en ville, ne rentrent souvent que très tard le soir.

## 5. Complète les phrases suivantes avec les mots : *alentours, industrielles, dispersé, hebdomadaire, téléphone, sports d'hiver.*

1. Les villages-dortoirs sont situés près des villes \_\_\_\_\_.
2. Les gens des \_\_\_\_\_ se rencontrent au chef-lieu lors du marché \_\_\_\_\_.
3. On trouve un habitat \_\_\_\_\_ dans le bocage ; le \_\_\_\_\_ a rompu l'isolement de ces fermes.
4. Les villages de montagne accueillent les amateurs de \_\_\_\_\_.

## 6. Lis l'information et réponds aux questions.

La vie de ce village de l'Ardèche était trop rude. Les habitants l'ont quitté pour aller vivre dans les villes. La fontaine de la place ne coule plus. Les maisons tombent en ruine.

1. Pourquoi la vie était-elle rude ?
2. Pourquoi les villageois sont-ils partis vers les villes ?

## 7. Lis le texte.

### Les résidences secondaires autour de Paris

Les Parisiens ont acheté des fermettes ou d'anciennes maisons de village qu'ils ont restaurées et où ils viennent passer leurs week-ends. Leur présence contribue à transformer rapidement ces villages, ce qui n'est pas sans inconvénients : le prix des terres et des maisons s'est élevé, et les municipalités doivent réaliser des améliorations coûteuses :



## Leçon 7

nouvelles rues, nouveaux éclairages et extension du ramassage des ordures. Mais les avantages de la présence des Parisiens sont nombreux : animation du village, travail pour les artisans et les commerçants, meilleur confort des villageois, qui à leur tour ont désiré installer chez eux des salles de bain et le chauffage central.

### 8. Relève les groupes de mots qui signifient :

#### 1. Des avantages

---

---

---

---

#### 2. Des inconvénients

---

---

---

---

### 9. Choisis la bonne réponse.

1. Quand les citadins ont commencé à acheter les maisons dans les alentours des grandes villes les prix des maisons :

- a)  ont augmenté
- b)  sont restés les mêmes
- c)  ont diminué

2. Les achats des maisons dans les villages par les habitants des grandes villes ont donné aux villageois :

- a)  repos
- b)  le repas
- c)  le travail
- d)  la trouvaille

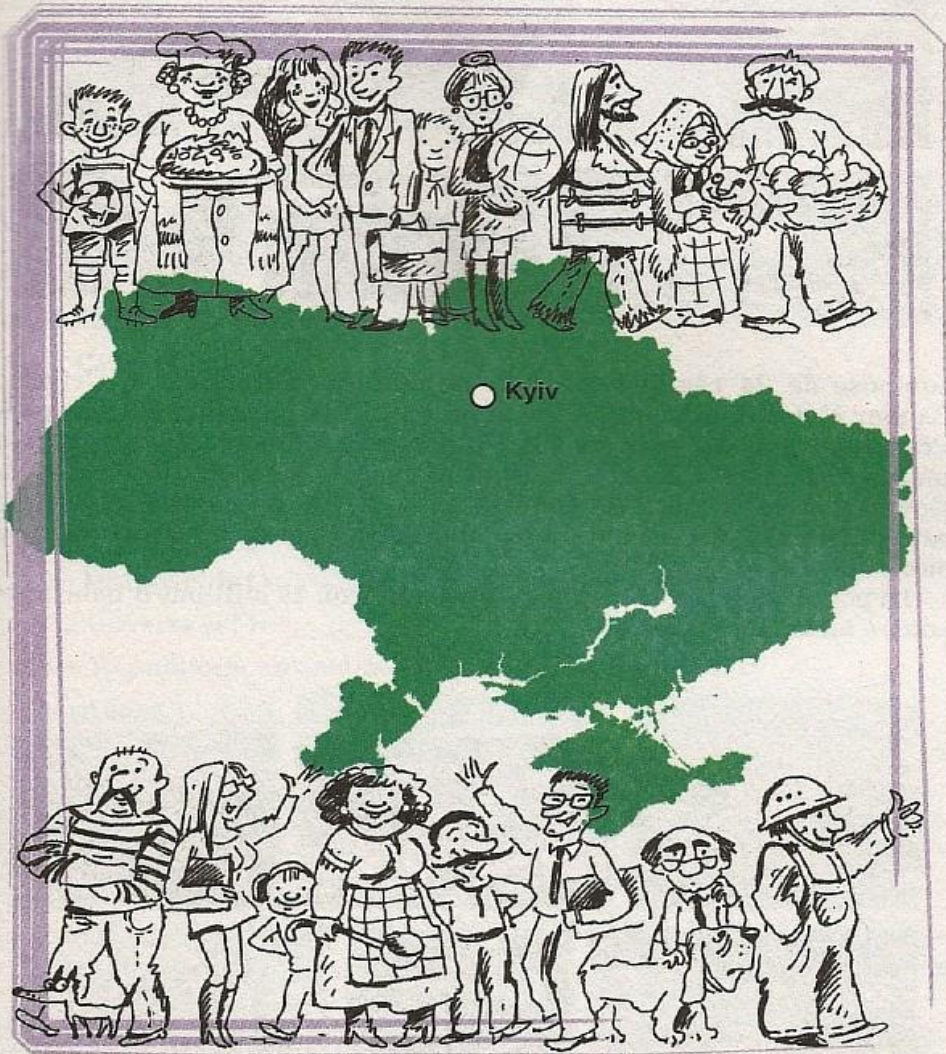
3. Les villageois ont reçu l'amélioration des conditions de leur vie grâce :

- a)  aux anciennes maisons
- b)  à la présence des citadins
- c)  aux week-ends
- d)  aux prix élevés des terres

10. Quelle est la situation des villages qui se trouvent non loin des grandes villes et des villages éloignés.

# Leçon 8. L'Ukraine

Vocabulaire : autonome, baigner, le sommet, à l'exception, s'élever, environ.



## 1. Lis l'information.

### L'Ukraine

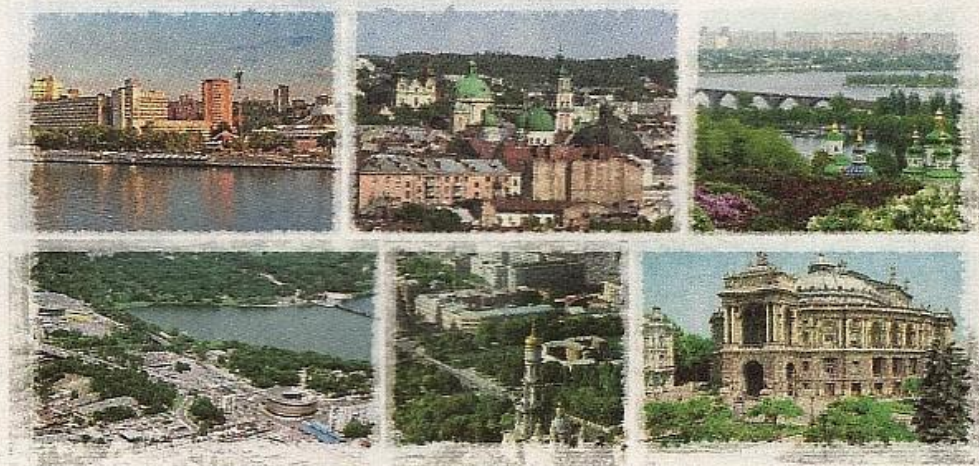
L'Ukraine est située à l'est de l'Europe. C'est le plus grand pays européen. Sa superficie est de 603 700 kilomètres carrés. L'Ukraine se

## Leçon 8



compose de 24 régions et de la République autonome la Crimée. La mer Noire et la mer d'Azov baignent notre pays au sud. Les plus grands fleuves du pays sont le Dnipro et le Dnister. Il y a aussi les montagnes : les Carpates à l'ouest avec le plus haut sommet la Goverla et les monts de Crimée au sud. Le climat de l'Ukraine est continental à l'exception du sud de la Crimée où il est de type subtropical.

La population de l'Ukraine s'élève à environ 47 millions d'habitants contre 52 millions en 1990.



Kyiv est la capitale de l'Ukraine, une des plus belles et anciennes villes de l'Europe. Les plus grandes villes sont Kharkiv, Dnipropetrovsk, Donetsk, Odessa, Lviv.

# Leçon 8

## 2. Réponds aux questions.

1. Où se trouve l'Ukraine ?
2. Quelle est sa superficie ?
3. Quelle est l'unité administrative de l'Ukraine ?
4. Par quoi l'Ukraine est-elle baignée ?
5. Quels sont les plus grands fleuves de l'Ukraine ?
6. Est-ce qu'il y a les montagnes sur le territoire de l'Ukraine ?
7. Comment est le climat de l'Ukraine ?
8. Combien d'habitants résident en Ukraine ?
9. La quantité de la population, augmente-t-elle ?
10. Quelle ville est la capitale de l'Ukraine ?
11. Quelles sont les plus grandes villes de notre pays ?

## 3. Complète les phrases.

1. L'Ukraine est située \_\_\_\_\_.
2. C'est le \_\_\_\_\_.
3. Elle est baignée au sud par \_\_\_\_\_.
4. Le relief de l'Ukraine est \_\_\_\_\_, il y a \_\_\_\_\_.
5. Le Dnipro et le Dnister sont \_\_\_\_\_.
6. La Goverla est le \_\_\_\_\_.
7. La République autonome \_\_\_\_\_ et vingt-quatre \_\_\_\_\_ constituent \_\_\_\_\_.
8. Le \_\_\_\_\_ de l'Ukraine est \_\_\_\_\_, mais au \_\_\_\_\_ de la Crimée il est \_\_\_\_\_.
9. Kyiv est \_\_\_\_\_. C'est la \_\_\_\_\_ de l'Europe.
10. Dnipropetrovsk, Donetsk, Odessa, Lviv sont \_\_\_\_\_.
11. En Ukraine il y a à peu près \_\_\_\_\_ c'est moins qu'en 1990, c'est-à-dire la quantité des gens \_\_\_\_\_.
12. La superficie de l'Ukraine est \_\_\_\_\_.

## 4. Pose les questions à ton ami(e) sur l'Ukraine.

5. Un ami français veut passer ses vacances en Ukraine. Il te demande des informations générales sur le pays.
6. Un de tes amis étrangers te demande un conseil : laquelle des régions de l'Ukraine vaut-il mieux visiter. Réponds-lui.

# Leçon 8

## Utiliser la forme négative

Tous les types de phrases peuvent être soit à la forme affirmative, soit à la forme négative.

À quoi sert la négation ?

Lorsqu'on veut indiquer qu'un événement **n'a pas lieu**, ou quand on **ne partage pas** l'avis de quelqu'un, on utilise **ne ... pas**, qui encadre le verbe de la phrase.

Exemple : – *Bonjour, dit le loup. Il ne fait pas chaud dehors. Ça pince, vous savez.*

Les contes bleus du chat perché

- *Je peux éteindre la lumière ? je lui ai demandé.*
- *Éteindre la lumière ? Ça ne va pas, Nicolas ?*
- *Ben, c'est pour jouer avec la lampe, j'ai expliqué.*
- *Il n'en est pas question, a dit Papa. Et puis je ne peux pas lire mon journal dans l'obscurité, figure-toi.*

Joachim a des ennuis

### 7. Réponds aux questions à la forme négative.

1. Veux-tu le gâteau au chocolat ?

---

2. Elle fait du ski ?

---

3. Est-ce que tu prends l'autobus ?

---

4. Vous avez pris votre médicament ?

---

5. Vous allez souvent au théâtre ?

---

6. Tu vas à Paris pour les vacances ?

---

### 8. Reconstitue les phrases.

1. l'Europe, l'Ukraine, ne, l'ouest, de, pas, trouve, se, à.
2. Pas, l'Ukraine, la France, n', avec, frontière, de.
3. L'Ukraine, montagnes, n', il, hautes, a, de, sur, pas, de, territoire, le.
4. Métro, à, n', Odessa, de, pas, y, il, a.

## Leçon 9. France – Ukraine

**Vocabulaire :** *lorsque, s'avérer, se détendre, en plein essor, se sentir à l'aise, n'importe comment, la juxtaposition, orthodoxe, chatoyant, la rigueur.*

### 1. Lis les impressions des Français sur l'Ukraine.

#### L'Ukraine vue par les Français

Lorsque des amis nous demandaient la destination de nos vacances et que nous répondions : « en Ukraine », les avis étaient très partagés. L'idée générale que se font les Français est plutôt noire. Il faut dire que les reportages à la télévision, ainsi que les commentaires faits par les membres des associations – qui s'occupent des séjours d'enfants – renforcent cette mauvaise impression.

Le premier contact avec le pays s'avère très positif. L'aéroport est moderne. Le soleil brille et il fait chaud.

La découverte de Kyiv finit par nous détendre. Il y a de très beaux monuments anciens à côté d'un centre ville nouveau en plein essor. Nous nous sommes immédiatement sentis à l'aise comme dans n'importe quelle capitale européenne, Londres, Bruxelles, Amsterdam...

Bien sûr, des détails nous ont surpris :

– beaucoup moins de voitures dans les rues, mais elles roulent n'importe comment ;

– la juxtaposition de deux architectures : celle des pays slaves

orthodoxes, avec des églises et des bâtiments aux décors chatoyants, et celle des bâtiments construits à l'époque soviétique – massifs, sombres, imposants de rigueur.



## Leçon 9

### 2. Choisis la bonne réponse.

1. L'avis des Français sur l'Ukraine qui n'ont pas visité notre pays est plutôt :

- a)  bon                      c)  neutre  
b)  mauvais                d)  parfait

2. Cet avis est propagé par :

- a)  les Ukrainiens qui visitent la France  
b)  les Français qui visitent l'Ukraine  
c)  les enfants qui se reposent en France  
d)  les journalistes des médias différents

3. Le temps qui fait à l'arrivée des Français fait :

- a)  une impression agréable  
b)  une impression désagréable  
c)  une impression indifférente  
d)  une impression inoubliable

4. Les Français se sont sentis à l'aise à Kyiv grâce :

- a)  aux reportages des journalistes  
b)  aux curiosités de la capitale  
c)  à la juxtaposition des architectures  
d)  à la quantité des voitures dans les rues

### 3. Reconstitue des phrases.

1. Les, partagés, avis, sont, des, l'Ukraine, Français, sur.

2. Un, Boryspil, moderne, est, aéroport.

3. Magnifique, orthodoxes, pays, l'architecture, est, slaves, des.

4. Dans, comment, roulent, ukrainiennes, n'importe, les, routes, les, voitures.

### 4. Trouve les synonymes des mots suivants :

- une opinion –
- différent –
- mauvais –
- les curiosités –
- agréable –
- une route –

### 5. Trouve les contraires des mots suivants :

- différent –
- agréable –
- le départ –
- magnifique –
- comme il faut –
- moderne –

## Leçon 9

### 6. Réponds aux questions.

1. À cause de quoi l'avis des Français sur l'Ukraine est plutôt noire ?
2. Quelle est la première impression des Français quand il arrive en Ukraine ?
3. Pourquoi est-ce qu'ils comparent notre capitale avec des autres capitales européennes ?
4. Qu'est-ce qui les surprend le plus ?

### 7. Raconte brièvement les impressions des Français en remplaçant les mots en gras du texte par les synonymes.

#### La négation

Les locutions adverbiales **ne... jamais**, **ne... personne**, **ne... rien**, **ne... plus** (ou **jamais ne...**, **personne ne...**, **rien ne...**) servent aussi à donner une réponse négative. Devant **personne**, **jamais**, **rien**, il ne faut pas utiliser **pas**.

Exemple : – *Ah non ! disait le loup. Les parents, c'est trop raisonnable. Ils ne comprendraient jamais que le loup ait pu devenir bon. Les parents, je les connais.*

Les contes bleus du chat perché

– *Je ne veux pas de piqûre ! hurla Antoine. Si on me pique, je ne mangerai plus rien.*

Le mouton noir et le loup blanc

### 8. Réponds négativement aux questions suivantes.

1. Est-ce que quelqu'un est venu ? (personne)  
\_\_\_\_\_
2. À la soirée de samedi, tu as rencontré quelqu'un que tu connais ? (personne)  
\_\_\_\_\_
3. Il a vu quelqu'un d'intéressant hier soir ? (personne)  
\_\_\_\_\_
4. Attention ! En montagne la température baisse très vite, vous avez pris quelque chose contre le froid ? (rien)  
\_\_\_\_\_
5. C'est l'anniversaire de Monique, tu as pensé à quelque chose pour son cadeau ? (rien)  
\_\_\_\_\_



## Leçon 9

6. Tu veux boire quelque chose ? (rien)

---

**9. Toujours négatifs ! Réponds négativement aux questions suivantes.**

1. Veux-tu encore un peu de gâteau au chocolat ?

---

2. Elle fait encore du ski ?

---

3. Tu as déjà pris ton médicament ?

---

4. Vous prenez encore l'autobus ?

---

5. Vous allez souvent au théâtre ?

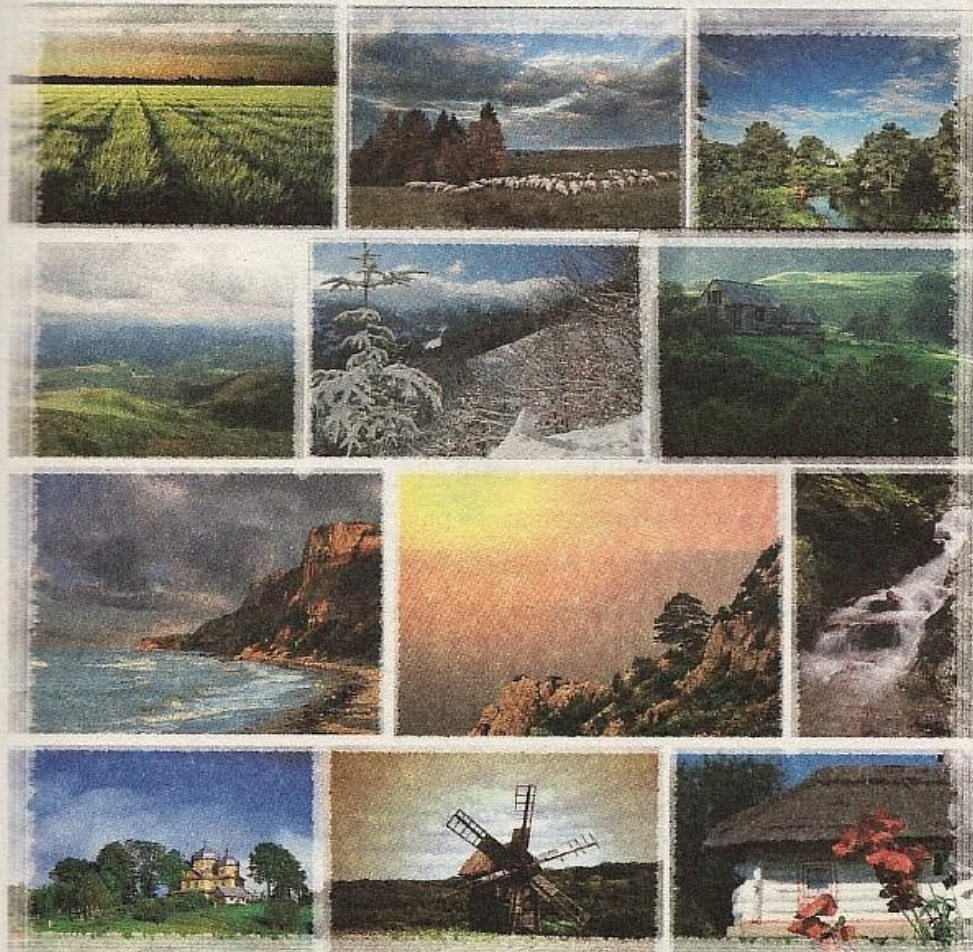
---

6. Tu pars déjà ?

---

## Leçon 10. France – Ukraine (suite)

**Vocabulaire :** *le séjour, le sentiment, en arrière, il est certain, un net regard, un réseau d'eau, un véhicule, un engin de chantier, bricoler, il est indispensable, une racine, l'artisanat local, pousser le portail, le patrimoine, un préjugé.*



### 1. Lis les impressions des Français sur l'Ukraine.

#### L'Ukraine vue par les Français

De nombreuses fois pendant le séjour, nous avons eu le sentiment de retourner 30 ou 40 ans en arrière. Il est certain qu'il existe un net regard sur l'Europe de l'Ouest en ce qui concerne les équipements collectifs : mauvais état des routes, des réseaux d'eau, mauvais état des

# Leçon 10

immeubles, mauvais état des véhicules (automobiles, camions, engins de chantier ou engins agricoles). Nous avons été étonnés par le nombre de voitures arrêtées au bord des routes avec des gens plongés sous les capots et bricolant les moteurs.

Il est indispensable que ce peuple retrouve ses racines, ses qualités et ses défauts, tout ce qui en fait son individualité. Nous avons pu admirer la richesse et le savoir-faire de l'artisanat local : broderies, sculptures, travail du bois, céramique...

L'Ukraine est un peu comme un jardin caché. Il faut savoir pousser le portail pour constater le potentiel du patrimoine, la splendeur des églises et des musées, la richesse du spectacle de la rue. En fait, il faut laisser les préjugés à la frontière et entrer en Ukraine avec un œil neuf, sans chercher à comparer avec notre Hexagone.

*Le français, n° 19 - 20 (27 - 28)*

## 2. Finis les phrases.

1. Les Français qui arrivent en Ukraine se sentent \_\_\_\_\_.
2. L'état des routes en Ukraine est \_\_\_\_\_.
3. Ce qui étonne le plus, c'est la quantité \_\_\_\_\_.
4. Les Français sont très impressionnés par \_\_\_\_\_.
5. Ils achètent le plus souvent comme les souvenirs \_\_\_\_\_.
6. Pour bien comprendre l'Ukraine il ne faut pas chercher la comparaison avec \_\_\_\_\_.

## 3. Dis si c'est vrai ou faux.

Vrai Faux

- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Il faut apprécier le potentiel du patrimoine.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Beaucoup d'équipements collectifs en Ukraine sont en mauvais état.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Les Français aiment beaucoup les objets de fabrication artisanale comme broderies, articles en bois. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Le potentiel du patrimoine ukrainien est très grand.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 4. Dis comment tu comprends la phrase du texte :

*L'Ukraine est un peu comme un jardin caché.*

5. Cette année, tu as décidé de passer tes vacances à l'est de l'Ukraine. Ne sachant pas quelles régions visiter, tu as écrit à un certain nombre d'Offices du tourisme. Voici le document que tu as reçu. Malheureusement, un certain nombre de mots sont illisibles. Complète le texte.

# Leçon 10

Ancienne ville \_\_\_\_\_ l'Ukraine, Dnipropetrovsk est aujourd'hui  
une ville moderne située \_\_\_\_\_ les rives du Dniro. \_\_\_\_\_ plus  
\_\_\_\_\_ un million \_\_\_\_\_ habitants, sa communauté urbaine est  
la troisième de l'Ukraine. De nombreux musées vous feront découvrir  
des mondes magiques et mal connus.

Et, enfin, \_\_\_\_\_ ceux qui veulent passer quelques heures ou  
quelques jours \_\_\_\_\_ Kyiv, un train moderne relie Dnipropetrovsk  
\_\_\_\_\_ la capitale \_\_\_\_\_ moins \_\_\_\_\_ deux heures.

Les mots à utiliser : *sur, de, avec, d', pour, à, en.*

## La négation

Comment construire la phrase négative aux temps simples et composés ?

La négation encadre les formes simples du verbe (présent, futur, imparfait...).

Exemple : - *Je ne suis pas un enfant.*

● Je ne suis pas un enfant : la négation *ne ... pas* encadre le verbe être au présent de l'indicatif (*suis*).

La négation encadre l'auxiliaire dans les formes composées du verbe (passé composé...).

Exemple : - *Tu sais, maman, les choses ne se sont pas du tout passées comme tu crois. Le loup n'a jamais mangé la grand-mère.*

Les contes bleus du chat perché

● Les choses ne se sont pas du tout passées : le verbe *se passer* est au passé composé ; la négation *ne ... pas* encadre l'auxiliaire être (*sont*).

● Le loup n'a jamais mangé la grand-mère : le verbe *manger* est au passé composé ; la négation *ne ... jamais* encadre l'auxiliaire avoir (*a*).

## 6. Réponds aux questions à la forme négative.

1. Es-tu allé au cinéma hier soir ?

2. Es-tu allé à la campagne dimanche dernier ?

# Leçon 10

3. Es-tu monté sur la Tour Eiffel ?

4. As-tu dîné au café samedi dernier ?

5. As-tu fait des exercices, ce matin ?

6. As-tu déjeuné ?

## 7. Pose la question selon le modèle.

Exemple : - *Es-tu allé au Canada pendant les vacances ?*

- *Non, je ne suis pas allé au Canada.*

1. - \_\_\_\_\_

- Je ne suis pas resté trois semaines, seulement deux.

2. - \_\_\_\_\_

- Je ne suis pas allé à l'hôtel.

3. - \_\_\_\_\_

- Je n'ai pas visité la capitale.

4. - \_\_\_\_\_

- Non, je n'ai pas pris l'avion, j'ai pris le train.

5. - \_\_\_\_\_

- Je n'ai pas payé une grande somme.

6. - \_\_\_\_\_

- Je ne suis pas rentré samedi soir, je suis rentré dimanche matin.

## 8. Mets les phrases à la forme négative.

Exemple : - *Tu vas rester chez toi ce week-end.*

- *Moi, je ne vais pas rester chez moi.*

1. - Je vais préparer mon rapport. - \_\_\_\_\_

2. - Je vais tout réviser. - \_\_\_\_\_

3. - Il va refaire ce devoir. - \_\_\_\_\_

4. - Je vais revoir ce texte. - \_\_\_\_\_

5. - Je vais rester à la campagne pendant deux jours. - \_\_\_\_\_

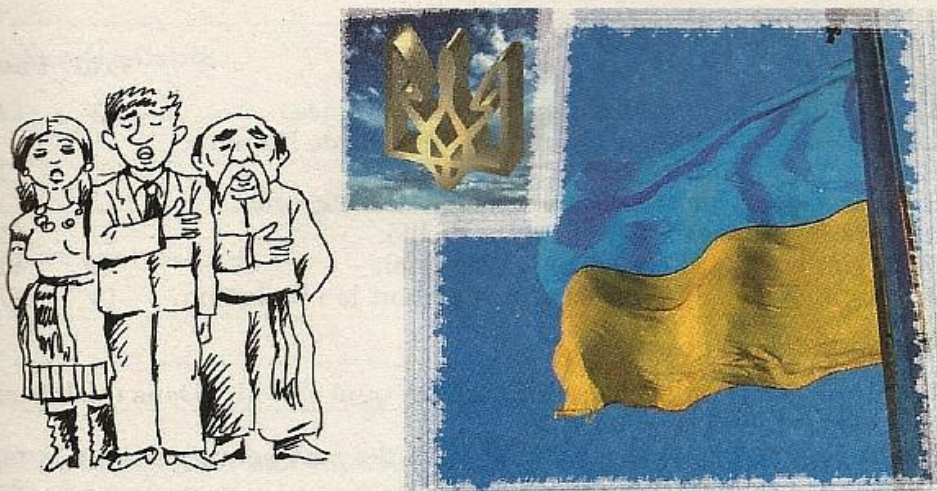
6. - Ils vont partir pour Odessa. - \_\_\_\_\_

# Leçon 11. Symboles de l'Ukraine

**Vocabulaire :** le trident, la marque, adopter, disposer, représenter, les champs de blé, figurer.

## 1. Lis l'information.

### Symboles de l'Ukraine



Le **trident** est l'emblème national de l'Ukraine. Le trident a été la marque du prince Vladimir le Grand (980 – 1015), et il figure sur les pièces de monnaie de ce prince. Le 19 février 1992, le Parlement ukrainien a adopté le trident comme emblème national de la République ukrainienne. Le **drapeau national de l'Ukraine** se compose de deux couleurs disposés horizontalement : bleu et jaune. La couleur bleue en haut représente le ciel et la couleur jaune, en dessous, les champs de blé de l'Ukraine.

L'**hymne nationale de l'Ukraine** est « Elle n'est pas encore morte, l'Ukraine ». Les paroles sont de Pavlo Tchoubynskyi (1839 – 1884) et la musique de Mykhaïlo Verbitskyi (1815 – 1870). Le texte a été publié pour la première fois en 1863 dans le journal « Meta » de Lviv. La musique a été composée la même année.

## 2. Réponds aux questions.

1. Est-ce que le trident est un emblème historique pour l'Ukraine ?
2. Quelle est la signification des couleurs du drapeau de l'Ukraine ?
3. Quand a été composé l'hymne de l'Ukraine ?

## 3. Finis les phrases.

1. L'emblème national de l'Ukraine est \_\_\_\_\_.
2. Le trident était connu à l'époque \_\_\_\_\_.

# Leçon 11

3. Le drapeau national de l'Ukraine se compose \_\_\_\_\_.
4. Le bleu représente \_\_\_\_\_.
5. Le jaune représente \_\_\_\_\_.
6. L'hymne national de l'Ukraine est \_\_\_\_\_.

## 4. Dis si c'est vrai ou faux.

Vrai Faux

- |  |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Le trident est sur les coupures ukrainiennes.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Le prince Vladimir le Grand est l'auteur de l'hymne de l'Ukraine. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Le drapeau tricolore est le drapeau de l'Ukraine.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Le jaune représente les champs de blé.                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. La couleur bleue est la couleur du ciel.                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. L'hymne de l'Ukraine a été né pendant la révolution.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 5. Réponds aux questions.

1. Qu'est-ce qu'un hymne national ? À quoi sert-il ? Dans quelles circonstances le chante-t-on ?
2. Est-ce que tous les gens d'un pays doivent connaître leur hymne national ? Connais-tu le tien ?

## 6. Parle à ton ami(e) français(e) des symboles de l'Ukraine.

## 7. Pose les questions à ton ami(e) français(e) des symboles de la France.

### La négation

Comment construire les phrases impératives à la forme négative ?  
À l'oral, pour exprimer une interdiction, on utilise l'impératif.  
La négation encadre le verbe.

Exemple : – *Et ne mange plus de chocolat. Mange plutôt du chou.*  
– *Du chou ? Oh, non ! Protesta Georges, je n'aime pas le chou.*

La potion magique de Georges Bouillon

À l'écrit, on utilise le plus souvent l'infinitif. La négation se place avant le verbe.

Exemple : *Attention ! Ne jamais dépasser cette dose, sinon le cochon sautera au plafond !*

La potion magique de Georges Bouillon

# Leçon 11

**8. Interdictions. Continue l'exercice selon le modèle. Utilise différentes formes négatives.**

**A. Aux enfants**

1. Ne prenez jamais l'ascenseur tout seul.
2. N'allez nulle part sans prévenir vos parents.

3. \_\_\_\_\_

**B. Aux étudiants**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**C. Aux professeurs**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**9. Tu penses déjà aux vacances de l'année prochaine. Tu as fait la liste des erreurs que tu as pu commettre. Dis tes bonnes résolutions pour l'an prochain (phrases au futur et disant le contraire).**

Exemple : *Je suis parti seul. → Je ne partirai pas seul.*

1. J'ai mal préparé mon voyage. → \_\_\_\_\_

2. Je n'ai pas fait de sport pendant les vacances. → \_\_\_\_\_

3. J'ai trop mangé. → \_\_\_\_\_

4. Je n'ai pas pris ma carte d'élève. → \_\_\_\_\_

5. Je n'ai pas écrit à ma grand-mère. → \_\_\_\_\_

6. J'ai oublié de mettre une pellicule dans mon appareil de photo. → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Bilan 2

## 1. Lis le récit.

### Canular patriotique



En septembre 2005, le président français, Jacques Chirac est à l'hôpital. Au même moment, les Bleus se préparent à un match important contre l'Irlande. R. Domenech, entraîneur, et Z. Zidane, capitaine de l'équipe de France reçoivent alors à leur hôtel un appel du chef de l'État, affaibli par ses problèmes de santé. Celui-ci leur demande une faveur patriotique :

– Pourriez-vous tous, au moment de la Marseillaise, mettre la main sur le cœur ?

– Nous le ferons, Monsieur le président.

Et ils l'ont fait. L'unité, la solennité de l'équipe a impressionné tout le monde. Tous les commentateurs sportifs ont souligné et admiré ce geste exceptionnel. Le lendemain, on apprenait que les Bleus avaient tous mis la main sur le cœur pour faire plaisir au président. Et on apprenait aussi que ce n'était pas Jacques Chirac, mais un imitateur, Gérard Dahan, qui avait téléphoné aux Bleus.

D'après *Le français dans le monde*, n° 345

## 2. Discute avec tes copains. Réponds aux questions et argumente tes réponses.

1. Es-tu choqué(e) ou amusé(e) par cette anecdote ?
2. Quelle sera ta réaction à la place de Jacques Chirac ?
3. Ce canular peut-être possible en Ukraine ?

## 3. Regarde la photo et réponds aux questions.

1. Qui sont les personnes sur la photo ? Dans quelles circonstances a-t-elle été prise ? Peux-tu imaginer la musique qui accompagne ce moment ?
2. Comment s'appelle l'hymne national français ?
3. Comment sont les paroles de *La Marseillaise* ? Cite les expressions que tu as apprises.
4. Dans les paroles de *La Marseillaise*, relève les expressions guerrières. Ces expressions te choquent-elles ? Pourquoi ?
5. Pense-tu que *La Marseillaise* représente les valeurs de la France d'aujourd'hui ?

# Bilan 2

## 4. Lis l'information.

### La région de Paris

La région parisienne a autant d'habitants que la Belgique ou le Portugal et deux fois plus d'habitants que la Finlande. Elle comprend 8 départements, dont Paris, qui est une ville département.

Département	Superficie (km <sup>2</sup> )	Population
75 Paris	105	2 590 000
77 la Seine-et-Marne	5 931	605 000
78 les Yvelines	2 271	872 000
91 l'Essonne	1 811	675 000
92 les Hauts-de-Seine	175	1 473 000
93 la Seine-St-Denis	235	1 257 000
94 Val-de-Marne	244	1 121 000
95 le Val-d'Oise	1 249	702 000
	12 021	9 295 000

## 5. Explique le tableau.

Exemple : *Le département de Paris porte le numéro ....*

*Il s'étend sur ... km<sup>2</sup>.*

*Sa population est de ... habitants.*

## 6. Relie les phrases.

Exemple : *À Paris, il y a 14 lignes de métro dont 9 traversent la Seine.*

*À Paris, il y a 14 lignes de métro ; parmi elles, 9 traversent la Seine.*

*À Paris, il y a*

- 14 lignes de métro. 9 traversent la Seine.
- 70 théâtres. 16 offrent plus de 1 000 places.
- 174 églises. 104 sont des églises catholiques.
- 53 hôpitaux. 18 ont plus de 50 ans.
- 14 grandes bibliothèques. 5 ont plus de 1 500 000 livres.
- 686 écoles. 150 sont des lycées et des collèges.

## Pages de civilisation



### **Drapeau, hymne, journée du 9 mai : les symboles européens**

*Le drapeau bleu-blanc-rouge et la Marseillaise sont des symboles de la France. L'Union européenne a créé ses propres symboles, qui permettent de se sentir citoyen européen.*

**Le drapeau.** En 1986, la CEE adopte le drapeau actuel. Sur un fond bleu azur, 12 étoiles d'or forment un cercle représentant la perfection.

**L'hymne.** L'hymne européen, adapté d'un passage de la Neuvième Symphonie de Beethoven (*Ode à la joie*) est lui aussi utilisé depuis 1986.

**La journée.** Le 9 mai 1950, Robert Schuman, ministre français des Affaires étrangères, présentait sa proposition d'organisation de l'Europe. En 1985, la date du 9 mai a donc été choisie pour devenir la Journée de l'Europe ! C'est l'occasion de participer à des activités et des fêtes pour rapprocher les peuples européens.

### **La construction européenne, c'est toute une histoire**

*Après la Seconde Guerre mondiale, l'idée d'une Europe unie est née pour tenter de garantir la paix et le progrès économique sur le continent. Aujourd'hui, elle s'ouvre aux peuples de l'Europe de l'Est.*

**9 mai 1950 :** les Français Robert Schuman et Jean Monnet lancent le projet de l'Europe.

**18 avril 1951 :** l'Allemagne, la Belgique, la France, l'Italie, le Luxembourg et les Pays-Bas créent la Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier (CECA).

**25 mars 1957 :** ces 6 pays signent le traité de Rome, qui donne naissance à la Communauté Économique Européenne (CEE).

**1962 :** la Politique Agricole Cooune (PAC) est lancée.

**1974 :** le Conseil européen, où se décident les grandes lignes de la politique européenne, est créé.

**1979 :** les députés européens sont élus pour la première fois au suffrage universel direct.

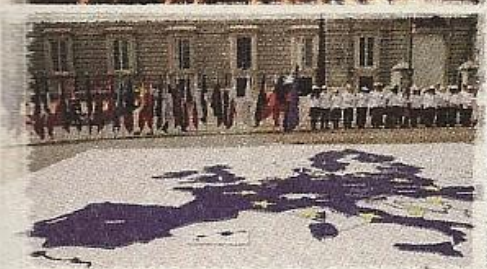
**1986 :** l'Acte unique européen étend les compétences de la CEE à de nouveaux domaines, comme l'environnement ou la protection des consommateurs. Il prévoit l'ouverture du Marché unique au 1<sup>er</sup> janvier 1993.

## Pages de civilisation

**1992** : le traité de Maastricht est ratifié par référendum en France. Il marque le début de la monnaie unique et crée la citoyenneté européenne. Les pouvoirs du Parlement européen sont étendus.

**1995** : le nom de la future monnaie unique est décidé. Ce sera l'euro. Le calendrier de passage à l'euro est défini.

**1<sup>er</sup> janvier 2002** : les pièces et les billets en euros sont introduits dans 12 États membres, dont la France.



**9 octobre 2002** : la commission européenne estime que 10 nouveaux pays sont prêts à entrer dans l'Union européenne en 2004. En décembre, le Conseil européen accepte l'entrée de ces 10 pays en tant que membres de l'Union européenne, le 1<sup>er</sup> mai 2004.

**Suffrage universel direct** : système où l'ensemble des citoyens vote et élit directement ses représentants.

**Ratifier** : confirmer officiellement ce qui a été signé.

**Référendum** : vote de tous les citoyens pour approuver ou rejeter un projet.

## Unité 3

# Fêtes et jours fériés à travers l'année



Bonne année à toutes les choses !  
Au monde ! À la mer ! Aux forêts !  
Bonne année à toutes les roses  
Que l'hiver prépare en secret !



Bonne année à tous ceux qui m'aiment  
Et qui m'entendent ici-bas...  
Et bonne année aussi, quand même,  
A tous ceux qui ne m'aiment pas !



## Leçons 1–2. Joyeux Noël et bonne année !

**Vocabulaire :** *dépenser, le réveillon, constituer, particulier, une dinde, une bûche de Noël, à cause, une branche de gui, une distribution, une étrenne, un facteur, un pompier.*

1. Regarde les photos et raconte ce que tu vois.
2. Lis le texte.



# Leçons 1-2

## Le réveillon

Les fêtes de fin d'année sont très importantes en France. À cette occasion, les Français dépensent beaucoup d'argent : c'est la période des cadeaux et des bons repas.

Les enfants attendent avec impatience le matin de Noël pour découvrir les cadeaux que le Père Noël leur a apportés : les paquets pour grands et petits sont mis au pied de l'arbre de Noël, décoré de guirlandes. Noël est traditionnellement une fête qu'on passe en famille.

Le réveillon commence le 24 décembre vers 22 heures : c'est un repas constitué de mets particuliers. Le plat principal est en général une dinde. Le dessert est une bûche de Noël (ainsi appelée à cause de forme). Dans le Sud de la France, on finit par des fruits secs.

Le réveillon de la Saint-Sylvestre et le Jour de l'An est moins familial ; on réveillonne chez des amis ou au restaurant. Le repas ressemble à celui de Noël, mais on danse. À minuit, on se souhaite « la bonne année » sous une branche de gui. Le Jour de l'An, c'est aussi la distribution des étrennes (une somme d'argent plus ou moins importante) que l'on donne aux enfants mais aussi aux personnes qui rendent des services, comme par exemple, le facteur, la concierge ou les pompiers.

### 3. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Pour les fêtes de la fin d'année les Français dépensent peu d'argent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Les Français réveillonnent le Noël le 25 décembre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. La fête de Saint-Sylvestre est le premier janvier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Les repas pour le Noël et le Jour de l'An sont presque les mêmes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Pour le dessert les Français mangent un gâteau en forme de bûche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Le Père Noël apporte les cadeaux pour le Noël.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 4. Trouve les synonymes pour les mots suivants.

1. Un repas -
2. Un cadeau -
3. Un plat -
4. Être pareil -
5. À minuit -
6. Les adultes -

### 5. Réponds aux questions.

1. Qu'est-ce qu'on peut réveillonner ?
2. Le bûche de Noël, c'est quoi ?

# Leçons 1-2

3. Quel est le plat principal pour le repas de Noël ?
4. Pourquoi les enfants attendent avec impatience le matin de Noël ?
5. Pourquoi les Français dépensent beaucoup d'argent au mois de décembre ?
6. Pourquoi les facteurs, les concierges et les pompiers reçoivent les étrennes le Jour de l'An ?

## 6. Fais les phrases à partir des mots donnés.

1. souhaite, À, se, on, année, une, minuit, bonne.
2. Noël, cadeaux, on, Le, du, découvre, matin, les.
3. une, est, principal, dinde, Le, plat.
4. amis, restaurant, des, au, On, An, Nouvel, ou, chez, le, réveillonne.

## 7. Donne l'infinitif des verbes suivants.

1. Ils sont - \_\_\_\_\_ ;
2. elles **dépensent** - \_\_\_\_\_ ;
3. on **réveillonne** - \_\_\_\_\_ ;
4. les enfants **attendent** - \_\_\_\_\_ ;
5. on a **mis** - \_\_\_\_\_ ;
6. il **finit** - \_\_\_\_\_ ;
7. ils **rendent** - \_\_\_\_\_ ;
8. ils **reçoivent** - \_\_\_\_\_ .

## 8. Lis le texte et pose les questions à ton voisin (ta voisine).

### Écrire au Père Noël

Souvent les enfants écrivent au Père Noël pour l'interroger et lui donner la liste des cadeaux dont ils ont envie. La France et la Finlande ont été les premiers pays à organiser le secrétariat du Père Noël : le Père Noël finlandais reçoit ainsi 700 000 lettres par an, dont 28 000 par jour en décembre... Et bien sûr il y répond ! Les petits Allemands ont une manière amusante d'envoyer leur lettre au Père Noël : ils la mettent sur la fenêtre en la saupoudrant de sucre.

## 9. Lis le cantique et apprends-le par cœur.

### Douce nuit

Douce nuit, sainte nuit !  
Dans les deux l'astre luit.  
Le mystère annoncé s'accomplit.





*Joyeux Noël!  
Bonne et heureuse Année!*

Cet enfant sur la paille endormi,  
C'est l'amour infini !  
C'est l'amour infini !

Paix à tous ! Gloire au ciel !  
Gloire au sein maternel,  
Qui pour nous en ce jour de Noël,  
Enfant a le sauveur éternel  
Qu'attendait Israël !  
Qu'attendait Israël !

*Joseph Mohr et Franz Gruber, 1818*

## Le Futur Proche

**Formation :** Verbe *aller* au présent + infinitif.

Je **vais** partir. Tu **vas** dormir. Il **va** sortir.

Nous **allons** courir. Vous **allez** applaudir. Ils **vont** sourire.

**Emploi :**

- il situe le fait dans un avenir très proche. Cet emploi est très fréquent à l'oral.

Le ciel est noir ; un orage va éclater.

Nous allons visiter Toulouse cet été.

- il présente aussi comme certain un fait situé dans un avenir lointain.

Dans trois ans, nous allons célébrer le millénaire de notre ville.

# Leçons 1-2

## Expressions de temps pour l'avenir

- Dans quelques secondes, minutes, instants
- Tout à l'heure
- Cet après-midi, demain, après-demain
- Dans deux jours, une semaine, un mois
- Bientôt
- Dans quelques temps
- À l'avenir, à partir d'aujourd'hui
- En 2012
- Après, plus tard, par la suite

### 10. Nous sommes à la fin du mois de décembre. Énonce tes projets pour les vacances d'hiver.

1. Le 29 décembre, je (finir) le premier semestre. 2. Le 30 décembre, je (décorer) l'Arbre de Noël. 3. Le 31 décembre, je (réveillonner) le Nouvel An avec ma famille. 4. Le premier janvier, je (faire) la grasse matinée. 5. Le 2 janvier, je (partir) avec mes amis pour les Carpates. 6. Dans les Carpates nous (faire) du ski. 7. Le 6 janvier, nous (réveillonner) le Noël et nous (chanter) les koliadky. 8. Le 9 janvier, nous (prendre) le train. 9. Nous (passer) toute la nuit dans le train et le matin nous (revenir) chez nous. 10. Et le 13 décembre on (commencer) le deuxième semestre.

### 11. Lis le texte et mets les verbes soulignés au futur immédiat.

Claude, un jeune Lillois de vingt-trois ans, part à Berlin. Dans cette ville il terminera ses études en économie et apprendra l'allemand. La connaissance de cette langue est nécessaire pour occuper un poste au ministère des Finances. Il laisse donc à Lille sa famille et ses amis. En Allemagne, Claude cherche un logement et trouve un appartement dans le centre de Berlin. Il partagera ce logement avec trois étudiants qui viennent des pays différents. Tous font leur dernière année d'études à l'Université de Berlin.

### 12. Mets les verbes soulignés au futur immédiat.

L'année passée le quatorze février, nous avons fêté la fête des amoureux, la Saint Valentin. Pour cette fête, nous avons organisé une soirée dansante. Les filles ont proposé le concours des poésies et nous, les garçons, nous avons proposé les concours sportifs. Bien sûr, c'est le plus fort qui a gagné. Je crois que tout le monde était content de tout ce que nous avons organisé.

## Leçons 1-2

**13. Finis les phrases en mettant les verbes au futur immédiat.**

1. Dans quelques secondes \_\_\_\_\_.
2. Tout à l'heure \_\_\_\_\_.
3. Cet après-midi \_\_\_\_\_.
4. Demain \_\_\_\_\_.
5. Après-demain \_\_\_\_\_.
6. Dans deux jours \_\_\_\_\_.
7. Dans une semaine \_\_\_\_\_.
8. Dans un mois \_\_\_\_\_.
9. Bientôt \_\_\_\_\_.
10. Dans quelques temps \_\_\_\_\_.
11. À l'avenir \_\_\_\_\_.
12. Plus tard \_\_\_\_\_.

## Leçons 3-4. Noël en Ukraine

**Vocabulaire :** *respecter, une gerbe, le foin, une bougie, une prière, un hareng, la choucroute, un grain, un froment, un pavot, confit, une crèche, se déguiser, un mage, un ange, un diable, un berger, le forage.*

### 1. Lis la lettre.

Lviv, le 5 décembre

Mon cher Alban !

Tu demandes quelle fête je préfère. La fête que j'aime le mieux, c'est Noël. Dans notre famille on respecte les traditions populaires. Le soir, toute la famille se réunit à table pour le dîner de fête. Dans un coin de la pièce, on place une gerbe appelée « did » qui signifie « bonhomme ». Nous décorons le sapin de Noël. La table est couverte d'une nappe blanche. Sous la nappe, on met du foin. Sur la table, on allume une grande bougie. Tout le monde dit une prière. On se souhaite bonne santé et beaucoup de bonheur. Nous mangeons les douze plats préparés par maman. Ce sont : les harengs, le borchtch avec des champignons, la choucroute, des « varenykis » (sorte de raviolis), des « goloubtsis » (sorte de roulades aux feuilles de choux), la « koutia », la compote de fruits secs... Le plat traditionnel, c'est la « koutia » préparée avec des grains de froment, du pavot, des raisins confits, du sucre.

Après le dîner, nous chantons des chansons de Noël. Mes cousins, mes amis et moi, nous présentons un « vertèpe » (une crèche) que nous avons organisé(e). Nous nous déguisons en différents personnages : en rois mages, en ange, en diable, en bergers, en mort, en juifs et en cosaques. Nous faisons aussi une grande étoile qui peut tourner. Ainsi nous allons d'une maison à l'autre jouant des scènes et chantant. Toute la nuit, nous amusons nos amis et voisins.

Toute notre famille aime beaucoup la joyeuse fête de Noël.

Ton ami Eugène.

Le texte est pris du journal *Le français*, n° 24 (128)

### 2. Donne la signification des mots.

1. Le did - c'est un bonhomme.
2. La koutia - C'est \_\_\_\_\_.
3. Le borchtch - C'est \_\_\_\_\_.
4. Les goloubtsis - C'est \_\_\_\_\_.
5. Un vertèpe - C'est \_\_\_\_\_.
6. La choucroute - C'est \_\_\_\_\_.

# Leçons 3-4

7. Se déguiser – C'est \_\_\_\_\_.

8. Le plat traditionnel – C'est \_\_\_\_\_.

## 3. Regarde les photos et décris-les. Dis :

- qu'est-ce que tu vois sur ces photos ;
- quels sont les personnages ;
- où se passent les actions ;
- quand se passent ces actions ;
- pourquoi les enfants sont dans les costumes nationaux ;
- à ton avis, qu'est-ce qu'ils font ;
- où est la famille ;
- qu'est-ce que les gens célèbrent.



# Leçons 3-4

## 4. Réponds aux questions.

1. Est-ce que dans ta famille on respecte les traditions populaires ?
2. Que prépare la famille pour le dîner de fête ?
3. Que place-t-on dans un coin d'une pièce ?
4. Comment est la table de Noël ?
5. Que fait-on avant de se mettre à table ?
6. Quels sont les plats préparés pour le repas ?
7. Quel est le plat traditionnel ?
8. Que fait-on après le dîner ?
9. En quels personnages on se déguise pour le vertèpe ?
10. Qu'est-ce qu'on fait avec une grande étoile ?
11. Aime-tu cette joyeuse fête de Noël ?

## 5. Fais les phrases.

1. repas, de, toujours, Le, Noël, la, par, commence, koutia.
2. C', Jésus, du, un, de, compte, la, théâtre, temps, du, improvisé, qui, plusieurs, naissance, personnages.
3. cantiques, Ils, Noël, des, de, chantent.
4. met, Sous, du, on, foin, nappe, la.

## 6. Lis le cantique et apprends-le par cœur.



### Peuple fidèle

Peuple fidèle,  
Le seigneur t'appelle :  
C'est la fête sur terre,

## Leçons 3-4

Le Christ est né.  
Viens à la crèche  
Voir le roi du monde.  
Peuple fidèle,  
En ce jour de fête,  
Proclame la gloire  
De ton Seigneur.  
Dieu se fait homme  
Pour montrer qu'il t'aime.

7. Dis quelle est la différence entre la fête de Noël en France et en Ukraine.

8. Demande à ton ami(e) comment on fête le Noël dans sa famille.

9. Mets les verbes soulignés au futur immédiat.

Demain c'est le Noël. Ce soir toute notre famille se met à table. Nous réveillons cette fête que j'aime le plus. Je l'attends avec impatience. Ma mère prépare douze plats. Nous, les enfants, nous aidons notre mère. Ma sœur couvre la table d'une nappe blanche. Mais avant, le père met du foin sur la table. Dans un coin de la pièce, on place une gerbe appelée « did ». Nous mangeons les plats particuliers cette soirée solennelle.

10. Mets les phrases au futur immédiat.

Exemple : *Je pense.* → *Je vais penser.*

1. Nous lisons un roman. Nous → \_\_\_\_\_.

2. Notre famille a déménagé. Notre famille → \_\_\_\_\_.

3. Mon frère aîné cherche du travail. Mon frère aîné → \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

4. Ils finissent leurs études. Ils → \_\_\_\_\_.

5. Vous prenez le métro. Vous → \_\_\_\_\_.

6. Mon père revient de Paris. Mon père → \_\_\_\_\_.

11. Mets les verbes entre parenthèses au futur immédiat.

1. Il (se passer) quelque chose d'intéressant.

2. Elle (partir) en Italie au mois de juin.

3. Ils (prendre) le train dans une heure.

4. Prends ton parapluie, mon chéri, il (pleuvoir).

5. Je (aller) au cinéma, ensuite je (dîner) au restaurant avec des amis.

6. Cet été nous (partir) en Belgique.

## Leçons 3-4

**12. Raconte ce que tu vas faire demain en utilisant les mots et les expressions donnés.**

*Se lever tôt le matin, prendre une douche, prendre le petit déjeuner, aller à l'école, travailler pendant les cours, jouer au volley-ball avec des amis, faire les devoirs, lire un roman intéressant, regarder les actualités, se coucher à dix heures.*

### Futur proche et futur simple

Lorsque tu énonces une série d'actions futures, tu peux le faire entièrement avec le futur simple mais tu peux aussi marquer la succession par un futur proche (immédiat) et en continuant au futur simple.

Exemple : *Demain je vais travailler jusqu'à 10 h du soir et après, je me coucherai.*

Attention ! Ne continue pas à mélanger ces deux temps ensuite : dans le même texte, il est habituel de continuer au futur simple et dans le même phrase c'est absolument obligatoire.

**13. Lis et observe.**

1. Demain soir, je vais sortir : je vais aller voir *Notre-Dame de Paris*. Samedi, j'irai passer un moment à la campagne, chez ma sœur mais je rentrerai pour passer la soirée chez des amis. Dimanche, je resterai tranquillement à la maison.

2. La première chaîne de fast-food à la chinoise va être inaugurée. 50 000 repas par jour seront ainsi servis, principalement aux écoliers et aux fonctionnaires.

3. Le forage le plus profond va être effectué en Allemagne. Deux cents géo-scientifiques participeront aux travaux.



# Leçon 5. Fêtes et loisirs

**Vocabulaire :** *le cuir, participer à des animations, catalan, un gitan, une nuit blanche, la course, un taureaux, lâcher, une vachette, attraper, capturer.*



# Leçon 5

## 1. Lis le dialogue.

*Marina* : C'est la fête à Carcassonne !

*Hervé* : Nous connaissons toute cette petite ville du pays du Sud, célèbre pour sa culture des produits de cuir et pour son musée, où l'on peut admirer des articles de cuir.

*Marina* : Aujourd'hui, c'est le début de la fête. De la terrasse où nous sommes, on peut voir les nombreux cafés, les stands, et bien sûr les « bodegas » où l'on va manger, boire et participer à des animations !

*Hervé* : Oui, il y a tout ce qu'il faut pour faire la fête gaie et intéressante : un concert de chants catalans, des orchestres de gitans et un grand bal ! On est prêts pour une nuit blanche !

*Marina* : Sans oublier les courses de taureaux !

*Hervé* : C'est vrai, il faut aller voir ces courses. Elles ont lieu autour des murs de la forteresse, avec des taureaux venant de l'Espagne et du Portugal.

*Marina* : Mais avant, on va assister au lâcher de vachette dans les rues de la ville. Des jeunes vont essayer de les attraper.

*Hervé* : Les vachettes sont encadrées par des chevaux et leurs cavaliers. Et on a même installé des barrières pour protéger les spectateurs.

*Marina* : Ce n'est pas facile à capturer, ces vachettes !

## 2. Lis le dialogue et trouve l'intrus.

1. Carcassonne est connue :

- a)  pour ces taureaux
- b)  pour son musée
- c)  pour ses articles de cuir

2. De la terrasse on peut voir :

- a)  les magasins
- b)  les bodegas
- c)  les cafés

3. Les taureaux viennent :

- a)  de la France
- b)  de l'Espagne
- c)  du Portugal

4. Les vachettes sont encadrées par

- a)  des cavaliers
- b)  des chevaux
- c)  des toreros

## 3. Réponds aux questions.

1. Où se trouve Carcassonne ?
2. Qu'est-ce qu'il y a au programme de fête ?
3. Qu'est-ce qui se passe dans les rues de la ville ?
4. Qui essaie d'attraper les vachettes ?
5. Est-ce que c'est dangereux ?

## Leçon 5

### 4. Cherche dans le dialogue un synonyme de mots suivants.

1. capturer –
2. le commencement –
3. très connu –

### 5. Choisis la signification correcte.

1. Une nuit blanche :
  - a)  une nuit où l'on ne dort pas.
  - b)  une nuit très éclairée.
2. La course des chevaux :
  - a)  on vend les chevaux.
  - b)  les chevaux courent.
3. Les vachettes sont encadrées par des chevaux :
  - a)  elles sont entourées de chevaux.
  - b)  elles sont conduites par des chevaux.
4. On assiste à une animation :
  - a)  on regarde l'animation.
  - b)  on prend part à l'animation.

### 6. À toi de parler.

1. À la manière de Marine et Hervé, présente une fête régionale que tu connais bien.
2. À ton avis, le lâcher de vachettes, est-il dangereux ou non ? Pourquoi ? Quels spectacles tu préfères ? Justifie ta réponse.
3. Es-tu pour ou contre la participation d'animaux lors de fêtes populaires ?

### 7. Lis les phrases et trouve les verbes dans les temps du futur. Donne l'infinitif de ces verbes.

1. C'était un cadeau de Mémé. Un cadeau terrible et vous ne devinerez jamais ce que c'était : une montre-bracelet ! Ma mémé et ma montre sont drôlement chouettes, et les copains vont faire une drôle de tête.

*Les récrés du petit Nicolas*

2. Peut-être y a-t-il aussi de bons bacilles, peut-être l'un d'eux m'apparaîtra et m'offrira trois caniches nains.

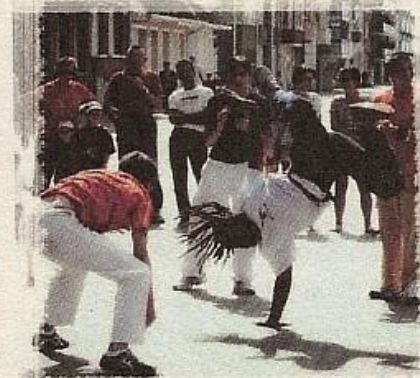
*Quand je serai grande*

3. Maman et papa vont avoir beaucoup de peine, je reviendrai plus tard, quand ils seront très vieux, comme mémé, et je serai riche, j'aurai un grand avion, une grande auto et un tapis à moi, où je pourrai renverser de l'encre et ils seront drôlement contents de me revoir.

*Le petit Nicolas*

## Leçons 6–7. Les fêtes et les festivals

**Vocabulaire :** *la braderie, faire la fête, un cortège, carnavalesque, une reconstitution, une bénédiction, une ducasse, remplir, une foire aux mouches, promouvoir, une abeille, les armoiries, une ville fortifiée, un char, la courge, la sorcellerie.*



# Leçons 6-7

1. Regarde les photos à la page 85 et dis ce que tu vois.

2. Lis l'information.

## Du carnaval à la braderie

Dans le Nord-Pas-de-Calais, faire la fête est toujours possible : avec les cortèges carnavalesques, les reconstitutions historiques, les bénédictions de la mer, les réjouissances gastronomiques, les ducasses, les rencontres sportives, les festivals musicaux, les petites et grandes braderies, presque toute l'année est remplie. Et voici quelques unes de ces fêtes.

- **Février** Bailleul, carnaval ( le week-end avant mardi gras).
- **Mars** Avesnes-sur-Helpe, foire aux mouches : une foire commerciale, artisanale et touristique en référence aux abeilles, les armoiries de la ville ( fin mars ou début avril ).
- **Avril** Steenvoorde, carnaval d'été et fête régionale des villes fortifiées ( le dernier dimanche ).
- **Mai** Roubaix, fête de l'amitié (chaque nationalité propose ses recettes et ses spécialités).
- **Juin** Lomme, carnaval d'été : cortèges de chars, groupes folkloriques ( le premier dimanche).
- **Juillet** Bray-Dunes, festival des folklores du monde ( mi-juillet).
- **Août** Cambrai, procession religieuse et cortège carnavalesque (le 15 août).
- **Septembre** Hazebrouck, ville ouverte, festival des artistes de la rue (le 3<sup>e</sup> dimanche).
- **Octobre** Marchiennes, les cucurbitacées, fêtes de la courge et de la sorcellerie (le 1<sup>er</sup> dimanche).
- **Novembre** Villeneuve-d'Ascq, fête de la pomme ( tous les deux ans, les prochaines en 2009, 2011...).
- **Décembre** Licques, fête de la dinde ( le 3<sup>e</sup> week-end).

3. Réponds aux questions.

1. Tu es en France au mois de juillet. Quelle fête tu peux voir et dans quelle ville ?
2. Tu aimes beaucoup les festivals folkloriques. Quand et dans quelles villes tu peux aller en France pour assister à une de ces fêtes ?
3. Ton ami(e) s'intéresse à l'histoire des villes médiévales. Qu'est-ce que tu peux lui recommander ?
4. Dans ta région on cultive des pommes. Tu veux organiser la fête de la pomme. Où tu peux apprendre à organiser une telle fête ?
5. Ta sœur s'intéresse aux armoiries des pays et des villes différents, où elle doit aller pour assister à la fête des armoiries ?
6. Pourquoi la fête de la dinde se passe à la fin du mois de décembre ?

# Leçons 6-7

4. En quoi consiste la diversité des fêtes du Nord de la France ?

5. Fais les phrases.

1. Au, la, Tous, la, les, de, on, de, deux, pomme, décembre, ans, organise.
2. La, c', de, la, Le, en, dinde, décembre, week-end, troisième.
3. D', on, Pendant, peut, le, carnaval, les, et, voir, de, groupes, été, cortèges, chars, folkloriques.

6. Finis les phrases en employant le futur proche ou le futur simple.

Exemple : Dans deux ans \_\_\_\_\_ (la fête des pommes)

→ Dans deux ans il y aura lieu la fête des pommes.

1. L'été prochain \_\_\_\_\_ (pour voir le festival des folklores du monde).
2. En avril prochain \_\_\_\_\_ (la fête régionale des villes fortifiées).
3. Pendant cette fête chaque nationalité \_\_\_\_\_ (ses recettes et ses spécialités).

7. Regarde les photos. Lis le texte.



## Leçons 6-7



### La ronde des géants

Créée en 1977, l'association *La Ronde des géants* recense, sauvegarde, étudie, promeut les géants qui participent aux cortèges du carnaval. Par ses archives, elle tient un rôle de conseillère et de gardienne du patrimoine culturel régional. Elle édite chaque année le calendrier des fêtes et des sorties.

La maison des géants organise des expositions et abrite un centre d'information et de documentation. 14, allée Tardenois, Villeneuve-d'Ascq. 03 28 37 06 29

Site Internet : [geants-carnaval.org](http://geants-carnaval.org)

### 8. Réponds aux questions.

1. De quelle association s'agit-il dans ce texte ?
2. Où se trouve cette association ?
3. De quoi s'occupe-t-elle ?
4. Qu'est-ce que cette association édite ?
5. En quelle année a été créée *La Ronde des géants* ?
6. Où est-ce que tu peux prendre l'information supplémentaire sur cette association ?

### 9. Regarde les photos et dis ce que tu vois.

### 10. Parle des fêtes particulières de ta région.

# Bilan 3

1. Regarde les photos. Lis le texte.

Dans les quartiers pauvres



Dans la métropole lilloise et jusqu'à Arras ou Valenciennes, dans les quartiers pauvres, il existait au XIX<sup>e</sup> siècle de petits théâtres où des montreurs de marionnettes jouaient des drames historiques et des pièces comiques : tandis que les premiers déclamaient en français et racontaient l'Histoire, les seconds rigolaient en picard. Organisés par des ouvriers, ces spectacles visaient à familiariser le public avec une



# Bilan 3

culture et une langue. Depuis 1990, à Roubaix, le théâtre Louis-Richard a relancé l'aventure.

L'aventure commence dans une partie de la Flandre française, dans la métropole lilloise, vers 1825. Elle se poursuit au milieu du siècle, quand l'essor industriel fait gonfler les villes et se développer une population travaillant dans les filatures. Elle s'achève à la veille de la Première Guerre mondiale et ne se relèvera pas avant les décennies. Cette aventure a pour cadre de petits théâtres disséminés dans les quartiers pauvres, des caves ou des greniers aménagés – vers 1880, une vingtaine est en activité à Lille et à Roubaix. Ses créateurs et ses montreurs sont des ouvriers du textile, des gens cherchant pour survivre un métier d'appoint ; et l'entreprise est souvent familiale : la mère vend les billets et les bondons tout en faisant régner l'ordre, l'après-midi, pendant les trois heures de spectacle. Les emblèmes de cette aventure sont les marionnettes de bois.

## 2. Choisis la bonne réponse.

1. Les théâtres des marionnettes existaient :

- a)  sur le territoire de toute la France
- b)  sur le territoire du sud de la France
- c)  sur le territoire lillois de la France
- d)  sur le territoire de l'est de la France

2. Le but de ces théâtres était :

- a)  déclamer en français
- b)  raconter l'histoire
- c)  rigoler en picard
- d)  familiariser avec une culture

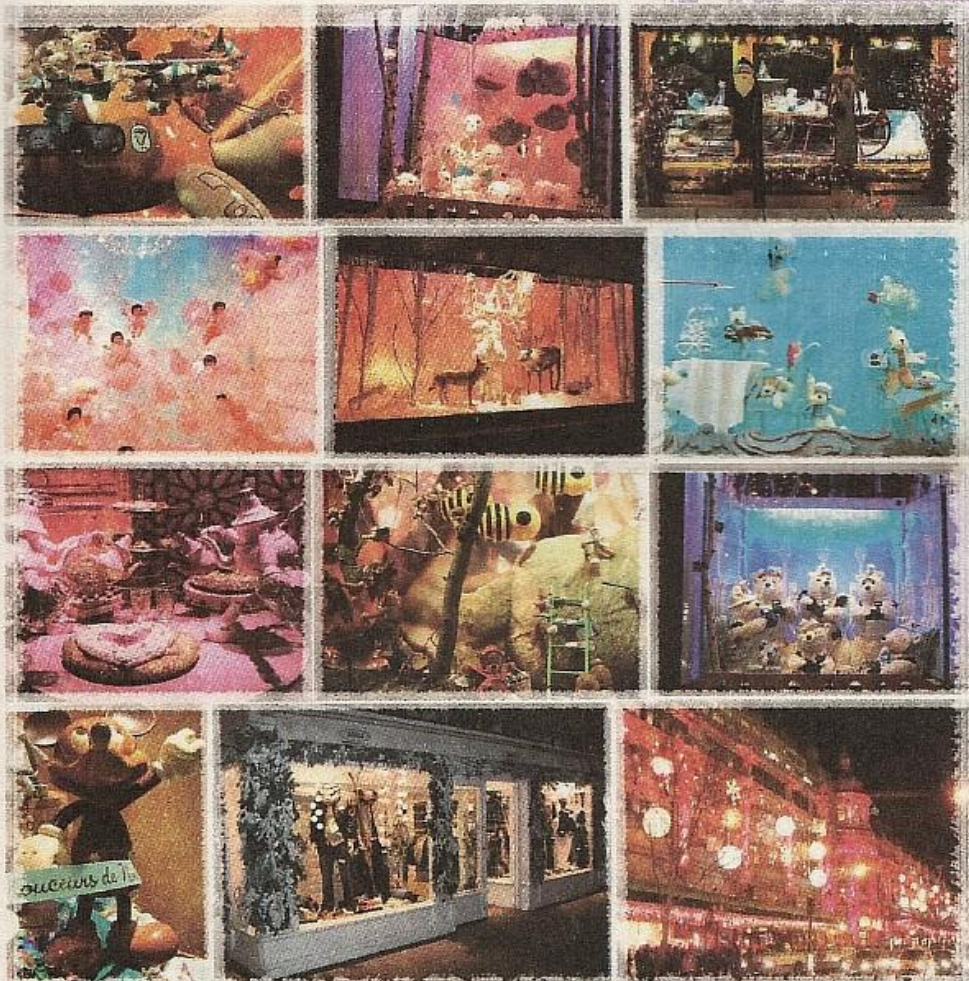
3. L'entreprise des théâtres est :

- a)  nationale
- b)  internationale
- c)  gouvernementale
- d)  familiale

4. Ces théâtres sont très populaires :

- a)  dans la Picardie
- b)  dans la Flandre
- c)  dans l'Alsace
- d)  dans la Normandie

## Pages de civilisation



« Les vitrines de Noël, c'est un an de travail »  
(*Bienvenue dans les coulisses d'un monde magique...*)

### Folklore

« Pour Noël, on commence un an à l'avance à chercher des idées. On choisit un thème, que l'on applique à l'ensemble du magasin : vitrines, décoration intérieure, sapin ... Cette année, je ne voulais pas d'un Noël traditionnel, rouge, or et vert. Je me suis inspiré du folklore d'Europe centrale. Dans les vitrines, le vent pousse le Père Noël vers différentes destinations : la Bohême, la Bavière, les Carpates... »

# Pages de civilisation

## Artiste

« Une fois le thème choisi, on engage un artiste, qui fait une proposition de mise en scène des vitrines. Ensuite, les étapes sont nombreuses : dessin, maquette, construction technique, réalisation, installation... En tout, plus de 100 personnes y travaillent ! C'est de l'artisanat très recherché. Par exemple, en un mois, les poissons qui tournent sur une reproduction de la mer Baltique dans une des vitrines feront 518 000 tours ! Cela demande une technique très précise. »

## Se renouveler

« Les vitrines animées existent depuis près d'un siècle. Mais nous essayons de surprendre à chaque fois. Je travaille déjà sur Noël 2009. L'inspiration m'est venue d'un livre... Mais je n'en dirai pas plus ! »

## Rêve

« À la période des fêtes, 150 000 personnes passent au magasin en une journée. Le but des vitrines, c'est bien sûr d'attirer des clients. Mais c'est aussi de faire rêver et de partager des émotions tous ensemble, en famille. Cela s'adresse à tout le monde : devant les vitrines, les grands retrouvent leur âme d'enfant et croient aussi au Père Noël. »

*Mon Quotidien n° 2 285*

## La légende de la toile d'araignée

Lorsque Marie, Joseph et l'enfant Jésus s'enfuirent vers l'Égypte, ils cherchèrent un abri pour passer leur première nuit. Tous trois étaient



très fatigués et il faisait froid, si froid que le sol était couvert de givre. Pour tout refuge, ils trouvèrent une grotte dans le rocher.

Une petite araignée vivait là. Lorsqu'elle aperçut l'enfant Jésus, elle voulut de toutes forces faire quelque chose pour lui. Elle voulait qu'il ait chaud pendant et qu'il se sente bien à l'abri. Aussi décida-t-elle de tisser une grande toile devant l'entrée de la grotte, pour protéger l'enfant des courants d'air et du vent. Et elle se mit au travail, tissant sa toile aussi vite qu'elle le pouvait.

## Pages de civilisation

Avant l'aube, le matin suivant, un détachement de soldats d'Hérode passa sur ce chemin. Les soldats avaient reçu l'ordre de tuer tous les nouveau-nés. Ils fouillaient chaque endroit, chaque maison et chaque abri pour accomplir leur devoir. Quand ils passèrent devant la grotte, l'un d'entre eux s'arrêta, décidé à la visiter. Mais son chef aperçut la toile d'araignée. Elle était couverte de givre blanc et barrait toute l'entrée de la grotte.

« Voyons, dit-il. Cette toile est intacte ! Cela signifie que personne n'est entré dans la grotte. Passons notre chemin et cherchons plus loin. » Les soldats s'éloignèrent et la Sainte Famille fut sauvée, grâce au patient travail d'une petite araignée.

C'est pour cette raison, dit la légende, que nous accrochons de grands fils d'argent sur nos sapins de Noël. Ils ressemblent aux fils couverts de givre que l'araignée tissa pour l'enfant Jésus.

*Le français, n° 23 (127)*

# Unité 4

## La vie scolaire



**J'aime bien sûr l'école,  
L'odeur de la craie et du pot de colle,  
La plume et l'encre, tachant les doigts,  
Et aussi la page, comme il se doit,  
La géographie, lectures de voyages,  
Découvrir la vie, d'autres paysages.**

*Véronique Letertre*



# Leçon 1. Les soucis d'un collégien

**Vocabulaire :** *plus tôt, avec impatience, une trentaine, s'imaginer, franchement, faire parie de.*

## 1. Lis la lettre.

Lille, le 2 décembre

*Cher Christophe,*

*Je te remercie beaucoup de ta lettre. Je n'ai pas pu y répondre plus tôt parce que j'avais du travail.*

*Depuis la rentrée des classes, nous sommes dans notre nouveau collège.*

*Nous avons des salles claires et propres, mais l'atmosphère est restée la même que dans le vieux bâtiment : on assiste aux cours, on récite les devoirs qu'on a faits à la maison en attendant avec impatience le moment de sortir.*

*Nous sommes une trentaine dans la classe. Tu te rends compte ?*

*Cette année nous avons un très bon prof en histoire-géo, madame Hétier. Elle discute franchement avec nous. Résultat : on s'intéresse beaucoup plus au cours qu'avant.*

*Imagine-toi ! Je fais parie du conseil de classe. La semaine prochaine nous aurons notre première réunion avec l'association des parents d'élèves.*

*Et toi ? Ça va à ton collège ? Écris-moi donc un petit mot quand tu auras le temps. J'aimerais bien savoir ce que tu deviens.*

*Je te quitte. J'ai rendez-vous avec une copine. En attendant de tes nouvelles, je t'envoie toutes mes amitiés.*

*Ton ami Samuel*

## 2. Réponds aux questions.

1. De quoi est-ce que Samuel remercie son ami Christophe ?
2. Pourquoi est-ce qu'il n'a pas répondu plus tôt à la lettre de son ami ?
3. Depuis quand est-ce que Samuel et ses camarades son dans le nouveau collège ?
4. Combien est-ce qu'ils sont dans la classe ?
5. De quel groupe de personnes est-ce que Samuel fait partie ?
6. Qu'est-ce qui se passera à leur première réunion ?
7. Quel autre groupe prendra part à cette réunion ?

## 3. Explique pourquoi :

- l'atmosphère n'a pas changé dans le nouveau collège.
- les élèves aiment bien le professeur d'histoire-géo.

# Leçon 1

## 4. Réponds comme dans l'exemple.

Exemple : *Comment est-ce qu'on apprend à chanter ?*  
*On apprend à chanter en chantant.*

1. Comment est-ce qu'on apprend à danser ?
2. Comment est-ce qu'on apprend à plonger ?
3. Comment est-ce qu'on apprend à lire ?
4. Comment est-ce qu'on apprend à écrire ?
5. Comment est-ce qu'on apprend à conduire ?
6. Comment est-ce qu'on apprend à réfléchir ?
7. Comment est-ce qu'on apprend à vivre ?

## 5. Fais les phrases comme dans l'exemple.

Exemple : *écrire en français (les dictées et les textes) → On apprend bien écrire en français en écrivant de plus en plus les dictées et les textes en français.*

1. Parler bien français (pendant les cours et les pauses entre les cours) →
2. Comprendre le français (écouter les enregistrements) →
3. Réciter les poésies et chanter les chansons en français (améliorer sa prononciation) →

## 6. On peut gagner sa vie de plusieurs façons. Continue comme dans l'exemple.

Exemple : *Un chanteur gagne sa vie en chantant.*

*Une vedette de cinéma gagne sa vie en jouant dans des films.*

- |                  |                   |                   |
|------------------|-------------------|-------------------|
| 1. Une vendeuse  | 4. Un médecin     | 7. Un professeur  |
| 2. Un danseur    | 5. Un ingénieur   | 8. Une secrétaire |
| 3. Un professeur | 6. Un cultivateur | 9. Une coiffeuse  |

## 7. Fais un récit en répondant à la question *Comment est-ce qu'on peut compléter son instruction ?*

On peut compléter son instruction en écoutant de la musique, en ..., etc.

## 8. Complète par le verbe qui convient.

Dominique est un garçon très occupé. Dominique **fait partie** du conseil de classe.

Il **prend part** à toutes les réunions. Et il **assiste** à certaines réunions des parents d'élèves. Dominique \_\_\_\_\_ également \_\_\_\_\_ l'équipe de football de son lycée. Samedi prochain, il \_\_\_\_\_ un match contre le collège technique de Lille. Tout le collège ira à Lille

# Leçon 1

pour \_\_\_\_\_ ce match. L'année dernière, Dominique ne \_\_\_\_\_ pas encore \_\_\_\_\_ cette équipe. Mais il a déjà



\_\_\_\_\_ quelques matches importants. Son ami Christophe, lui, n'est pas sportif du tout. Il ne \_\_\_\_\_ aucun match de son collègue. Il n' \_\_\_\_\_ même pas \_\_\_\_\_ matches internationaux. Mais il \_\_\_\_\_ également conseil de classe.



## Leçon 2. L'école de demain

**Vocabulaire :** *obtenir, un brevet, se distinguer, interne, se rendre compte, tirer un grand profit.*



### 1. Lis le texte.

#### À la recherche de l'école de demain

À Yerres, 18 500 habitants, dans le département de l'Essonne (91), on a construit, il y a quelques années, un C.E.S. (collège d'enseignement secondaire).

Les classes vont de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>. À la fin de la 3<sup>e</sup>, les élèves se présentent à un examen pour obtenir un brevet qui leur permet de continuer

# Leçon 2

leurs études dans un lycée, s'ils veulent passer le baccalauréat. Mais ce n'est pas un C.E.S. comme les autres. Il est en même temps Maison des Jeunes, Maison de la Culture, Bibliothèque, Centre sportif et Centre social pour tout le Val d'Yerres.

Le C.E.S. se distingue aussi par les méthodes qu'on y pratique. Le matin, les élèves ont cours comme dans tous les collèges, mais l'après-midi, ils travaillent « en atelier ». L'élève choisit librement pour une durée de trois mois son atelier, par exemple : musique, peinture, sport, rédaction d'un journal, télévision interne de l'école, langues, histoire-géo, technique, travaux manuels, danse, etc.

Au début de l'expérience, beaucoup d'élèves ont cru que ce serait la belle vie dans ce collège et ils ont profité de leur liberté pour faire du chahut. Mais très vite, ils se sont rendus compte qu'en faisant sérieusement leur travail, ils pourraient en tirer plus grand profit.

## 2. Réponds aux questions.

1. Que tu sais de la ville d'Yerres ?
2. Un C.E.S., qu'est-ce que c'est ?
3. Est-ce qu'on peut y passer le baccalauréat ?
4. Pourquoi est-ce que le C.E.S. d'Yerres n'est pas un C.E.S. comme les autres ?
5. Que tu sais de l'emploi du temps des élèves ?
6. Quels genres d'ateliers les élèves ont à leur disposition ?
7. Combien de temps est-ce qu'ils restent dans chaque atelier ?
8. Est-ce qu'au début tous les élèves ont pris le travail en atelier au sérieux ?
9. Qu'est-ce qu'ils en pensent maintenant ?

## 3. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Le C.E.S. d'Yerres est le collège comme tous les autres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Les collégiens reçoivent le brevet à la fin des études.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Le brevet donne la possibilité de recevoir le baccalauréat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. L'emploi des cours dans ce collège est comme dans tous les autres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 18 500 collégiens font leurs études dans ce collège.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Le matin, les élèves travaillent dans les ateliers.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 4. Fais les phrases en employant les mots donnés.

1. au, le, lycée, ces, continuer, recevoir, Pour, études, d', collège, faut, au, il.
2. les, travaillent, L', en, après-midi, atelier, collégiens.
3. sixième, la, à, Au, troisième, les, vont, de, collège, la, classes.

## Leçon 2

### 5. Réponds aux questions.

1. Où fais-tu tes études ?
2. Est-ce que c'est une école ordinaire ?
3. Y a-t-il quelque chose extraordinaire dans ton établissement ?
4. Ton école travaille en une équipe ?
5. Que font les élèves après les cours ?
6. Quelles matières tu veux ajouter dans l'emploi du temps ? Pourquoi ?

### 6. Présente ton établissement d'études. Utilise les textes des leçons 1 et 2.

#### Observe !

Je suis sorti du collège. Il était 5 heures et quart.  
(passé composé – imparfait)

Quand je suis sorti du collège, il était 5 heures et quart.  
(passé composé – imparfait)

J'ai traversé la cour et j'ai remarqué les gens près de l'école.  
(passé composé – passé composé)

### 7. Mets les verbes aux temps qui conviennent.

1. Je (rencontrer) Jacqueline qui (faire) des courses sur les Grands boulevards.
2. Elle (acheter) une robe qui (être) très bon marché.
3. Nous (voir) deux agents qui (arrêter) un jeune homme.
4. Ils (arrêter) un jeune homme qui (essayer) de voler une voiture.
5. Quand je (sortir) de chez moi, il (être) huit heures du matin.
6. Quand nous (arriver) à l'école, la porte (être fermée) à clé.

### 8. Transforme les éléments suivants selon l'exemple en utilisant la personne indiquée entre parenthèses.

Exemple : *Quand j'étais petit, je voulais être star. J'ai changé d'avis quand j'ai grandi.*

1. Être petit – avoir peur de noir / ma peur disparaître – faire du camping avec des amis. (je)
2. Être étudiant – sortir tous les soirs / changer de style de vie – se marier. (mon frère)
3. Faire du vélo – être en pleine forme / ta santé se dégrader – cesser de faire du sport. (tu)
4. Travailler dans ce cercle – être toujours mécontent / décider de fréquenter un autre cercle – retrouver la joie de vivre. (vous)

## Leçons 3-4. Les ateliers du collège

**Vocabulaire :** les sciences, examiner, les cellules, un dossier, actuellement, travailler le bois, être train de faire.



### 1. Lis le texte.

#### Le travail dans les ateliers

*Atelier de sciences.* Deux jeunes filles de troisième examinent à l'aide d'un microscope les cellules d'une feuille. C'est pour un dossier de sciences naturelles. Elles étudient actuellement les plantes.

*Atelier de menuiserie.* Des garçons travaillent le bois sous la direction d'un menuisier.

*Atelier d'anglais.* Un groupe d'élèves de quatrième vient d'enregistrer une chanson anglaise. Ils doivent recommencer l'enregistrement parce que « l'ingénieur du son » (16 ans) n'est pas content. Le micro avait été mal placé, de sorte qu'on n'entendait pas les guitares.

*Atelier de français* Un groupe d'élèves de troisième est en train de faire un montage poétique. Ils ont déjà enregistré un poème de Jacques

## Leçons 3-4

Prévert (né en 1900) et choisissent maintenant les images qui devront l'accompagner. Ils ont à leur disposition des photos et des tableaux de peintres modernes. Quand ils trouveront ce qu'il leur faut, ils en feront des diapositives à l'atelier de photographie.

Leurs camarades étudient la vie du poète et choisissent d'autres poèmes qu'ils proposeront ensuite à leur professeur de français.

### 2. Réponds aux questions.

1. Que font les deux jeunes filles de troisième en atelier de sciences ?
2. C'est pour un dossier de physique ?
3. Qu'est-ce qu'elles étudient actuellement en sciences ?
4. Où est-ce que les élèves peuvent travailler le bois ?
5. Ils travaillent sous la direction de qui ?
6. Qu'est-ce qu'on peut faire en atelier de menuiserie ?
7. Où est-ce que les élèves de quatrième font leur enregistrement ?
8. Qu'est-ce qu'ils ont enregistré ?
9. Est-ce que l'ingénieur du son est un professeur ?
10. Pourquoi est-ce qu'ils doivent recommencer l'enregistrement ?
11. Que font les élèves en atelier de français ?
12. Comment est-ce qu'on réalise ce genre de travail ?
13. Qu'est-ce qu'ils ont choisi comme poème ?
14. Quelles sortes d'images doivent accompagner le poème ?
15. Où est-ce qu'ils peuvent faire les diapositives dont ils ont besoin ?

### 3. Et toi, qu'est-ce que tu penses ?

Exemple : *Qu'est-ce qu'on peut encore étudier en atelier de sciences ? Je pense qu'on peut étudier la vie des animaux, les lois de la physique, faire les analyses chimiques.*

1. Qu'est-ce que tu feras en atelier de menuiserie ?
2. Quel atelier est-ce que tu choisiras, si tu es au C.E.S. ? Pourquoi ?
3. Qu'est-ce que tu enregistras en atelier de langues ?
4. Qu'est-ce que tu préféreras : écrire les dialogues et les lire au micro ? Ou bien tu occuperas du côté technique de l'enregistrement ?
5. Tu veux faire un montage : un accident de voiture et les dialogues avec la police. Comment feras-tu pour réaliser ce travail ?
6. Que penses-tu des montages poétiques ? Est-ce qu'ils aident à mieux comprendre les poèmes ? Pourquoi ?
7. Qui sait le mieux choisir un poème ou un texte à étudier en classe ? Le professeur ou les élèves ? Pourquoi ?
8. Que penses-tu de l'atmosphère qu'il y a dans le C.E.S. ?
9. Aimerais-tu travailler en atelier ? Quels avantages est-ce que tu y vois ?

## Leçons 3-4

### Apprends !

Comment faut-il dire.

Exemple : *Pendant cette leçon nous avons appris à discuter en français.*  
*Pendant qu'un élève répond, les autres font des exercices.*

#### 4. À l'atelier de français. Ajoute pendant ou pendant que.

1. ... le cours du matin, les élèves ont appris une chanson française.
2. Ils ont décidé d'enregistrer cette chanson en atelier ... l'après-midi.
3. ... le groupe déjeune à la cantine, Alban et Frédéric préparent les micros.
4. Il vaut mieux faire cela ... les autres sont dans la salle des fêtes.
5. ... le groupe chante la chanson, l'ingénieur du son vérifie la qualité de l'enregistrement.
6. ... la durée de l'enregistrement, la porte est fermée à clé.

#### 5. Dis à l'aide de quoi on fait ... ?

Exemple : *À l'aide d'un couteau on coupe le pain.*

- |                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| 1. on écrit dans le cahier ;     | 4. on écrit au tableau ;     |
| 2. on fait des enregistrements ; | 5. on fait les dessins ;     |
| 3. on examine les cellules ;     | 6. on fait les diapositives. |

6. Est-ce que dans votre école il y a les ateliers ? Si oui, décris le travail de ces ateliers. Si non, dis quels ateliers tu voudrais organiser.

### Passé immédiat

Le passé immédiat exprime une action passée qui a eu lieu tout récemment.

Il se traduit en ukrainien par un verbe au passé accompagné de l'adverbe *тільки що (щойно)*.

Le passé immédiat se forme avec le présent du verbe **venir** + **de** + **l'infinitif** du verbe principal.

Exemple : *Je viens d'écrire une dictée. Vous venez de lire cette poésie.*

Tu te souviens !

Je viens	Nous venons
Tu viens	Vous venez
Il vient	Ils viennent

## Leçons 3-4

### 7. Mets les verbes entre parenthèses au passé immédiat.

1. Je (recevoir) une bonne note.
2. Nous (écouter) une poésie française.
3. Tu (dire) le contraire.
4. Vous (poser) la même question.
5. Il (répondre) à votre question.
6. Elles (reproduire) ce dialogue.

### 8. Associe la colonne gauche avec la colonne droite.

1	Je ne suis pas trop en retard pour le cours ?	a)	Oui, il vient de téléphoner.
2	Pourquoi Marie est si triste ?	b)	Je viens de les faire.
3	Jean-Paul a déjà téléphoné ?	c)	Elle vient de recevoir une mauvaise note.
4	As-tu fais tes devoirs ?	d)	Je viens de recevoir une mauvaise nouvelle.
5	Vous n'êtes plus en vacances ?	e)	Non, il vient de commencer.
6	Sandrine, pourquoi est-ce que tu pleures ?	f)	Non, nous venons de rentrer.

### 9. Mets dans l'ordre.

#### Dernières nouvelles du collègue

1. un, Nous, de, cours, français, d', venons, avoir.
2. regarder, On, de, vient, film, petit, un.
3. de, Pierre, reproduire, et, dialogue, ce, vient, Luc, de, film.
4. film, On, discuter, vient, ce, de.
5. nos, Le, le, copains, d', vient, professeur, de, jeu.
6. bonne, recevoir, Ils, note, de, viennent, une.

10. Demande à ton copain (ta copine) qu'est-ce qu'il (elle) vient de faire. Utilise les verbes *lire, écrire, écouter, enregistrer, réciter, regarder*.

# Leçon 5. Un emploi du temps

**Vocabulaire :** *prévoir, un bonnet de bain, le matériel, une répartition, les congés.*

## 1. Lis et observe. Voici un emploi du temps.

	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
8 h 30	Français	Anglais	Français	Français
9 h 30	Mathématiques	Physique	Mathématiques	Mathématiques
10h 10h 20	Récréation			
11h 30	Mathématiques	Chimie		Mathématiques
13 h 30	Littérature	Géographie	Mathématiques	
14 h	Récréation			
14 h 30 15 h	Littérature	Littérature	Littérature	Littérature
		Travail manuel	Physique	Histoire
16 h 30	Éducation musicale	Arts plastiques	Piscine	Éducation physique
		Histoire		

*Matériel ou vêtements à prévoir :*

- *Éducation musicale : cahier de musique.*
- *Arts plastiques : crayon à papier, gomme, crayon de couleur, feutres, peinture.*
- *Piscine : maillot de bain, bonnet de bain, serviette.*
- *Éducation physique : short, tennis ou baskets, tee-shirt.*

## 2. Réponds aux questions.

1. Qu'est-ce qui est prévu le jeudi après la récréation du matin ?
2. Par quelle activité commencent tous les après-midi ?
3. Quand aura lieu la leçon de géographie ?
4. Quels jours sont prévus les activités de physique ?
5. Un élève de cette classe prépare son cartable le matin pour toute la journée. Quel matériel devra-t-il prévoir le mardi ? Et le jeudi ?
6. Combien de temps dure la récréation du matin ?
7. Combien de temps dure l'éducation physique ?



# Leçon 5

**3. Imagine et rédige un emploi du temps scolaire de ton choix. Place les différentes matières aux heures qui te conviennent le mieux.**

Février	
me	1
je	2
ve	3
sa	4
di	5
lu	6
ma	7
me	8
je	9
ve	10
sa	11
di	12
lu	13
ma	14
me	15
je	16
ve	17
sa	18
di	19
lu	20
ma	21
me	22
je	23
ve	24
sa	25
di	26
lu	27
ma	28

## 4. Lis et observe.

Tous les enfants ne partent pas en vacances au même moment. On a créé des zones qui correspondent à des régions de France.

**Zone 1** Vacances scolaires des académies de : Aix, Marseille, Amiens, Besançon, Dijon, Limoges, Lyon, Orléans, Tours, Poitiers, Reims, Rouen, Strasbourg et Toulouse.

**Zone 2** Vacances scolaires des académies de : Bordeaux, Caen, Clermont-Ferrand, Grenoble, Lille, Montpellier, Nancy- Metz, Nantes, Nice et Rennes.

**Zone 3** Vacances scolaires des académies de : Créteil, Paris et Versailles.

## 5. Réponds aux questions.

1. Quel jour fête-t-on mardi gras ?
2. Que fait-on ce jour là ?
3. Combien de zones existe-t-il pour la répartition des congés de février ? Combien de jours de vacances a-t-on prévu pour chaque zone ?

## 6. Dis si c'est vrai ou faux.

- |   | Vrai                     | Faux                     |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Les élèves de Strasbourg seront en vacances le 14 février. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ceux de Grenoble seront en vacances le 16 février.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Ceux de Bordeaux et de Paris le seront le 17 février.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 7. Fais le calendrier de la période qui va du 20 mars au 20 avril. Indique les congés de Pâques de trois zones dont voici les dates de vacances :

- du samedi 25 mars après la classe au lundi 10 avril pour les zones 1 et 2 ;
- du samedi premier avril après la classe au lundi 17 avril au matin pour la zone 3.

## 8. Cherche des questions sur le modèle de l'exercice 5 et pose ces questions à tes copains.

## Leçon 6. Droits aux études

**Vocabulaire :** *j'en ai marre, râler, gratuitement, payer les études, se mobiliser, être privé de, se battre, offrir, appliquer, intégrer, un cabilaud, être mal voyant, les caractères.*

### 1. Lis le dialogue.



- J'en ai marre de tous ces devoirs à faire à la maison !
- Eh râle pas. Toi, au moins tu as droit à l'éducation.
- C'est quoi le droit à l'éducation ?
- C'est le droit d'aller à l'école primaire gratuitement pour apprendre à lire, à écrire et à compter.
- C'est aussi le droit de faire de longues études si tu veux...
- ... Et d'apprendre tes matières préférées...
- ... Et d'être aidé plus tard si tes parents ne peuvent pas te payer tes études.
- Dans tous les pays, les enfants doivent aller à l'école...
- ... Tous doivent avoir les mêmes chances.
- En fait c'est super important le droit à l'éducation.
- Eh oui, il faut se mobiliser pour donner l'éducation à tous les enfants du monde. Chacun doit devenir un adulte et un citoyen éduqué comme toi.
- Euh... Je vais peut-être aller faire mes devoirs.

# Leçon 6

- Dans le monde, environ 113 millions d'enfants sont privés du droit à l'éducation. Battons-nous pour leur offrir un meilleur avenir !

## 2. Réponds aux questions.

1. Quelle est l'idée principale du dialogue des enfants ?
2. Pourquoi les enfants ont commencé ce dialogue ?
3. Qu'est ce que c'est le droit à l'éducation ?
4. Est-ce que tous les enfants du monde entier ont les mêmes droits ?
5. Comment tu comprends les mots *tous doivent avoir les mêmes chances* ?
6. Est-ce que tous les enfants du monde entier font leurs études ?

## 3. Est-ce que les enfants ukrainiens ont droit à l'éducation ? Comment ce droit est réalisé ?

## 4. Lis les documents. Regarde les dessins. Recherche, pour chacun de ces collégiens, les preuves montrant que l'école, en France, applique le principe d'égalité.



Fatima, 13 ans élève de 5<sup>e</sup>. Ses parents Algériens, sont arrivés en France il y a 20 ans. Elle pratique la religion musulmane et ne mange pas de porc.

Carole et Maryse, 12 ans, élèves de 6<sup>e</sup>.

Elles ne sont pas dans la même classe, mais pour toutes les deux, les programmes sont les mêmes.



## Leçon 6

**Takéo, 14 ans, est Cambodgien.** Il vient d'arriver en France et a été intégré en classe de 4<sup>e</sup>. Il reçoit au collège des cours pour apprendre le français.



**Sabrine, 11 ans, élève de 6<sup>e</sup>.** Elle est mal voyante et utilise une lunette particulière pour lire au tableau. Ses professeurs grossissent pour elle les caractères des textes étudiés.

### 5. Les phrases ci-dessous peuvent t'aider à faire le devoir de l'exercice 4.

Le même programme pour tous les élèves d'un même niveau. Aide spécifique aux élèves en difficulté ou handicapés pour les mettre à égalité avec les autres (cours d'alphabétisation pour les élèves étrangers ; aide appropriée pour les handicapés...). Respect des différences culturelles, car tous les êtres humains sont égaux (la demi-pension a prévu un autre menu pour les élèves musulmans, car ils ne mangent pas de porc).

### 6. Dis au passé immédiat.

1. Vous lisez un roman.
2. Il déménage.
3. Tu cherches du travail.
4. Elles finissent leurs études.
5. Nous prenons l'autobus.
6. Je reviens.

## Leçon 6

**7. Dis au présent le verbe *venir de* et mets le deuxième verbe de la phrase à l'infinitif pour former le passé immédiat.**

1. Il téléphone.
2. Je reçois un fax.
3. Nous achetons un appartement.
4. Le cerisier fleurit.
5. Tu ouvres le magasin.
6. Nous apprenons l'œuvre de Jules Verne.

### Attention !

On peut utiliser les deuxièmes personnes du singulier et du pluriel du futur pour donner des ordres ou des instructions ou pour écrire un règlement.

Exemple : – *Christophe, tu iras à la boulangerie, s'il te plaît et tu achèteras du lait.*  
– *Madame, vous taperez cette lettre en trois exemplaires s'il vous plaît.*

**8. a) Voici des exemples du règlement intérieur d'un collège de Strasbourg. Lis et observe.**

- Tu ne sortiras pas comme tu le veux en cas d'absence de professeur.
- Tu ne prendras pas d'argent au collège, ou des objets non identifiés scolairement.
- Tu ne t'appuieras contre les murs.
- Tu ne parleras pas mal comme certains adultes le font.
- Tu ne placeras pas comme tu veux à la cantine.
- Tu ne mettras pas les talons aiguilles.
- Tu ne mettras pas de mini-jupe.
- Tu n'utiliseras pas tes mains pour manger ton poulet.

**b) Avec ces exemples, vous pouvez voir que l'on cherche à nous faire conserver la discipline scolaire, la bonne tenue, et le savoir-vivre. Qu'en penses-tu ?**

## Leçons 7-8. L'enseignement pratique

**Vocabulaire :** profiter, enchanté, un tapis, toute sorte, passionnant, c'est évident, se débrouiller, un atelier de couture, coudre, se connaître, une pellicule, évidemment, sûrement, se tromper, aborder, gentiment, énormément, exagérer, bruyant, une hôtesse de l'air.

### 1. Lis le dialogue.

*M. Dupont, instituteur à l'école communale d'Evry, est de passage à Yerres ; il en profite pour aller voir son frère. Ils prennent le café, la porte s'ouvre. Sa nièce Virginie et deux de ses camarades entrent. Les présentations sont vite faites.*

*Virginie :* Bonjour, oncle Patrick. Quelle surprise ! Je te présente mes copains, Justine et Vincent.

*M. Dupont :* Enchanté. Alors, ça marche au collège ?

*Virginie :* Bien sûr.

*M. Dupont :* Un jour, j'ai lu un article dans *Le Figaro Magazine* qui m'a beaucoup surpris... Ça ne ressemble pas du tout à un collège, je trouve.

*Justine :* En effet. L'atmosphère y est complètement différente.

*Vincent :* Et on y apprend pas mal de choses.

*M. Dupont :* Vous faites vraiment des tapis et des vases en classe ?

*Justine :* Oui, si on veut, on peut en faire. Il y a toutes sortes d'ateliers.

*M. Dupont :* C'est certainement passionnant... Mais je me demande si ça sert à grand-chose.

*Virginie :* C'est évident ! À se débrouiller dans la vie, par exemple. Moi, en travaillant en atelier de couture, j'ai appris à faire mes robes. Savoir coudre, c'est utile pour une fille, je trouve.

*Justine :* Et puis, en faisant un vase ou en prenant une photo d'art, on apprend à mieux se connaître. C'est ainsi que j'ai commencé à prendre goût à l'art.

*M. Dupont :* D'accord. Mais un garçon ? Est-ce qu'il y apprend aussi assez de choses pour pouvoir continuer ses études plus tard ?

*Vincent :* Bien sûr. Le matin pendant les cours, on apprend exactement les mêmes choses qu'au lycée. Mais au point de vue technique, c'est mieux, je trouve, parce qu'on peut faire des choses qu'on ne pouvait pas faire autrefois. Moi, par exemple, j'ai travaillé en atelier de photographie. Depuis, je sais développer une pellicule et faire des épreuves de toutes les tailles. Ensuite, en atelier de physique, j'ai monté un poste de radio.

*Virginie :* Ce qu'il faut, évidemment, c'est bien choisir ses matières pour faire des choses utiles.

*Vincent :* Ça oui ! Et puis, le travail en atelier n'est pas seulement intéressant, il demande aussi de l'adresse manuelle et une certaine organisation. Nous travaillons souvent en équipe...



*M. Dupont* : Le travail d'équipe est sûrement positif. Mais à mon avis, c'est en travaillant individuellement qu'on apprend le plus.

*Vincent* : Là, je crois que vous vous trompez. En étudiant un problème en atelier, on apprend à aborder et à en comprendre toutes les phases. Ensuite, l'équipe doit organiser son travail et le réaliser. Surtout ne croyez pas que nous passons gentiment l'après-midi ensemble ; c'est un énorme travail individuel qu'on exige de nous.

*Justine* : En effet. Et cela qui est intéressant. Avant de venir ici, j'étais dans une école où il fallait surtout réciter des leçons. Résultat : on s'ennuyait énormément. Ici, les profs ne refusent pas de discuter avec nous. Depuis, j'aime les études.

*M. Dupont* : D'accord. Les discussions sont très à la mode. Mais, sans exagérer, est-ce qu'elles vous apportent vraiment quelque chose ?

*Vincent* : Pas toujours. Quelquefois, c'est du temps perdu, surtout quand elles sont bruyantes.

*Justine* : Heureusement, ça n'arrive pas trop souvent.

*M. Dupont* : Et l'année prochaine, quand vous sortirez du collège, qu'est-ce que vous ferez ?

*Virginie* : Quand j'obtiendrai mon brevet, j'irai d'abord en Italie, ensuite en Espagne pour me perfectionner dans ces deux langues. Je voudrais devenir hôtesse de l'air, tu sais, pour ça il faut parler deux langues étrangères.

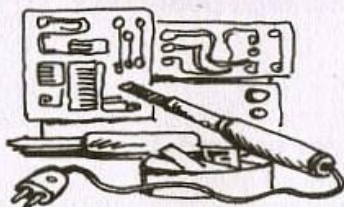
*Justine* : Moi, quand je terminerai ici, je continuerai mes études dans un lycée. Plus tard, je voudrais faire du journalisme.

## Leçons 7-8

*Vincent* : Moi, j'irai dans un lycée technique. Quand je passerai le baccalauréat, je ferai des études pour devenir ingénieur.

*M. Dupont* : Eh bien, je vous souhaite à tous de réussir.

**2. Ces images représentent quelques ateliers. Lesquels ?**





## Leçons 7-8

### 3. Complète les questions et réponds à ces questions.

Exemple : *À quel atelier est-ce que ... (C'est à l'atelier de ... que ...)*

1. ... les élèves étudient les plantes, les pierres, etc. ?
2. ... les jeunes filles apprennent à coudre ?
3. ... on se perfectionne en français ou en anglais ?
4. ... il est possible de prendre des photos d'art ?
5. ... on apprend à monter des postes de radio, etc. ?
6. ... les élèves étudient et font des tableaux ?
7. ... les garçons travaillent le bois ?
8. ... on aborde les problèmes du journalisme ?
9. ... on prépare des émissions de télévision ?
10. ... les jeunes font de l'éducation physique ?

### 4. Fais un récit. Comment réaliser un montage poétique ?

Il faut:

1. choisir un poème ;
2. l'étudier à fond ;
3. écouter le poème sur disque, raconté par une vedette ;
4. trouver l'élève qui le récite le mieux ;
5. étudier la vie du poète ;
6. trouver des images qui peuvent accompagner le poème (des tableaux, des photos, des lettres du poète, etc.) ;
7. faire les diapositives nécessaires ;
8. enregistrer le poème ;
9. vérifier l'enregistrement ;
10. présenter le poème et les diapositives au groupe ;
11. organiser une petite exposition sur la vie du poète ;
12. inviter les camarades et certains professeurs à assister à la présentation du montage poétique.

### 5. a) Quelques élèves du C.E.S. ont choisi leur atelier.

### b) Qu'est-ce que le professeur propose à ... ?

Exemple : *Qu'est-ce que le professeur propose (conseille, demande) à Virginie ?*

*Elle lui propose (conseille, demande) de coudre une jupe.*

### c) Fais les phrases pour tous les élèves qui participent au travail de tous les ateliers.

## Leçons 7-8

Ateliers	Direction	Élèves	Devoirs
Couture	Mme Duplessy	Virginie	Coudre une jupe.
Français	Mme Bernard	Un groupe de six : Pierre et Lucie Vincent et Jérôme Guy et Jean	Réaliser un montage poétique : organiser le travail, choisir les images, réciter un poème, faire les diapositives, réaliser l'enregistrement.
Sciences naturelles	M. Folny	Justine Max et Claude	Examiner les feuilles, faire un dossier sur les pierres.
Anglais	M. Druon	Un groupe de six : Paul et Gilles Carlos et Manu Jean-Pierre et Luc	Enregistrer un dialogue de rue, écrire le texte, enregistrer les bruits, lire le dialogue devant le micro, prendre la place l'ingénieur du son.
Rédaction d'un journal	Mme Bréard	Pascal et Christophe Nina et Nathalie Anton Alban	Écrire un article sur la cantine, interroger différentes personnes, prendre les photos nécessaires, développer les photos.

6. Tu veux participer au travail d'un atelier. Choisis un atelier. Quel travail tu veux accomplir dans cet atelier ?

# Bilan 4

## 1. Lis le dialogue.



## ONU

- Regarde, c'est le siège de l'Organisation des Nations unies.
- Waow !
- C'est ici que les représentants des pays du monde entier ont adopté la Convention internationale des droits de l'enfant.
- C'est quoi la Convention ?
- Bah, c'est un texte qui reconnaît que les enfants ont besoin d'une protection spéciale.
- Comment la Convention peut-elle aider les enfants ?
- Les pays doivent voter des lois d'après lesquelles les enfants vivent en sécurité...
- Leur assurer l'école et la santé...
- Et les enfants sont protégés pour le respect de leurs droits.
- Et moi, je suis protégé par la Convention ?
- Bah bien sûr, ça concerne tous les garçons et les filles de moins de 18 ans.
- Génial !
- Ouais, mais il y a du boulot tu sais. Beaucoup d'enfants vivent encore dans les conditions très difficiles. Depuis le 20 novembre 1989, 192 pays se sont engagés à faire respecter la Convention internationale des droits de l'enfant.

## Bilan 4

### 2. Dis si c'est vrai ou faux.

- |  | Vrai                     | Faux                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. La Convention, c'est un texte littéraire.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. La Convention a été adoptée par l'ONU.                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Les enfants de tous les pays sont protégés par cette Convention.        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. La Convention aide les enfants à vivre mieux.                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Tous les pays du monde ont signé ce document.                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Dans tous les pays les enfants ont de très bonnes conditions de la vie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



### 3. Dis en quelques phrases à quoi servent les documents de la Convention.

# Pages de civilisation

## L'égalité, selon le roi Salomon

Un jour, deux femmes viennent se présenter devant le roi. L'une dit :  
– Cette femme et moi, nous habitons une même maison et chacune a mis au monde un fils à peu près en même temps. Le fils de cette femme est mort cette nuit. Pendant que je dormais, elle est venue prendre mon fils et placer le sien auprès de moi...



L'autre femme dit :

– Non, mon fils, c'est le vivant ; ton fils, c'est le mort !

Mais la première reprend :

– Non, ton fils, c'est le mort ; mon fils est le vivant !

Salomon dit :

– Apportez-moi une épée et coupez en deux l'enfant vivant. Donnez-en une moitié à l'une et une moitié à l'autre.

La femme dont le fils est vivant dit :

– Donne lui le bébé vivant, mais ne le tue pas !

L'autre femme reprend :

– Il ne sera ni à toi, ni à moi. Coupe-le !

Alors, Salomon prend la parole :

# Pages de civilisation

– Qu'on donne à la première le bébé vivant ; c'est elle qui est la mère !

La Bible, 1<sup>er</sup> Livre des Rois, 3, 10.

**Pour le roi Salomon, qu'est-ce que l'égalité ?  
Que penses-tu de son attitude ?**

## Le foulard à l'école

*Une décision de justice a confirmé le renvoi de leur école de plusieurs jeunes filles portant le foulard islamique. Un entretien avec Hanifa Cherifi, médiatrice pour le Ministère de l'Éducation nationale auprès des jeunes filles voilées.*

– *Qui sont ces jeunes filles qui portent le foulard islamique ?*

– Ce sont des jeunes filles de parents immigrés, d'origine algérienne, marocaine, tunisienne ou turque. La plus grande majorité sont nées en France. Celles qui portent le foulard disent le faire pour appliquer à la lettre le Coran, texte sacré des musulmans, et non pas respecter les traditions familiales. Elles obéissent à des normes vestimentaires conformes à une vision stricte de leur religion.

Le phénomène du foulard reste néanmoins extrêmement marginal. En 1994, environ 3 000 jeunes filles portaient. Mais depuis 1995 la proportion a fortement baissé, il en reste aujourd'hui un peu plus de 300. Celles – une centaine – qui refusaient tout compromis, ont été exclues de leur école.

– *Quel bilan tirez-vous de vos interventions auprès de ces jeunes filles ?*



## Pages de civilisation



– Beaucoup ont décidé de ne plus venir en classe avec le foulard, de crainte d'être renvoyées devant le conseil de discipline. J'essaye de leur faire comprendre que leur attitude risque de mettre en péril leur scolarité. D'ailleurs, on voit maintenant des jeunes filles dire : si je dois enlever le foulard en éducation physique, il n'y a aucune raison pour le garder dans les autres cours.

La situation pourrait évoluer de façon positive, justement parce que les règles sont plus claires. Mais l'affaire du voile a révélé un profond malaise né des difficultés d'intégration des enfants d'immigrés, ce qui a entraîné de graves problèmes d'exclusion.

*Les clés de l'Actualité, n° 230*

# Pages de civilisation

## En France : 2000 ans d'intégration

La France est un vieux pays qui a su réunir en un même peuple des populations culturellement très différentes : Celtes, Romains, Wisigoths, Francs, Arabes, Bretons, etc. Dix millions d'entre eux, soit un Français sur cinq, ont un ancêtre non français.

À partir du XIX<sup>e</sup> siècle, le pays en pleine mutation industrielle fait appel à une main-d'œuvre étrangère pour pallier une trop faible croissance démographique. En 1881, il y a plus d'un million d'étrangers, dont la moitié de Belges. Le chiffre atteint les trois millions dans les années 1930 avec l'arrivée des Italiens et des Polonais, puis des Espagnols qui fuient la guerre civile et la dictature de Franco.

Une enquête de l'Institut national d'études démographiques portant sur la période 1982 - 1990 montre que les immigrés sont moins souvent des Européens (55 % en 1982 contre 61 % huit ans plus tôt). Les Africains, proportionnellement plus nombreux (35 % en 1990 contre 32 % en 1982) viennent plus fréquemment d'Afrique hors Maghreb (18 % contre 12 %) et le nombre d'immigrés nés en Asie pèse aujourd'hui d'un poids plus lourd (8 % contre 5 %).

Sur la base des principes d'intégration républicaine, les étrangers ont acquis des droits et beaucoup sont devenus citoyens français par la naturalisation. Ainsi, en 1990, si 69 % des immigrés étaient encore étrangers, ce n'était le cas que pour 20 % de leurs enfants et pour aucun de leurs petits-enfants, preuve que l'intégration fait tout de même son chemin.

*Les clés de l'Actualité, n° 245*

## 121 millions d'enfants ne vont pas à l'école

*Selon un récent rapport de l'UNICEF, 121 millions d'enfants ne sont pas scolarisés dans le monde. La plupart vivent dans des pays pauvres. Les filles sont les plus touchées.*

Tous les enfants ont le droit d'aller à l'école. Mais 121 millions d'entre eux ne sont pas scolarisés dans le monde. C'est le constat du rapport de l'UNICEF sur la situation des enfants dans le monde en 2004. L'association s'inquiète particulièrement pour les filles. Elles sont 65 millions à ne pas aller du tout à l'école, surtout dans les pays pauvres.

60 % des analphabètes sont des filles. L'UNICEF crée des programmes d'éducation pour elles : « Une fille scolarisée pourra avoir un vrai travail. Elle souffrira moins de la faim, de la pauvreté. On lui apprendra à se protéger contre des maladies, comme le sida ».

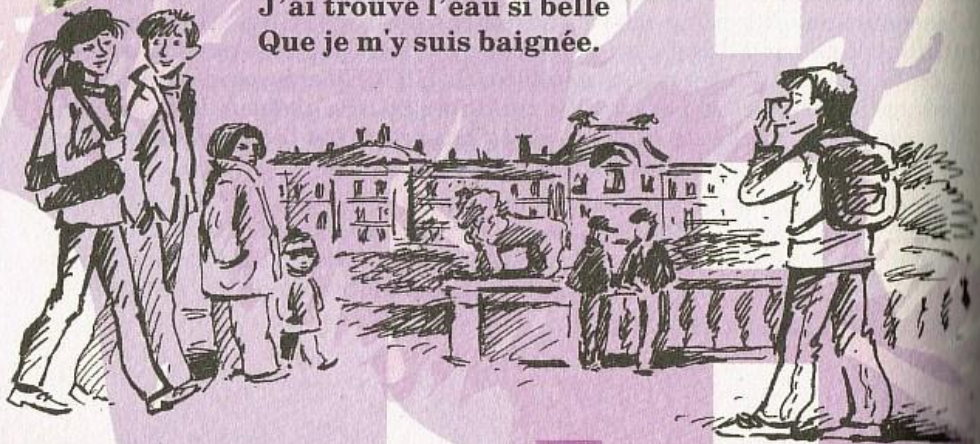


## Unité 5

# La nature

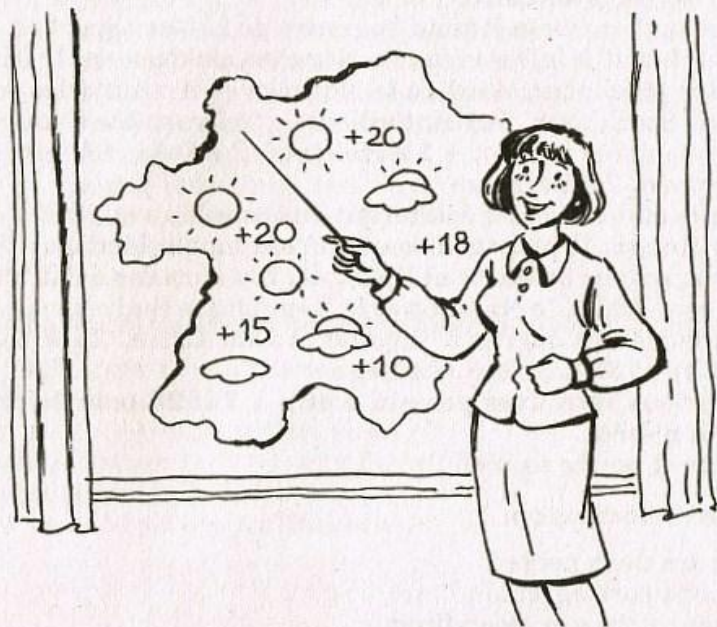


À la claire fontaine,  
M'en allant promener,  
J'ai trouvé l'eau si belle  
Que je m'y suis baignée.



## Leçons 1-2. Les caprices de la nature

**Vocabulaire :** *excellent, une prévision, en revanche, une dépression, une averse, s'étendre, une éclaircie, quant à, une ondée, généreusement, à couvert, une orage, une averse, éclater, abondamment, ailleurs, ainsi que, partout, cependant, le naufrage, un sauveteur, au péril, des déchets, un porte-parole, flotter, un miracle.*



### 1. Lis la météo.

#### Bonsoir ! La météo de TV5

Bonsoir à toutes et à tous !

J'espère que vous avez passé une excellente journée ! Voici les prévisions météorologiques pour demain.

Une large zone anticyclonique apportera soleil et douceur sur le Sud de l'Europe. En revanche, deux dépressions apporteront de la pluie et même parfois de la neige sur les pays scandinaves, ainsi que sur la Russie. Je vous invite à regarder les cartes.

Des averses s'étendront de l'Irlande à la Bretagne et au Benelux. Le ciel sera variable sur le Nord de la France et de l'Allemagne. Il y aura des éclaircies au sud de l'Allemagne, sur le Portugal et l'ouest de l'Espagne. Le soleil brillera dans le centre de l'Espagne et en Italie.

Quant aux températures : il fera 7 degrés au Luxembourg, 8 degrés à Amsterdam, 9 à Bruxelles et à Berlin, 11 à Paris et 16 à Lisbonne.

## Leçons 1-2

Il neigera en Russie, le ciel sera couvert en Ukraine, variable de la Biélorussie à l'Allemagne, et avec quelques ondées en Pologne. Il y aura de belles éclaircies en Roumanie, sur les pays du Moyen-Orient, partout ailleurs le soleil brillera généreusement.

Il fera 1 degré à Ankara, 4 à Kiev, 7 à Varsovie, 8 à Istanbul, 12 à Sofia et 16 degrés au Caire.

La neige tombera de la Russie au centre de la Norvège et en Islande. Il pleuvra sur le sud de la Suède et de la Norvège, ainsi que sur le Danemark. Le soleil sera présent au nord de la Norvège et il y aura des éclaircies au-dessus de Stockholm. Partout ailleurs : ciel variable à couvert.

Il fera - 8 degrés à Oulu, + 1 à Helsinki, 2 à Oslo, 4 à Copenhague, 5 à Stockholm et 7 à Bergen.

Des orages et des averses éclateront du Cameroun au Mozambique et sur la Mer Rouge. Il pleuvra abondamment sur le Madagascar et il y aura des averses sur le Maroc et l'Égypte. Il y aura des éclaircies sur le Mali, la Libye, l'Iraq, la Namibie et la République Sud africaine. Soleil partout ailleurs. 1é degrés à Bagdad, 16 au Caire, 25 à Riyad, 28 degrés au Cap et 32 degrés à Abidjan.

J'espère vous retrouver demain matin à 7 h 25 pour la prochaine édition de la météo.

Au revoir et bonne soirée !

### 2. Cherche l'information.

1. Où il y aura de la neige ?
2. Où le temps sera agréable ?
3. Quel temps il fera en Scandinavie ?
4. Où il y aura des éclaircies ?
5. Où il pleuvra ?
6. Où il y aura des averses ?
7. Où il fera sept degrés ?
8. Où le soleil brillera ?

3. Lis et complète. Utilise les mots : *cependant, partout, quant à, ailleurs, ainsi que.*

### Naufrage à Martinique

On avait annoncé à la radio le naufrage de plusieurs bateaux. Des sauveteurs ont pris la mer au péril de leur vie. Ils ont vraiment cherché \_\_\_\_\_, mais n'ont pu retrouver que des déchets. \_\_\_\_\_, deux jours plus tard, \_\_\_\_\_, l'a déclaré un porte-parole, on a aperçu les restes d'un bateau, flottant près de la côte de l'Île Saint-Barthélemy. \_\_\_\_\_, à presque 5 kilomètres de cet endroit,

## Leçons 1-2

d'autres objets flottants ont été signalés. Tous les marins étaient encore en vie. \_\_\_\_\_ moi, c'est un miracle.

### Attention !

- Noms de pays commençant par une consonne :  
masculin : **au** Portugal, **au** Brésil ;  
féminin : **en** Russie, **en** France.
- Noms de pays commençant par une voyelle :  
**en** Iraq, **en** Égypte, **en** Irlande.
- Noms de pays au pluriel :  
**aux** États-Unis, **aux** Pays-Bas.
- Noms d'îles sans article :  
à Singapour, à Chypre, à Malte.

#### 4. Réponds aux questions d'après le texte *Bonsoir ! La météo de TV5*.

1. Quel temps fera-t-il en Allemagne ?
2. Quel temps fera-t-il en Ukraine ?
3. Qu'est-ce qu'il y aura en Roumanie ?
4. Quel température fera-t-il aux Pays-Bas ?
5. Quel temps fera-t-il en Italie ?
6. Qu'est-ce qu'il y aura au Portugal ?

### Attention !

Pour décrire le temps qu'il fait

- Il fait beau. Il fait mauvais. Il fait froid.  
Il fait chaud.
- Il y a du soleil. Il y a de la pluie. Il y a du vent.  
Il y a de la neige. Il y a du brouillard. Il y a du gel (il gèle).
- Le temps s'améliore. Le temps se dégrade.
- Températures :  $-7^{\circ} = 7$  degrés au-dessous de zéro (moins 7) ;  
 $+7^{\circ} = 7$  degrés au-dessus de zéro (plus 7).

#### 5. Lis ce bulletin météo d'hier et dis le contraire.

Hier, dans le sud, il a fait beau. Il y avait du soleil toute la journée, et l'après-midi, le temps s'est amélioré : il a fait très chaud.

Hier \_\_\_\_\_

# Leçons 1-2

6. Regarde les photos et décris le temps :



7. Regarde les deux cartes et fais les prévisions du temps pour la France et pour l'Ukraine. Utilise : *au nord de, au sud de, à l'ouest de, à l'est de.*



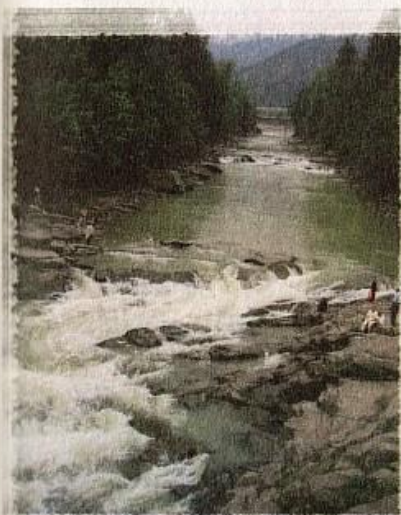
# Leçons 3–4. Bleu, blanc, vert

**Vocabulaire :** *les cours d'eau, sans doute, les curistes, les thermalistes, skiable, les skieurs de piste, épris, champêtre.*

## 1. Lis le texte.

### Rhône-Alpes, portrait d'une région

Bleus sont les lacs et les cours d'eau de la région. Rhône-Alpes est sans doute la région de France la mieux équipée pour ceux qui aiment les loisirs nautiques. Les curistes et les thermalistes ne savent que choisir entre les différentes stations thermales : Aix-les Bains, Evian, Divonne, Allevard, Vals, Charbonnières, Saint-Servais, Nyons ...



Blancs ? Rhône-Alpes offre le plus grand domaine skiable du monde ! Quelques cinquante stations classées plus une centaine de centres de ski mettent à la disposition de tous les skieurs de piste, de fond ou de randonnée des kilomètres de neige. Certaines stations à la réputation internationale offrent des champs de neige toute l'année.

Du vert enfin pour les amoureux de la nature. La région offre trois parc nationaux : La Vanoise, les Écrins et les Cévennes ; deux parcs

## Leçons 3-4

régionaux : le Vercors et le Pilat. Les touristes épris de calme, de découvertes champêtres, sportives, culturelles ou même gastronomiques viennent chaque année plus nombreux.

### 2. Continue les phrases.

1. Bleu, ce sont \_\_\_\_\_.
2. Blanc, ce sont \_\_\_\_\_.
3. Vert, ce sont \_\_\_\_\_.

### 3. Où va-t-on ? Réponds aux questions.

1. Où va une personne qui aime faire du ski nautique ?
2. Où va une personne qui veut faire du ski de fond ?
3. Où va une personne qui cherche du calme ?

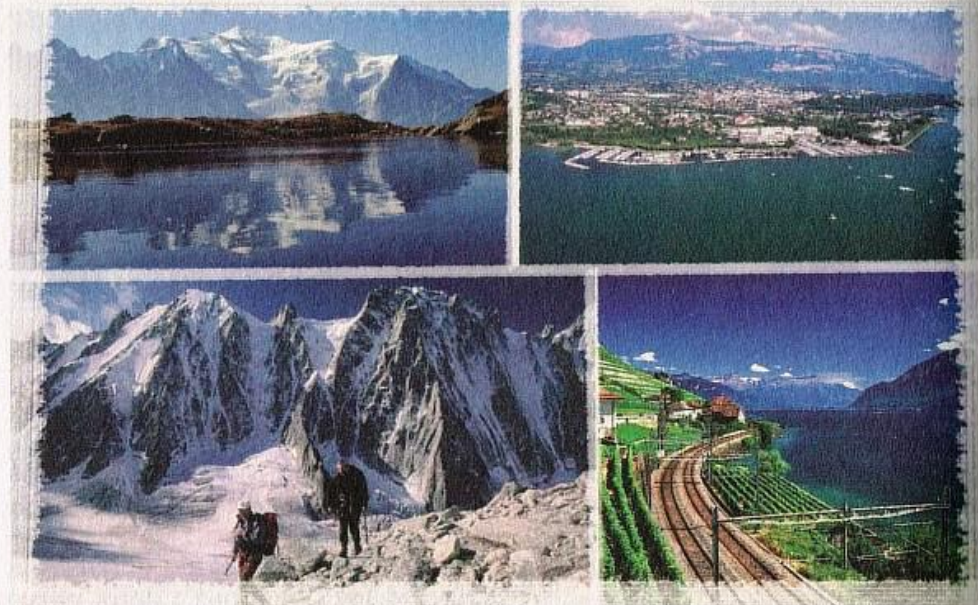
4. Associe les couleurs avec les noms: *rouge, rose, gris, vert, orange, violet, vert, noir, blanc, brun, jaune.*

Exemple : *Le sommet des Alpes le Mont Blanc est toujours blanc dans les saisons de l'année.*

### 5. Lis l'information

#### Une région touristique

La Savoie est la région de montagnes située au sud du lac Léman et au nord de Grenoble.



## Leçons 3–4



C'est une région très touristique grâce à l'eau, aux lacs et aux montagnes. L'eau : stations thermales à Aix-les-Bains, Évian, etc. Les lacs : lac Léman, lac d'Annecy, lac du Bourget et beaucoup de petits lacs de montagne ; les hautes montagnes : massif du Mont Blanc, la plus haute montagne de l'Europe – 4 810 mètres (avec les stations de Chamonix, St Gervais, Megève) et massif de la Vanoise (avec les stations de Tignes, Val d'Isère, Courchevel).

**6. Regarde et décris les photos qui présentent la Savoie.**

**7. Réponds aux questions.**

1. Et ta région, où est-elle située ?
2. Elle est touristique ?
3. Il y fait quel temps ?

**8. Présente ta région.**

### Attention !

#### Le féminin des adjectifs

- On ajoute un – e à la forme écrite du masculin : grand – grande ; petit – petite ; vert – verte ; gris – grise. Beaucoup d'adjectifs ont une forme unique : rouge, calme, facile, jeune, propre, etc.



## Leçons 3-4

### ● Cas particuliers

#### ▶ Doublement de la consonne finale au masculin :

- les adjectifs en *-el* : exceptionnel - exceptionnelle, traditionnel - traditionnelle ;

- les adjectifs en *-on* : bon - bonne, breton - bretonne, mignon - mignonne ;

- les adjectifs en *-(i)en* : européen - européenne, coréen - coréenne, ukrainien - ukrainienne, ancien - ancienne ;

- et quelques autres : pareil - pareille, nul - nulle, net - nette.

▶ Accent grave sur le *-e* : fier - fière, cher - chère, amer - amère.

▶ Les adjectifs : grec - grecque, turc - turque, public - publique.

▶ Modification de la consonne ou de la syllabe finale :

- *-f* → *-ve* : neuf - neuve, positif - positive ;

- *-eux* → *-euse* : nerveux - nerveuse, affreux - affreuse, mais vieux - vieille ;

- *-c* → *-che* : blanc - blanche, franc - franche, sec - sèche et frais - fraîche ;

- *-eur* → *-teuse* : menteur - menteuse, joueur - joueuse ;

- *-teur* → *-trice* : observateur - observatrice, interrogateur - interrogatrice ;

- *-eau* → *-elle* : nouveau - nouvelle, jumeau - jumelle, beau - belle ;

- *-ou* → *-olle* : fou - folle, mou - molle.

### Remarque

Quelques adjectifs terminés par *-x* : doux - douce, roux - rousse, faux - fausse.

Les adjectifs *beau, nouveau, vieux* ont deux formes au masculin singulier :

devant une consonne devant une voyelle ou un *h* muet

un nouveau manteau

un nouvel appartement

un beau tableau

un bel homme

un vieux chien

un vieil ami

### 9. Fais accords des adjectifs.

Un fruit entier → une orange \_\_\_\_\_

Un fromage mou → une pâte \_\_\_\_\_

Un objet précieux → une pierre \_\_\_\_\_

Un pain frais → une boisson \_\_\_\_\_

Un parc public → une place \_\_\_\_\_

Un sourire doux → une voix \_\_\_\_\_

Un gentil garçon → une \_\_\_\_\_ fille

## Leçons 3-4

Un faux nom → une \_\_\_\_\_ adresse

Un vieux livre → une \_\_\_\_\_ revue

Un théâtre grec → une statue \_\_\_\_\_

Un projet novateur → une idée \_\_\_\_\_

Un coup vengeur → une tempête \_\_\_\_\_

**10. Emploie chacun de ces adjectifs avec un nom masculin et un nom féminin au singulier.**

Exemple : *régional* → *un journal régional, une revue régionale.*

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. flatteur  | 7. sec       |
| 2. musical   | 8. nouveau   |
| 3. régulier  | 9. attentif  |
| 4. ambitieux | 10. nombreux |
| 5. naval     | 11. beau     |
| 6. étroit    | 12. frais    |

**11. Complète les phrases.**

Exemple : *C'est le premier soir ; c'est la \_\_\_\_\_ nuit.*  
*C'est le premier soir ; c'est la première nuit.*

1. C'est un pain entier ; c'est une baguette \_\_\_\_\_.
2. Il a un sac léger et une valise \_\_\_\_\_.
3. C'est le dernier moment ; c'est la \_\_\_\_\_ minute.
4. C'est un magasin trop cher ; c'est une boutique trop \_\_\_\_\_.
5. C'est un sujet actuel ; c'est une situation \_\_\_\_\_.
6. Tu as un avis personnel ; elle a une opinion \_\_\_\_\_.

**12. Fais une phrase avec le nom féminin et l'adjectif.**

Exemple : *C'est un fait habituel, (une situation).*  
*C'est un fait habituel, c'est une situation habituelle.*

1. C'est un congé annuel, (une réunion).
2. Il n'est pas pareil, (elle).
3. Le croissant est français, (la brioche).
4. Il n'est pas content, (elle).
5. Il est Suédois, (elle).
6. Le nuage est gris, (la journée).

## Leçons 5–6. Bulletin météo

**Vocabulaire :** *un bulletin, une altitude, le changement, une perturbation, gagner, en baisse, pluvieux, ensoleillé, l'arc-en-ciel.*

1. Regarde la photo et dis où elle est prise, quand et ce qu'elle signifie.



2. Écoute l'annonce.

7 heures sur Radio FM Grand Ouest, notre bulletin météo.

Aujourd'hui, vendredi 26 février, grand beau temps sur l'ensemble des régions Bretagne et Pays de la Loire. Quelques nuages en altitude dans l'après-midi qui ne donneront pas de pluie.

Les températures : ce matin 12° à Nantes, 13 à Angers, 12 à Rennes. Cet après-midi : 14 à Nantes et Rennes, 16 à Angers.

Demain et dimanche, changement de temps. Une perturbation touchera demain les côtes Atlantique et gagnera l'ensemble de nos régions. Pluies samedi après-midi et dimanche. Températures en baisse de 2 à 3 degrés.

Nous souhaitons une bonne fête à toutes les Jeannette.

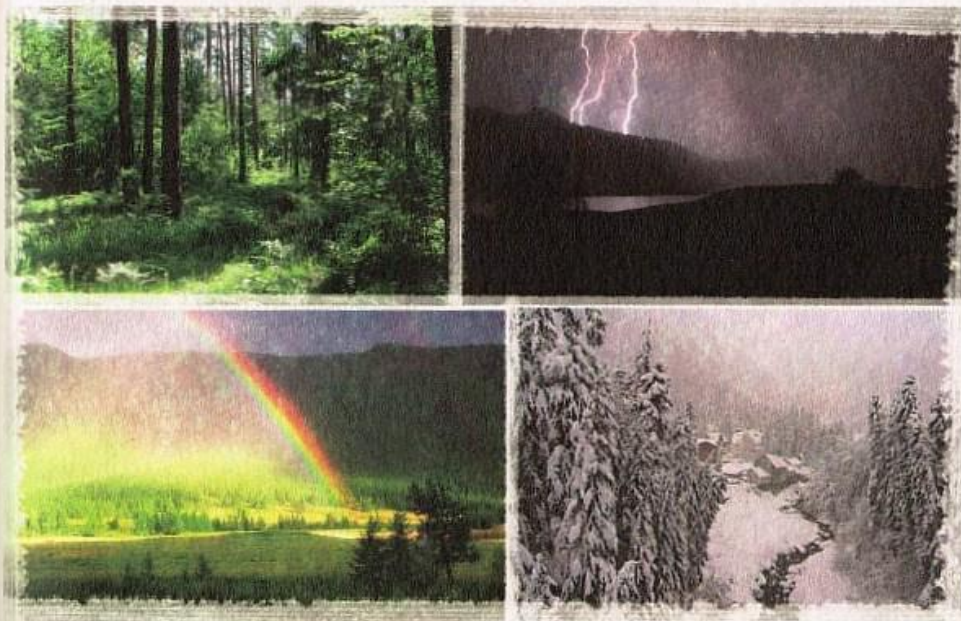
Nouveau bulletin météo à 13 heures.

3. Choisis la bonne réponse. Donne la réponse complète.

1. Cette annonce concerne-t-il :
  - a)  une publicité ?
  - b)  la météo régionale ?
  - c)  des informations générales ?
2. Ce bulletin est-il :
  - a)  régional ?
  - b)  national ?
  - c)  international ?

## Leçons 5-6

3. L'après-midi du 26 février, les températures se situeront-elles :
- a)  entre 12 et 14 degrés ?
  - b)  entre 2 et 3 degrés ?
  - c)  entre 14 et 16 degrés ?
4. Pendant le week-end, les températures seront-elles :
- a)  en hausses ?
  - b)  en baisse ?
  - c)  les mêmes ?
5. Samedi après-midi, le temps sera-t-il :
- a)  pluvieux ?
  - b)  très ensoleillé ?
  - c)  ensoleillé avec des nuages d'altitude ?
4. Regarde ces photos et décris-les.



5. Demande à ton copain (ta copine) ce qu'il (elle) voit sur ces photos (couleur, objets, phénomènes de la nature).

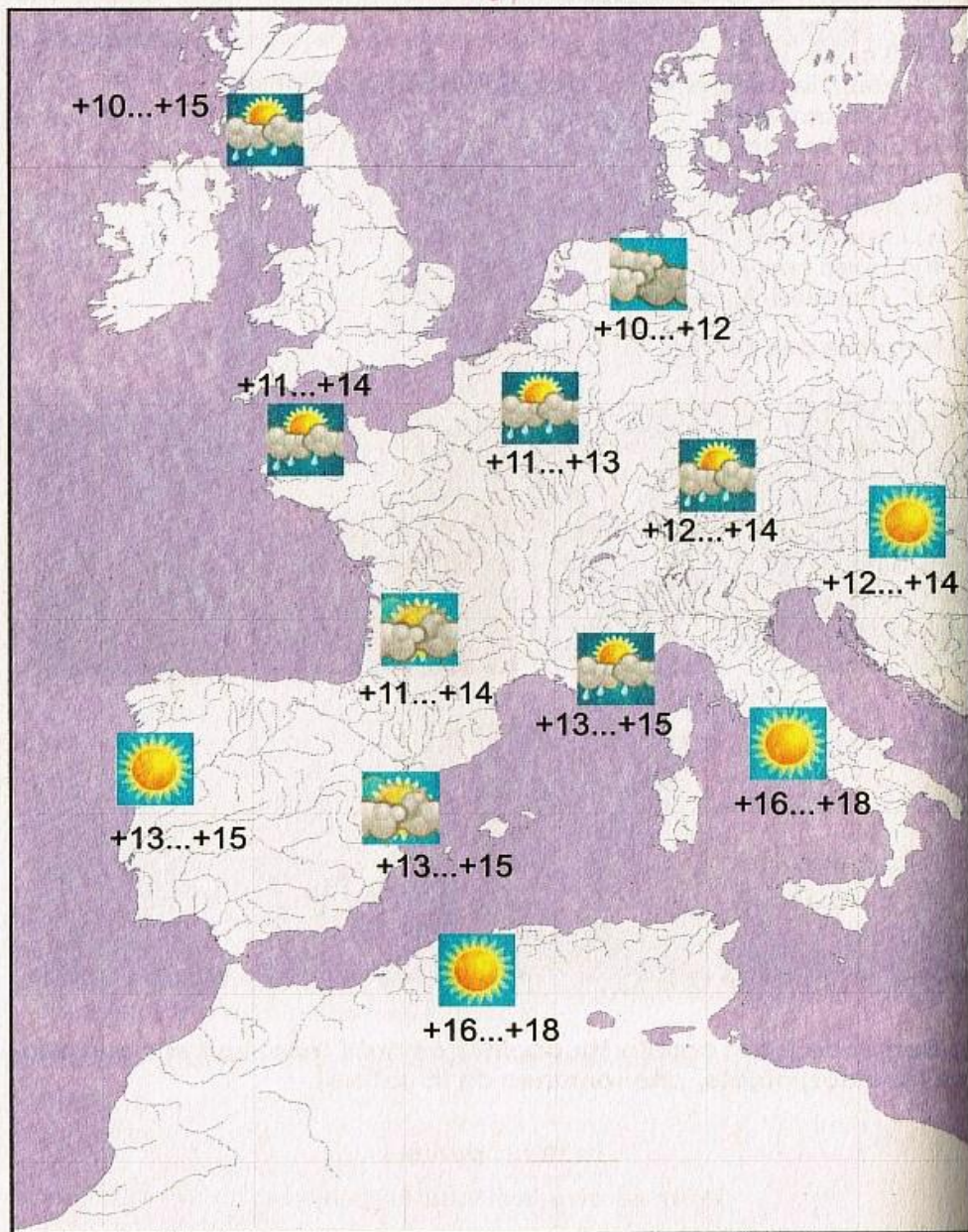
### Tu te rappelles !

Pour décrire le climat on utilise :

- il fait beau, il fait chaud, il fait froid, il fait 15°, le ciel est bleu, le ciel est nuageux, il pleut, il neige, il y a du soleil, il y a du vent, il y a du brouillard, la mer est calme, la mer est agitée.

# Leçons 5-6

6. Regarde la carte d'Europe et réponds aux questions à ton choix.



# Leçons 5-6

1. Dans quelle ville d'Europe on doit aller demain pour trouver du soleil ?
2. Quel temps fera-t-il à Lisbonne ? Et à Rome ?
3. Y aura-t-il du soleil en France ? Si oui, dans quelle région ?
4. Quelle sera la ville la plus froide d'Europe ?
5. Et la ville avec la température la plus élevée ?
6. Quel temps fera-t-il en Ukraine ? Donne tes prévisions pour demain.

## Attention !

### Le pluriel des adjectifs

#### ► Règle générale

On ajoute un **-s** à la forme écrite du singulier :

- un livre bleu 'l des livres bleus
- une jupe longue 'l des jupes longues

#### ► Cas particuliers

1	-s ou -x	→ pas de forme différente au pluriel un mur bas → des murs bas un sourire doux → des sourires doux
2	-eau → -eaux	un film nouveau → des films nouveaux un frère jumeau → des frères jumeaux
3	-al → -aux	un problème national → des problèmes nationaux un organisme régional → des organismes régionaux

► **Exceptions** : banal → banals, final → finals, glacial → glacials, natal → natals, fatal → fatals, naval → navals, etc.

## 7. Complète les phrases, puis mets au pluriel.

Exemple : *Le pantalon est \_\_\_\_\_, la jupe est \_\_\_\_\_.* (Noir)

*Le pantalon est noir, la jupe est noire.*

*Les pantalons sont noirs, les jupes sont noires.*

1. C'est le \_\_\_\_\_ champion, c'est la \_\_\_\_\_ champion. (Futur)
2. Le studio est \_\_\_\_\_, la chambre est \_\_\_\_\_. (Clair)
3. Mon fils est \_\_\_\_\_ à Paris, ma fille est \_\_\_\_\_ à Paris. (Seul)
4. Le garçon est \_\_\_\_\_, la fille est \_\_\_\_\_.  
(Grand et blond)

## Leçons 5-6

5. Le concert est \_\_\_\_\_, l'exposition est \_\_\_\_\_. (*Gratuit*)  
6. Il n'est pas \_\_\_\_\_, elle n'est pas \_\_\_\_\_. (*Content*)

### 8. Accorde les adjectifs qualificatifs avec chacun des noms.

1. exact un résultat \_\_\_\_\_ une réponse \_\_\_\_\_ une somme \_\_\_\_\_  
2. affectueux une mère \_\_\_\_\_ un animal \_\_\_\_\_ des chattes \_\_\_\_\_  
3. bon une \_\_\_\_\_ blague de \_\_\_\_\_ notes un \_\_\_\_\_ coin  
4. quotidien la presse \_\_\_\_\_ des journaux \_\_\_\_\_ des informations \_\_\_\_\_  
5. public les services \_\_\_\_\_ une école \_\_\_\_\_ des places \_\_\_\_\_  
6. frais les fromages \_\_\_\_\_ la crème \_\_\_\_\_ des pâtes \_\_\_\_\_

### 9. Accorde les adjectifs qualificatifs entre parenthèse avec des noms.

1. Le clown porte une (étrange) perruque (roux) ainsi que de (large) bretelles.  
2. La route (forestier) s'élève rapidement à travers les bois.  
3. La (nouveau) comédienne apprend son texte avec applications.  
4. Cette personne est bien (naïf), elle croit ce que lui prédit son horoscope.  
5. Comme l'automatisme est en panne, utilisez la commande (manuel).  
6. Cet exercice de physique ne présente pas de difficultés (majeur).

### 10. Emploie chacun de ces adjectifs avec un nom masculin et un nom féminin au singulier, puis au pluriel.

Exemple : *régional* → un journal régional ; une revue régionale /  
des produits régionaux ; des spécialistes régionales

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1. sec      | 7. nombreux   |
| 2. nouveau  | 8. naval      |
| 3. musical  | 9. fréquent   |
| 4. régulier | 10. rigoureux |
| 5. étroit   | 11. flatteur  |
| 6. attentif | 12. ambitieux |

### 11. Remplace le nom souligné par celui entre parenthèses et accorde.

1. Dans la région, il souffle un vent (une brise) du nord souvent vif.  
2. Le cinéaste réalise un effet (une scène) spécial, très visuel.  
3. Ce lanceur de poids a réussi un record (une performance) mondial.  
4. Les grands-mères connaissent souvent des traditions (des remèdes) anciennes.  
5. Le chef des services secrets reçoit un message (une note) confidentiel.  
6. Ce feuillet (Cette émission) est bien trop long et ennuyeux.

## Leçons 5-6

12. Dans cette description, l'auteur fait le portrait d'un avare. Complète-le à l'aide des adjectifs qualificatifs et des participes passés que tu accorderas avec les noms qu'ils qualifient. Suis l'ordre de la liste. Trapu – carré – nouveaux – large – rond – tanné – petit – droit – blanc – calme – transversal – significatif – jaunâtre – grisonnant – gros.

Au physique, Grandet était un homme \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, ayant des rotules \_\_\_\_\_ et de \_\_\_\_\_ épaules. Son visage était \_\_\_\_\_, marqué de \_\_\_\_\_ vérole. Son menton était \_\_\_\_\_, ses lèvres n'offraient aucune sinuosité, et ses dents étaient \_\_\_\_\_. Ses yeux avaient l'expression \_\_\_\_\_ que le peuple accorde à la hyène. Son front, plein de rides \_\_\_\_\_, ne manquait pas de protubérances \_\_\_\_\_. Ses cheveux \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ étaient argent et or, disaient les jeunes gens. Son nez était \_\_\_\_\_. Cette figure annonçait l'égoïsme.

D'après Honoré de Balzac, *Eugénie Grandet*, 1833



# Leçon 7. Bulletin radio et météo des plages

**Vocabulaire :** *édition, une île, un indice, calme, protéger, éviter, une exposition.*



## 1. Écoute le bulletin radio.

Radio bleu, édition de 13 heures : votre météo des plages. Cet après-midi, attention au soleil sur les plages de l'Atlantique et de la Méditerranée. Indice UV 6 à La Baule et l'île de Ré, température de l'eau 21°, Arcachon, indice 7, température de l'eau 22°, mer calme. Les plages de la Méditerranée de Cap d'Agde à Nice, indice 8. Température de l'eau à Cannes : 24°. Nous rappelons que le soleil peut être dangereux. Protégez vos enfants avec un chapeau et de la crème. Évitez l'exposition au soleil entre midi et 16 heures.

Température de l'air cet après-midi : de 28° à Deauville, en Normandie, à 34° à Perpignan et 35 à Marseille.

Il est 13 heures 15, les informations économiques.

## 2. Relève les indications correspondant aux questions suivantes.

1. Quel est le nom de la station de radio ?
2. Quels sont les conseils de sécurité pour les enfants ?
3. Quelle est la température de l'eau à Arcachon ?
4. Quel est la température de l'air à Perpignan ?
5. À quelle heure donnera-t-on la météo des plages, les informations économiques ?

# Leçon 7

## 3. Réponds aux questions en choisissant la bonne réponse.

1. Ce bulletin météo concerne :
  - a)  les plages seulement
  - b)  la mer et la montagne
  - c)  l'ensemble du pays
2. L'indice UV 8 caractérise l'ensoleillement à :
  - a)  l'île de Ré
  - b)  Arcachon
  - c)  Nice
3. La température de l'air atteint 35° à :
  - a)  Deauville
  - b)  Marseille
  - c)  Perpignan
4. On doit éviter l'exposition au soleil entre :
  - a)  10 et 16 heures
  - b)  11 et 15 heures
  - c)  12 et 16 heures
5. La température de l'eau est plus élevée à :
  - a)  La Baule
  - b)  Cannes
  - c)  Cap d'Agde

# Bilan 5

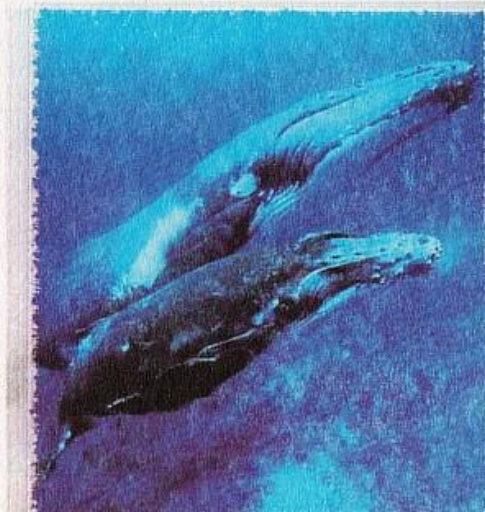
## 1. Lis le texte.

### La Norvège et la chasse à la baleine

C'est reparti ! La Norvège a commencé sa nouvelle campagne de chasse à la baleine. Et cela alors que la chasse à la baleine est interdite dans le monde entier. De nombreux pays sont en colère contre la Norvège et lui demandent d'arrêter.

Depuis 1993, la chasse à la baleine à des buts commerciaux est interdite. C'est la commission baleinière internationale (la CBI surveille la chasse à la baleine, aux phoques, etc.) qui l'a décidé. C'est pour protéger certaines espèces de baleines qui sont menacées de disparaître. Mais la Norvège a toujours refusé de suivre cette interdiction.

Pour ce pays, l'une des 70 espèces de baleines du monde appelée baleinoptère n'est pas du tout en voie de disparition. Il y en aura plus de 110 000 dans le nord-est de l'Atlantique (là où pêche la Norvège).



## Bilan 5 ✓

Et c'est l'espèce la plus chassée par les Norvégiens. Pour le gouvernement norvégien, cette chasse est en plus une nécessité pour les Norvégiens qui vivent au nord du cercle polaire et pour le bon équilibre de la nature en général. Tout au nord de la Norvège, il existe des peuples qui vivent depuis toujours de la pêche à la baleine et d'autres produits de la mer.

Pour montrer qu'il faut lui laisser le droit de continuer la chasse à la baleine, le gouvernement norvégien explique qu'il a interdit à son pays les exportations de la viande de baleine.

Aujourd'hui, la CBI demande à la Norvège d'arrêter cette chasse. Elle l'accuse d'avoir attrapé 425 petits rorquals. C'est deux fois plus que l'année passée. D'autres pays comme les Etats-Unis et l'Angleterre sont aussi très en colère contre la Norvège. Mais la Norvège n'est pas le seul pays à ne pas respecter l'interdiction commerciale de la chasse à la baleine. Le Japon tue aussi des baleines alors que certaines espèces risquent de disparaître à jamais de notre planète.

*Le journal des Enfants*

### 2. Choisis la bonne réponse.

- Pourquoi de nombreux pays se sont-ils fâchés contre la Norvège ?
  - Parce que la chasse à la baleine est interdite.
  - Parce qu'on demande à la Norvège d'arrêter la chasse.
  - Parce que la Norvège a recommencé la chasse à la baleine.
- Qu'est-ce que la Commission baleinière internationale a décidé ?  
L'interdiction de :
  - La chasse commerciale à la baleine dans le monde entier.
  - La chasse à la baleine en Norvège.
  - Toute chasse à la baleine dans le monde entier.
- Pourquoi la Norvège n'a-t-elle pas accepté l'interdiction de la chasse à la baleine ?
  - La baleinoptère n'est pas une baleine.
  - La baleinoptère ne risque pas de disparaître.
  - La baleinoptère ne vit que dans le nord-est de l'Atlantique.
- Pourquoi est-ce que la chasse est une nécessité pour les Norvégiens qui vivent au nord du cercle ?
  - Parce qu'il n'y a pas d'autres produits de la mer.
  - Parce qu'ils ont toujours chassé à la baleine.
  - Parce que la nature n'est plus en équilibre.
- Qu'est-ce que la Norvège a fait pour avoir le droit de chasser à la baleine ?
  - Elle a interdit l'importation de la baleine.
  - Elle a interdit les ventes à l'étranger de la baleine.
  - Elle a interdit la consommation de la baleine.

## Bilan 5

6. De quoi la CBI accuse la Norvège ?
- a)  Elle a diminué la chasse à la baleine.
  - b)  Elle a augmenté la chasse à la baleine.
  - c)  Elle a arrêté la chasse à la baleine.
7. Le Japon tue aussi des baleines
- a)  parce que certaines espèces risquent de disparaître.
  - b)  Avant que certaines espèces risquent de disparaître.
  - c)  Même si certaines espèces risquent de disparaître.
3. Choisis la bonne forme en utilisant le présent, le futur ou aller + infinitif. Dans certains cas, deux formes sont possibles.

*Chère Roseline !*

*L'année prochaine nous (fêter) nos cinq ans de mariage. Christophe et moi avons décidé d'aller au Canada. Nous (aller) au mois de janvier, c'est la meilleure saison. Il (faire) assez froid et il y (avoir) beaucoup de neige. Il y (avoir) beaucoup de monde à cette période. Je (acheter) plusieurs guides pour faire notre itinéraire. C'est un grand pays et nous ne (pouvoir) pas tout visiter. (Il faut) faire des choix. Nous (choisir) de bons hôtels.*

*Je crois que tu (avoir) des amis à Toronto. Est-ce que tu (pouvoir) leur dire que nous y (aller) ? Ils nous (donner) certainement de bons conseils. Tiens-moi au courant.*

*À bientôt.*

*Cécile*

# Pages de civilisation

## L'Europe du Nord inondée

Il pleut sur l'Europe du Nord depuis deux semaines. En Allemagne, en Belgique, aux Pays-Bas et en France, fleuves et rivières débordent de toute part. Des dizaines de milliers de gens ont dû évacuer leur maison sous les eaux. Des personnes sont mortes. Partout, les dégâts sont très importants. Le Rhin et la Meuse débordent. Ces deux fleuves, qui traversent les pays d'Europe du Nord, sont en crue. Le niveau de leurs eaux n'a pas arrêté de monter depuis deux semaines.



Aux Pays-Bas, c'était la panique en début de semaine. Les fleuves du pays, le Rhin, la Meuse et le Waal dépassaient le niveau d'alerte. Ils menaçaient de submerger certaines régions fragiles. Ce sont les territoires construits artificiellement sur l'eau. Des digues les protègent des eaux de la mer et des fleuves qui les parcourent. Et ces digues, gorgées d'eau, menaçaient de céder en début de semaine, à cause de la crue du Rhin. Certaines régions étaient alors

## Pages de civilisation

en danger. Le gouvernement a ainsi demandé à 85 000 habitants de la région de Maas-en-Waal (dans l'est du pays d'évacuer leur village.

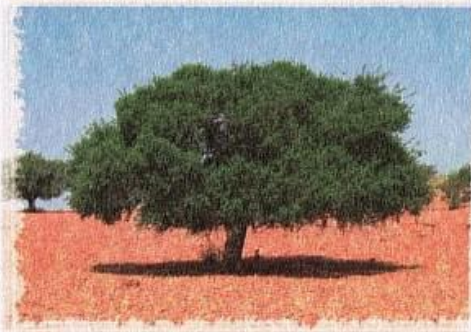
En Belgique, les inondations touchent les régions de Namur et de Dinant, où six personnes ont trouvé la mort depuis le début du mauvais temps.

En France, 43 départements sont touchés par les inondations. Dans l'ouest du pays, la situation s'est un peu améliorée en début de la semaine. Par contre, dans l'est, la Meuse continue de monter dans les Ardennes. Depuis le début de la vague de pluie, 15 personnes sont mortes en France et cinq sont portés disparues. Des milliers de personnes ont été évacuées. Les dégâts sont très importants.

### La France manque d'eau

Il y a quelques années la France a connu une grande sécheresse.

Depuis quelques semaines, les spécialistes et les agriculteurs sont très inquiets. Il n'a pas plu pendant des semaines, et les récentes pluies loin de combler ce déficit. Les puits de forage sont à niveau très bas, quand ils ne sont pas à sec.



## Pages de civilisation

Il faut remonter à 1921 pour observer un tel manque d'eau : les réserves de plus des deux tiers du pays (lacs, étangs, rivières) sont en effet inférieures d'au moins 20 % par rapport à ce qu'elle devrait être à cette période de l'année ! Et s'il ne pleut pas abondamment d'ici juillet, nous risquons fort de passer un été difficile.

C'est qu'il en faut de l'eau : entre 140 et 200 litres par jour et par personne (1 % seulement est effectivement bu, le reste sert à l'hygiène – 30 à 60 litres pour une douche, 150 litres pour un bain, la cuisine, la lessive...). Mais c'est l'industrie qui consomme le plus. Au total, la France consomme plus de 37,2 milliards de m<sup>3</sup> d'eau par an.

Privées d'eau, les cultures ne poussent pas ou se dessèchent. La sécheresse favorise également les incendies. L'assèchement des rivières et des étangs tue les poissons.

### À savoir

De l'eau pour quoi faire ?

Il faut : 40 litres d'eau pour faire 1kg de pâte à papier, 50 litres pour faire 1 kg de savon, 600 litres pour faire un kilo de blé, 4 500 litres pour raffiner 1 tonne de pétrole, 35 000 litres pour fabriquer une voiture.

*Les clés de l'Actualité, n° 253*



## Unité 6

# Les loisirs. Le repos.



**Pour vivre heureux, il faut avoir  
Plus de vertus que de savoir,  
Plus d'amitié que de tendresse,  
Plus de conduite que d'esprit,  
Plus de santé que de richesse,  
Plus de repos que de profit.**



# Leçon 1. Temps libre

**Vocabulaire :** *une sortie, parcourir, en ce qui concerne, promettre, prévoir, de toute façon, supposer, indiquer, avoir l'intention.*



**1. Regarde la photo et décris-la en répondant aux questions suivantes.**

1. À ton avis, cet homme est-il sportif ?
2. Quel sport il pratique ?
3. Dans quelle région il fait de la marche ?
4. Quel temps fait-il ? Quelle saison est-ce ? Fait-il froid ?
5. Comment penses-tu, combien de kilomètres a-t-il marché et combien en marchera-t-il ?
6. Quelle est ton opinion envers la marche à pied ? Est-ce utile pour la santé ? Pourquoi ?

**2. Lis le dialogue.**

## Organiser une randonnée

- Bonjour Virginie, j'ai appris que tu organises une sortie en forêt.
- Oui, j'ai prévu une journée de marche à pied pour dimanche prochain. Qui vient avec toi ?
- Ça dépend beaucoup de la distance qu'on va parcourir et de la météo.

# Leçon 1

– En ce qui concerne le temps, il fera gris. On promet la pluie mais seulement en fin de journée.

– Clément m'a dit qu'on va faire une quarantaine de kilomètres. Je crois que c'est trop long.

– Mais non, on ne va faire que 20 kilomètres. Il faut prévoir 5 heures de marche.

– Bon, alors je crois que ça ira. De toute façon, je suppose que tu feras des pauses ?

– Mais oui, j'en ai prévu au moins deux et on s'arrêtera une heure pour pique-niquer.

– Bien. Tu peux m'indiquer où est le rendez-vous ?

– C'est à la sortie du métro *Boulogne* qu'est le point de rencontre, à 10 heures précises. Et prends une carte détaillée de la région.

### 3. Réponds aux questions.

1. Combien de personnes parlent ?
2. De quoi parlent-ils ?
3. Sont-ils au courant qui prendra part à cette randonnée ?
4. De quoi dépend le personnel de cette randonnée ?
5. Quel temps promet la météo pour cette journée ?
6. Comment penses-tu ce temps est favorable pour la randonnée ?

### 4. Choisis la bonne réponse et justifie-la avec des répliques du dialogue.

	Vrai	Faux
1. Virginie téléphone à son copain pour apprendre plus d'informations de la sortie en forêt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Les amis ont l'intention de marcher quarante kilomètres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. On va faire deux pauses d'une heure.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. On va pleuvoir toute la journée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La rencontre est fixée à dix heures précises.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Virginie sait bien le personnel de cette randonnée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 5. Rédige le programme de sortie que tu remettras à tes collègues (jour, lieu, prévision météorologiques, distance à parcourir, vêtements, lieu de rendez-vous...).

#### Attention !

#### L'impératif

On emploie le présent de l'indicatif pour exprimer des ordres, des conseils, des souhaits, des demandes, des interdictions, etc.

*Ne t'énerve pas !*

*Traduis ce texte !*

*Ralentissons à l'entrée du village !*

*Entrez sans frapper !*

# Leçon 1

L'impératif ne se conjugue qu'à trois personnes sans sujet exprimé.

Pour les verbes de premier groupe, il ne faut pas confondre la deuxième personne du singulier du présent de l'impératif, qui n'a pas de sujet exprimé, avec la deuxième personne du singulier du présent de l'indicatif.

*Appelle ton ami au téléphone !* → présent de l'impératif → « e »

Montre !	Montrons !	Montrez !
Ne montre pas !	Ne montrons pas !	Ne montrez pas !

Lave-toi !	Lavons-nous !	Lavez-vous !
Ne te lave pas !	Ne nous lavons pas !	Ne vous lavez pas !

Dis-moi/lui/nous/leur !	Ne me/lui/nous/leur/ dis pas !
Achète-le/la/les !	Ne l'/les achète pas !
Prends-en (un/une) !	N'en prends pas !

Attention aux verbes *être* et *avoir* à l'impératif !

Être	Avoir
Sois !	Aie !
Soyons !	Ayons !
Soyez !	Ayez !

## 6. Transforme à l'impératif comme dans l'exemple.

Exemple : *Il faut manger du fromage.* → *Mangez-en !*

1. Il faut demander des échantillons. →
2. Il faut prendre ce TGV. →
3. Il faut nous dépêcher. →
4. Il ne faut pas téléphoner à Marie. →
5. Il faut prendre un plan. →
6. Il ne faut pas prendre ce bus. →

## 7. Conjugue les verbes au présent de l'impératif.

1. Allumer l'ordinateur
2. Ne pas s'endormir au volant
3. Parler rapidement
4. Se rétablir au plus vite
5. Ne pas oublier les consignes
6. Appeler aux parents

# Leçon 1

## 8. Transforme selon l'exemple.

Exemple : *Il faut ouvrir les portes.* → *Ouvre les portes!*

1. Il faut apparaître à la fin du spectacle. →
2. Il faut envisager un déplacement en Espagne. →
3. Il faut improviser une réponse. →
4. Il ne faut pas rester les bras croisés. →
5. Il faut t'inscrire au prochain tournoi de natation. →
6. Il faut choisir ton cadeau d'anniversaire. →

## 9. Remplace le futur par l'impératif pour donner des conseils ou des ordres.

Exemple : *Tu seras courageux, tu auras du courage, tu n'auras pas peur.* → *Sois courageux, aie du courage, n'aie pas peur!*

1. Après-demain à la réunion, tu seras à l'heure. →
2. Tu n'auras pas de retard. →
3. Vous serez optimistes. →
4. Tu auras de la patience. →
5. Nous aurons confiance. →
6. Tu ne seras pas agressif. →

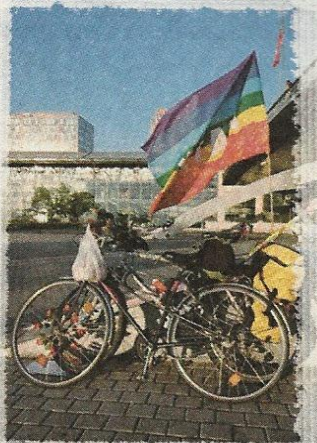
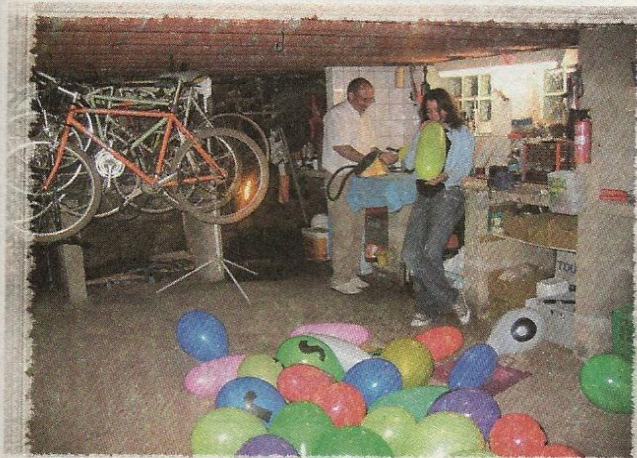
## 10. Remplace le présent par l'impératif.

Exemple : *Tu regardes autour de toi.* → *Regarde autour de toi!*

1. Vous essayez de comprendre. →
2. Tu ne rentres pas tout de suite. →
3. Nous oublions tous nos soucis. →
4. Vous ne dérangez personne. →
5. Tu frappes avant d'entrer. →
6. Vous ne réveillez pas les autres. →

## Leçon 2. Mes activités préférées

**Vocabulaire :** faire du bricolage, gonfler les ballons, ancêtre, c'est amusant, pas tellement, faire de la planche à voile.



1. Regarde les photos et dis ce que ces personnes aiment faire. Utilise les mots et les expressions suivantes : *organiser une fête, faire du vélo, faire du bricolage, gonfler les ballons, faire plaisir aux autres...*

2. Imagine quelle phrase ils veulent faire des lettres qui sont sur les ballons. Tu ne vois que O, J, S. La première lettre dans la phrase doit être J.

3. Lis les questions (A) et choisis les réponses (B).

**A. Lis les questions.**

1. Aimes-tu voyager ?
2. Tu joues d'un instrument de musique ?
3. Aimes-tu visiter les musées ?
4. Qu'est-ce que tu aimes faire quand tu as du temps libre ?
5. Qu'est-ce que tu fais comme sport ?

## Leçon 2

6. Est-ce que tu aimes lire ?
7. Quel est ton film préféré ?
8. Qu'est-ce que tu aimes regarder à la télévision ?

### B. Choisis les réponses.

N°	Réponses	Question n°
A	C'est <i>Les ombres des ancêtres oubliés</i> , c'est un film de Serguï Paradjanov.	
B	J'aime bien les jeux à la télé, c'est amusant.	
C	Non, pas tellement, je préfère écouter de la musique.	
D	Non. C'est ennuyeux, je préfère me promener avec des amis.	
E	Je ne fais pas de sport du tout.	
F	Je prends des cours de violon dans une école de musique.	
G	En général, je reste chez moi, je lis et je regarde la télévision.	
H	Oui, j'aime bien. Je pars souvent avec mes parents et avec mes amis.	

### 4. Regarde les images et dis si tu aimes ou si tu n'aimes pas, comme dans l'exemple. Explique pourquoi.

Exemple : – *J'adore la mer, parce que j'aime beaucoup nager et faire de la planche à voile.* – *Je déteste la pluie, parce que c'est triste.*  
*On ne peut pas sortir et on reste toute la journée chez soi.*



les voitures



la lecture



les voyages

# Leçon 2



les chats



les chiens



le café



la pluie



le soleil



la danse



le chant



le sport



la télévision



## Leçon 2

**5. Dis à la deuxième personne du singulier du présent de l'indicatif. Dans chaque expression, le second verbe sera à la forme négative.**

Exemple : *être franc, dissimuler la vérité. Sois franc, ne dissimule pas la vérité.*

- |                                   |                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. S'approcher, avoir peur.       | 2. Prendre ton temps, manger vite.    |
| 3. Écouter calmement, se fâcher.  | 4. S'exprimer calmement, crier.       |
| 5. Aller droit au but, s'arrêter. | 6. Marcher, courir dans l'escalier.   |
| 7. Ralentir, rouler rapidement.   | 8. Relire les numéros, les confondre. |

**6. Fais les publicités selon le modèle.**

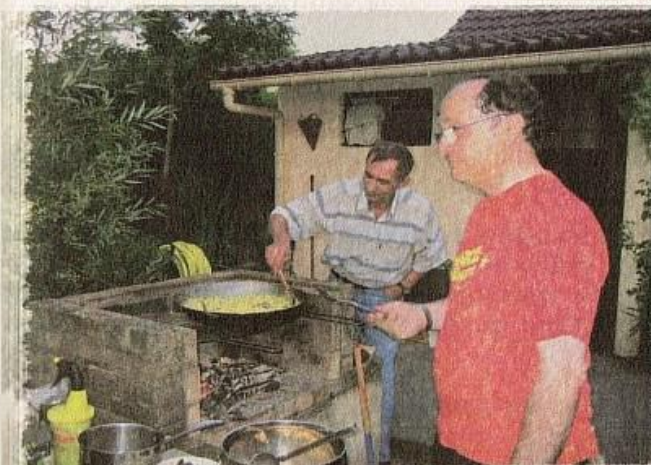
Exemple : *Boire de l'eau minérale. → Buvez de l'eau minérale.*

1. Prendre le temps de vivre. →
2. Avoir confiance. →
3. Être en forme. →
4. Partir en vacances. →
5. Faire du sport. →
6. Prendre des vitamines. →

**7. Invente tes propres publicités.**

## Leçon 3. Chacun a ses goûts

Vocabulaire : *faire le feu, le poêle, des épices, remuer, bavarder, l'escrime.*



1. Décris les photos. Utilise les mots et les expressions suivants : *préparer le repas, faire le feu, mettre le poêle sur le feu, faire la fête pour les femmes, ajouter des épices dans le plat, remuer le riz.*

## Leçon 3

**2. Imagine ce que font les femmes quand les hommes préparent le repas (regarder la télé, bavarder, lire les magazines, mettre la table, se promener dans le jardin, jouer avec des enfants...).**

**3. Lis les témoignages des personnes différentes de ce qui aiment faire.**

– Pendant le week-end, je lis, je regarde la télévision, j'écoute et je joue de la musique.

– Moi... Je fais du sport. Je joue au tennis, je marche et nous faisons du vélo, mon mari, les enfants et moi.

– Moi, je n'aime pas le sport. Je vais au cinéma et je fais de la photo.

– Je lis, je vais au cinéma et au théâtre, je visite des musées et je fais des courses aussi.

– Je n'aime pas lire. Je vais souvent à la campagne et j'adore faire mon jardin.

– Je fais du vélo. Mais surtout je préfère la musique. Je joue bien du piano et de la guitare. Je lis beaucoup, je vais au cinéma et j'adore les jeux vidéo.

– Je lis, je visite des expositions, j'invite des amis à la maison, j'aime beaucoup faire la cuisine. Je marche et je fais de la natation.

**4. Pose les questions à ton copain. Utilise les expressions : faire du vélo, inviter des amis, faire des courses, jouer du piano, jouer au tennis, écouter de la musique, visiter des musées, faire le jardin, faire la photo, aller au théâtre, faire la cuisine, jouer de la guitare.**

**5. Tu as les réponses. Trouve les questions.**

Exemple : *Moi, je joue du piano. → Nous, nous faisons de la guitare.  
Et toi, qu'est-ce que tu fais ?*

1. Lui, il fait de la photo. →

2. Elles, elles font du sport. →

3. Nous, nous écoutons de la musique. →

4. Moi, je joue de l'accordéon. →

5. Elle, elle fait des courses. →

6. Lui, il lit le journal. →

**6. Réponds aux questions comme dans l'exemple.**

Exemple : *Nous allons au théâtre ? (le concert). → Oui, et nous allons aussi au concert.*

1. Il joue de la guitare ? (le violon). 2. Elles vont à la campagne ? (la forêt). 3. Tu fais de la danse ? (l'escrime). 4. Vous jouez au football ? (le tennis). 5. Elle fait des études ? (travaille). 6. Vous jouez aux jeux vidéo ? (aux échecs).

## Leçon 3

7. Lis le dialogue et complète avec les verbes : *travailler, faire, dire, lire, aller, être*.

- Qu'est-ce que tu \_\_\_\_\_ ?
- Je \_\_\_\_\_ un article.
- Pardon ? Qu'est-ce que tu \_\_\_\_\_ ?
- Je \_\_\_\_\_ que je \_\_\_\_\_ un article.
- Ah, tu \_\_\_\_\_. Tu n'\_\_\_\_\_ pas au collège aujourd'hui ?
- Non, je ne \_\_\_\_\_ pas le dimanche.
- Et tes cousins, qu'est-ce qu'ils \_\_\_\_\_ ?
- Un \_\_\_\_\_ au stade et l'autre \_\_\_\_\_ à la maison.

8. Réponds aux questions comme dans l'exemple.

Exemple : *Tu aimes la mer, toi ? → Oui, je vais à la mer.*

1. Vous aimez les montagnes, vous ? →
2. Tu aimes le cinéma, toi ? →
3. Elles aiment le théâtre, elles ? →
4. Ils aiment la musique, eux ? →
5. Ils parlent italien, eux ? →
6. Tu aime le football, toi ? →

## Leçon 4. Vacances et loisirs

**Vocabulaire :** *un raid aventureur, sortir en boîte, le tourisme vert, en moyenne, classer, dans l'ordre, au moins, profiter, la découverte d'un pays.*



**1. Regarde les photos et raconte ce que tu vois. Donne les réponses aux questions.**

1. Quelle saison est-ce ? (argumente ta réponse)
2. Où se promènent les gens ?

# Leçon 4

3. Comment tu trouves la nature de cet endroit ?
4. Peut-on dire que les gens font du tourisme vert ?
5. Et en Ukraine, le tourisme vert est développé ? Dans quelles régions de l'Ukraine ?

## 2. Lis les résultats des sondages des adolescents français.

- ▶ 86 % des 14 – 18 ans classent l'écoute de la musique en tête des loisirs, devant le cinéma et les sorties en boîte (68 %), le sport (56 %) et la télévision (48 %).
- ▶ Les 11 – 18 ans passent en moyenne 10 heures par semaine devant la télé ; 63 % des collégiens classent en tête des « passe-temps », devant la lecture (11 %).
- ▶ À l'école ou pendant leurs loisirs, les 11 – 18 ans pratiquent surtout (dans l'ordre) le basket, le vélo, la natation, le handball, le ski, le football et le roller.

## 3. Choisis la bonne réponse.

1. Les adolescents français préfèrent
  - a)  la lecture
  - b)  la musique
  - c)  la télévision
2. Les enfants passent devant les écrans de télé
  - a)  plus de dix heures
  - b)  au moins dix heures
  - c)  moins de dix heures
3. Ce qu'ils n'aiment le plus c'est
  - a)  le cinéma
  - b)  le sport
  - c)  la lecture
4. Le sport le plus préféré c'est
  - a)  le roller
  - b)  le basket
  - c)  la natation

## 4. Fais les phrases.

1. préféré, L', est, des, Français, écoute, de, musique, la, jeunes, loisir, le.
2. boîtes, aiment, Ils, sorties, en, beaucoup, les.
3. sports, jeunes, sont, plus, Le, des, vélo, populaires, et, les, basket, le, les.

## 5. Lis l'information.

### Leurs vacances idéales sans les parents

Pour toi, les vacances idéales, c'est... ?

- ▶ Aller dans un camp de vacances ou en colonie en restant entre jeunes 28 %

## Leçon 4

- ▶ Aller dans une maison retrouver tes parents et tes amis 21 %
- ▶ Aller dans un club de vacances et profiter de toutes les activités 19 %
- ▶ Aller en groupe à la découverte d'un pays 16 %
- ▶ Participer à un raid aventurier 8 %
- ▶ Partir seul à la découverte d'un pays 4 %
- ▶ Ne rien faire du tout 4 %

Sondage réalisé du 22 au 24 juin auprès d'un échantillon représentatif de 504 enfants de 11 à 15 ans ; « Le Parisien ».

**6. Le travail en groupes. Discutez l'information de l'exercice 5 et dites l'opinion de votre groupe Quelles vacances sont idéales pour vous ? Argumentez votre réponse.**

**7. Utilise le verbe donner avec l'impératif et un pronom selon le modèle.**

Exemple : *J'ai besoin de ce livre. → Donne-moi ce livre.*

1. J'ai besoin de ce magazine. →
2. Sylvie a besoin d'un stylo. →
3. Les élèves ont besoin des cahiers. →
4. J'ai besoin d'un dictionnaire. →
5. Pierre a besoin d'un effaceur. →
6. Ces garçons ont besoin d'une balle. →

**8. Observe l'emploi de l'impératif. Relève les verbes qui sont à l'impératif et donne leur forme à l'infinitif.**

Un hurlement me réveilla, bientôt suivi par des dizaines d'autres :

- *Faites demi-tour !*
- *Atterrissez tout de suite !*
- *Annoncez vos noms !*
- *Prends garde à toi, pilote !*

Je rouvris les yeux. Le cartographe me souriait :

- Tu voulais connaître la folie de ces gens ? La voilà. Ils n'arrêtent pas de donner des ordres. Du matin jusqu'au soir. Et à n'importe quel sujet. Leur maladie, c'est l'impératif. »

Erik Orsenna, *Les Chevaliers du Subjonctif*, Livre de Poche, 2004.

**9. Dis les phrases en employant les verbes à la deuxième personne du singulier et du pluriel du présent de l'impératif.**

1. (*Lire*) cette scène de tragédie plusieurs fois.
2. (*Choisir*) le personnage à interpréter.
3. (*Dire*) le monologue en mettant le ton.
4. (*Apprendre*) la tirade.
5. (*Prévoir*) des accessoires.
6. (*Essayer*) les costumes.
7. (*Faire*) plusieurs essais de mise en scène.
8. (*Observer*) le jeu scénique des autres acteurs.

# Bilan 6

## 1. Lis l'horaire du travail de la *Cité des Sciences et de l'Industrie*.

### Cité des Sciences et de l'Industrie

30, avenue Corentin-Cariou  
75930 Paris cedex 19

#### Horaires d'ouverture

Tous les jours de 10 h à 18 h (jusqu'à 19h le dimanche).  
Fermé le lundi.

#### ► Parking payant

#### ► Venir en transport en commun

Métro : Ligne 7, station « Porte de la Villette ».

Autobus : 75, 139, 150.

Prix du billet : 1,50 euro.

#### ► Venir par la route

Paris périphérique nord, sortie « Porte de la Villette »

Parc-autos payant, entrée quai de la Charente et boulevard MacDonald, 2 euros/h.

► Gare d'autocar gratuite, entrée quai de la Charente et boulevard MacDonald.

#### ► Venir en deux roues

Un réseau de pistes cyclables vous permet d'atteindre la Cité des Sciences depuis le centre de Paris. Location de vélo : 10 euros la journée.

#### ► Venir en bateau

Bateaux jusqu'au parc de la Villette (depuis le métro Jaurès).

Toutes les 30 minutes environ de 11 h à 18 h. Réouverture avril 2009.

#### ► Croisières depuis le musée d'Orsay (face au Louvre)

La Seine, le port de l'arsenal (Bastille), les écluses du canal Saint-Martin : un parcours inoubliable de 3 h.

10 euros par personne.

## 2. Réponds aux questions.

1. Quel moyen de transport est le plus rapide ?
2. Quel moyen de transport est le plus économique ?
3. Quel moyen de transport est le plus original ?
4. Quel moyen de transport est le plus coûteux ?

## 3. Choisis les bonnes réponses.

Pour aller à la *Cité des Sciences et de l'Industrie*

– sans risquer les embouteillages il faut prendre :

- le métro       l'autobus       le vélo       le bateau



## Bilan 6

– sans avoir peur de la pluie :

le métro       l'autobus       le vélo       le bateau

– sans avoir le mal de mer :

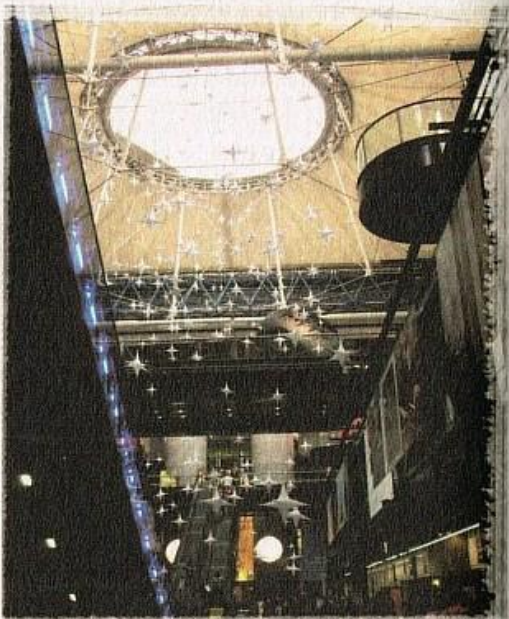
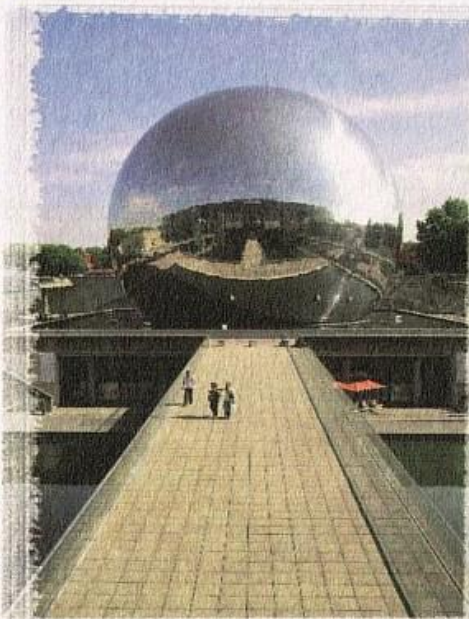
le métro       l'autobus       le vélo       le bateau

– quand on n'est pas sportif :

le métro       l'autobus       le vélo       le bateau

– sans avoir de problème pour se garer :

le métro       l'autobus       le vélo       le bateau



**4. Propose à ton ami de visiter la *Cité des Sciences et de l'Industrie* en précisant : jour de rendez-vous, lieu de rendez-vous, heure de rendez-vous, heure d'entrée à la Cité, heure de sortie de la Cité.**

# Pages de civilisation

## Ouverture d'un musée de l'espionnage

*Des gadgets des services secrets américains sont exposés dans un nouveau musée de l'espionnage, près de Washington (Etats-Unis).*

Micro caché dans une fausse crotte de tigre, caméra fixée à un pigeon voyageur... Ces gadgets font partie de la collection d'un musée de l'espionnage. Il vient d'ouvrir près de Washington (Etats-Unis). À l'occasion des 40 ans du département « Science et technologie des services secrets américains (CIA). On y trouve aussi un poisson-chat téléguidé pour analyser les rejets en mer des bâtiments suspectés d'abriter des usines chimiques.

Le musée n'est pas ouvert à tous. Ne peuvent y entrer que les professionnels et leurs invités. Et les missions dans lesquelles ont servi certains objets sont tenues secrètes.

*Mon Quotidien, n° 2 306*

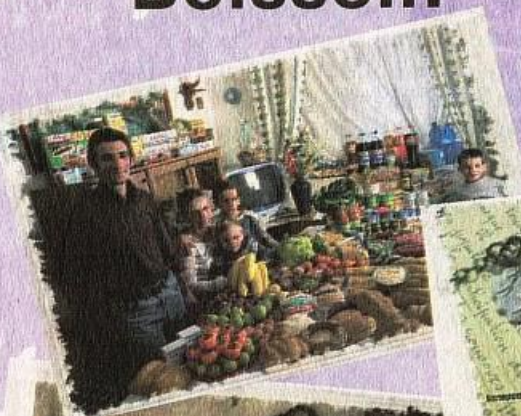
## On peut rire de tout, même du rock

Le comédien Thomas VDB présente un one man show endiablé et drôle sur le thème du rock'n'roll. Ancien journaliste et rédacteur en chef du magazine *Rock Sound*, il investit le Sentier des Halles pour livrer anecdotes et réflexions sur les gratteurs de guitare et tout genre et autres rockeurs, qui se prennent parfois très sérieux.

*Matin Plus, n° 29*

## Unité 7

# Vêtements. Nourriture. Boisson.



**Dans un repas offert, et confectionné avec amour, comme on dit, tout est message.**

**Votre tenue, celle des plats, leur nom, les ingrédients choisis, leur harmonie, celle du lieu, le décor, l'éclairage, la musique : tout fera signe à votre invité.**



# Leçon 1. Le petit déjeuner

**Vocabulaire :** *typiquement, une framboise, avoir faim, avoir soif, une tartine, un instant, le rôti, hésiter, évidemment, la moutarde, épicié.*



## 1. Regarde la photo et décris-la.

1. Est-ce que c'est un petit déjeuner ?
  2. Qu'est-ce que les femmes prennent pour le petit déjeuner ?
  3. Qu'est-ce qu'il y a sur la table ?
  4. Comment est elle décorée ?
  5. Est-ce que c'est le matin d'une fête ?
- Argumente ta réponse.

## 2. Lis le dialogue.

- Qu'est-ce que tu veux pour le petit déjeuner ?
- Du thé, s'il te plaît.
- Avec du lait ?
- Oui, avec un peu de lait et du sucre.
- Tu prends un croissant ou des céréales ?
- Je voudrais bien prendre du pain avec du beurre et de la confiture.
- C'est typiquement français ! Comme confiture tu prends quoi ?
- Qu'est-ce que tu as comme confiture ?
- De la confiture d'orange, de la confiture de pomme, de la confiture de framboise...
- De la confiture de framboise, c'est très bien.
- Tu veux du jus de fruit ?
- Oui, une bonne idée. Un verre de jus, c'est bon pour la santé.

## 3. Réponds aux questions.

1. De quoi s'agit-il dans ce dialogue ?
2. Qu'est-ce que c'est *un petit déjeuner typiquement français* ?
3. Quelle boisson on propose de prendre avant le petit déjeuner ? Pourquoi ?

# Leçon 1

4. Es-tu d'accord qu'un verre de jus est bon pour la santé ? Argumente ta réponse.
5. Et toi qu'est-ce que tu prends pour le petit déjeuner ? Est-ce un petit déjeuner typiquement ukrainien ?

## Attention !

### Avoir faim

J'ai faim. Nous avons faim.  
As-tu faim ? Avez-vous faim ?  
J'ai faim de loup. Nous n'avons pas faim.

### Avoir soif

Tu as soif. Vous avez soif.  
A-t-il soif ? Ont-ils soif ?  
Il n'a pas soif. Elles n'ont pas soif.

**Manger** (Je mange, nous mangeons)

**Boire** (Je bois, nous buvons, ils boivent)

**Prendre un repas**

**Prendre le petit déjeuner**  
(je prends le petit déjeuner, nous prenons le petit déjeuner)

**Prendre le déjeuner = déjeuner**  
(je prends le déjeuner = je déjeune)

**Prendre le dîner = dîner**  
(on prend le dîner = on dîne)

## 4. Lis et observe.

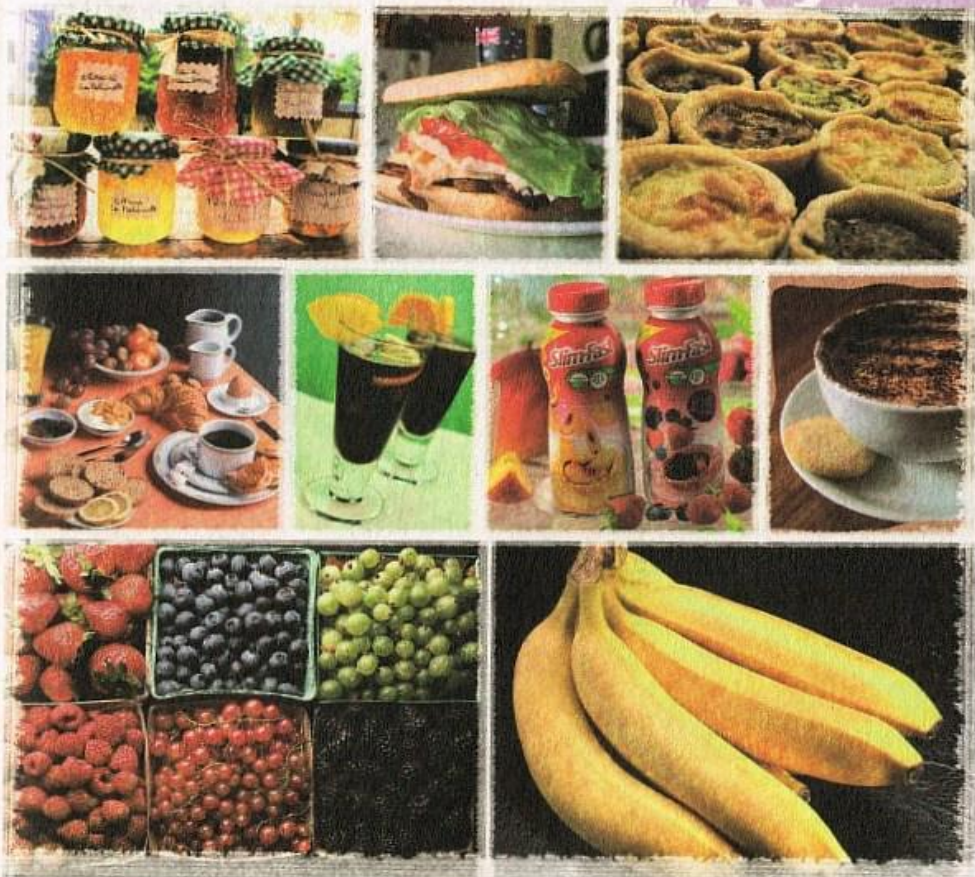
1. – Une tartine ? – Non, merci, je n'ai pas faim.
2. – Une petite tartine ? – Non, merci, je ne mange pas de tartines.
3. – Une tartine de fromage ? – Oui, avec plaisir.
4. – Une tasse de café ? – Non, merci, je ne bois pas de café.
5. – Un peu de thé ? – Oui, s'il vous plaît.



- As-tu choisis ?
- Attends un instant. J'hésite. Le rôti alsacien, c'est trop fort ?
- Évidemment, c'est toujours servi avec une sauce à la moutarde.
- À mon avis, si tu veux un plat plus doux, choisis le lapin normand, c'est moins épicé.
- Je n'aime pas le lapin.
- Alors prends le poulet niçois.
- Très bonne idée ! Et comme boisson, je vais prendre du Perrier.

**5. Propose à ton copain (ta copine) une nourriture. Il refuse ou accepte. Jouez cette scène. Utilisez les mots qui signifient plats différents.**

# Leçon 1



Exemple : – Tu veux un petit gâteau ? – Non, merci. Je ne mange pas de gâteau. (– Oui, avec plaisir).

Mots à utiliser : un sandwich, une tartine, un croissant, du pain avec du beurre, un petit pain, de la confiture, du café, du thé, du lait...

6. Dis ce que tu prends pour :

- le petit déjeuner ;
- le déjeuner ;
- le goûter ;
- le dîner.

7. Demande à ton ami(e) ce qu'il mange (prend) comme le repas.

8. Lis le dialogue *La conversation au restaurant* et à la manière de ce dialogue, jouez une scène en changeant les noms des plats.

## Leçon 2. Un après-midi dans une famille

**Vocabulaire :** *le pot, le beaufort, délicieux, le gigot, le foie gras, la fondue, la choucroute, comparable.*



### 1. Regarde et décris la photo.

1. Combien de personnes tu vois sur la photo ? 2. Qu'est-ce que les gens font ? 3. Quel moment de journée est-ce ? À ton avis, de quoi parlent-ils ?

### 2. Lis le dialogue.

- Patrick, tu as fait des courses ?
- Bien sûr, j'ai fait les courses.
- Et qu'est-ce que tu as acheté ?
- Regarde, j'ai tout mis sur la table de cuisine. Fais attention, le pot de confiture est déjà ouvert. Tiens, tu sais, j'ai découvert un nouveau fromage, le beaufort. Tu connais ?
- Non, mais Jean-Claude a dit que c'était très bon. Tu as bien fait d'en acheter. As-tu pris du lait ?
- Oui, j'en ai acheté deux bouteilles.
- Et moi, j'ai fait un gâteau pour ce soir. Il est encore chaud et c'est une nouvelle recette.
- Il a l'air bon ! Tu fais toujours des gâteaux délicieux !

## Leçon 2

### 3. Réponds aux questions.

1. Qui fait les courses dans cette famille ?
2. Qu'est-ce que Patrick a acheté ?
3. Quelles rayons du magasin a-t-il visité pour acheter ces produits ?
4. Est-ce qu'il a acheté le pot de confiture ouvert ?
5. Quand Patrick faisait les courses, que faisait sa femme ?
6. Quelle est la qualité des gâteaux de la femme de Patrick ?

**4. Raconte qui fait les courses dans votre famille. Quels magasins vous visitez ? Avez-vous le magasin préféré ? Allez-vous au marché ? Quels produits vous achetez habituellement ?**

**5. Pose les mêmes questions à ton ami(e). Jouez un dialogue.**

### 6. Lis l'information.

#### La cuisine française

- Les Français aiment bien manger. Pour 86 % d'entre eux, c'est un des grands plaisirs de la vie.
- Le loisir préféré des Français, après la balade dans les espaces verts (70 %), est la cuisine (50 %).
- Un bon repas, c'est avant tout : les fruits de mer, le poisson et le gigot, ainsi que le plats régionaux (foie gras, fondue bourguignonne, choucroute...).
- La grande cuisine est comparable à la haute couture. Cette gastronomie prestigieuse a pour base d'excellents produits frais. Paul Bocuse, l'un des grands chefs français, va lui-même au marché tous les matins.

### 7. Trouve la bonne réponse.

1. Le passe-temps préféré des Français est
  - a)  la cuisine
  - b)  la promenade
  - c)  la fondue
2. Un bon repas c'est
  - a)  un repas délicieux
  - b)  un repas sans le poisson
  - c)  un repas sans foie gras
3. On compare la bonne cuisine avec
  - a)  la balade
  - b)  la promenade
  - c)  la haute couture
4. Paul Bocuse est un grand
  - a)  couturier
  - b)  cuisinier
  - c)  producteur

**Exercice 8. Parle de la cuisine ukrainienne.**



## Leçon 3. Qu'est-ce qu'on mange ?

**Vocabulaire :** *la crème fraîche, se mettre au travail, un bol, digérer*

### 1. Regarde la photo et réponds aux questions.

1. Où sont les gens qui sont à table ? 2. Qu'est-ce qu'ils font ? 3. Est-ce un repas solennel ? 4. Y a-t-il beaucoup de plats sur la table ? 5. Comment est couverte la table ? 6. La décoration te plaît ou non ? Pourquoi ? Argumente ta réponse.

### 2. Décris la photo.

### 3. Lis le dialogue.



– Alors, qu'est-ce que tu fais aujourd'hui ?

– Aujourd'hui, j'ai beaucoup de choses à faire. Je voudrais préparer un gâteau pour l'anniversaire de mon fils. Il me faut du beurre, des pommes, des poires et bien sûr de la farine. Il me faut un kilo de farine et aussi un pot de crème fraîche. Avant de se mettre au travail, qu'est-ce que tu vas prendre du café ou du thé ?

– Un grand bol de café bien fort.

– Avec du pain ou du beurre ?

– Non, pas de pain, pas de beurre, pas de confiture. Je suis au régime.

– Tu ne manges pas le matin ? Même pas un yaourt ?

– D'accord. Un yaourt sans sucre.

On mange trop de sucre, tu sais !

– Tu ne veux pas un peu de lait dans ton café ?

– Non, pas de lait, c'est difficile à digérer.

– Oh ma petite ! C'est triste avec toi. Pas de lait, pas de pain, pas de sucre, pas de beurre...

### 4. Réponds aux questions.

1. De quoi parlent les personnages de ce dialogue ?

2. Quels ingrédients faut-il avoir pour préparer le gâteau ?

3. À ton avis, est-il difficile de préparer ce gâteau ?

4. Pourquoi un des personnages ne prend pas de pain, de beurre et d'autres produits ?

5. Est-ce que c'est utile d'être au régime ?

6. Et toi, tu es au régime ? Pourquoi ?

# Leçon 3

## 5. Lis l'information et raconte-la en bref.

### Culture d'entreprise

#### *Les repas d'affaires*

Le *déjeuner d'affaires* est, en France, une habitude. Dans des restaurants de luxe, 60 % des couverts au moins sont des repas d'affaires. On invite pour discuter d'affaires importantes, pour prendre contact ou pour faire plaisir à un bon client. La société reconnaît l'utilité des repas d'affaires, mais elle souhaite réduire leurs frais. De nombreux restaurants proposent des *menus affaires* à prix fixe. On traite des affaires dans une ambiance conviviale, même si on ne signe pas toujours de contrat entre la poire et le fromage.



# Leçon 3

## Attention !

### L'article partitif

**Du, de la, de l'** sont des articles partitifs. On les trouve devant des noms non dénombrables, c'est-à-dire qu'on ne peut pas compter. Les articles partitifs **du** et **de la** déterminent les noms **non dénombrables** (*confiture, lait*). Placés devant le nom COD (complément d'objet direct), ces articles indiquent qu'on ne considère qu'une certaine quantité, une **partie** de l'objet en question.

Exemple : – *Que tu aimes ou pas, coupa Grandma. Ce qui compte, c'est ce qui est bon pour toi. À partir de maintenant, tu mangeras **du** chou trois fois par jour. Des montagnes de choux. ET tant mieux s'il y a des chenilles !*

*La potion magique de Georges Bouillon*

De remplace les partitifs avec une négation.

Exemple : *Je na mange pas de viande. Je ne bois jamais de café.*

## 6. Complète par **du, de la, de l'**.

- |                    |                |                  |
|--------------------|----------------|------------------|
| 1. _____ pain      | 4. _____ eau.  | 7. _____ poisson |
| 2. _____ sauce     | 5. _____ huile | 8. _____ beurre  |
| 3. _____ confiture | 6. _____ crème | 9. _____ viande  |

## 7. Complète le dialogue suivant par **du** ou **de la**.

- Qu'est-ce que tu prends, au déjeuner ?
- Comme entrée, je prends souvent \_\_\_\_\_ salade ou \_\_\_\_\_ soupe.
- Ensuite, \_\_\_\_\_ viande ou \_\_\_\_\_ poisson.
- C'est très raisonnable !
- Oui, pour finir un beau gâteau au chocolat, avec \_\_\_\_\_ café.

## 8. Réponds librement.

1. Tu manges de la viande ?
2. Tu bois de l'eau ?
3. Est-ce que tu prends du lait le matin ?
4. Est-ce qu'on boit de l'eau pendant les repas en Ukraine ?
5. Est-ce qu'on mange du pain ?
6. Ta mère, elle cuisine avec de l'huile ou du beurre ?

# Leçon 4. Visite des magasins

**Vocabulaire :** *en argent, une promotion, exceptionnel, un escalier roulant, rustique, stand, nécessaire.*

## 1. Lis les annonces.

1. Visitez notre stand de bijouterie au rez-de-chaussée du magasin. Pendant une heure il y aura une promotion de 15 % sur les bijoux en argent ! Ces promotions sont exceptionnelles ! Pensez à la fête des Mères ! C'est une occasion unique pour offrir un joli bijou à un prix intéressant !



2. La fête des Mères approche ! Allez à notre rayon parfumerie et profitez des réductions de 20 % sur tous les parfums. Ce rayon est au premier. Faites de bons achats et joyeuse fête !



# Leçon 4

3. Faites vos courses ! Achetez à vos enfants des vêtements nécessaires. Au deuxième étage, à gauche des escaliers roulants ! N'attendez pas le dernier jour.



4. Partez en vacances avec l'agence de voyages Jet Tours ! Préparez vos vacances d'été ! Vous désirez partir à Prague ou à Tokyo ? En Chine ? Pas de problème ! Cette semaine il y a des réductions de 100 euros sur les billets Air France. Entre le rayon vêtements et le rayon disques, au premier étage, des employés sont là pour répondre à vos questions.

## 2. Réponds aux questions.

1. Est-ce qu'il y a la réduction pour les vêtements aux enfants ?
2. Où se trouve le rayon de parfumerie ?
3. Quelle réduction est de la part d'Air France ?
4. On fait la publicité des articles pour quelle fête ?
5. Quels articles ont la plus grande réduction ?
6. Qu'est-ce que tu comprends sous les mots *ces promotions sont exceptionnelles* ?

## 3. Fais les phrases.

1. Mères, Pour, beaucoup, on, fête, la, des, parfum, achète, de.
2. recevoir, On, vêtements, la, pour, peut, réduction, les.
3. argent, Il, pour, bijoux, les, y, la, a, réduction, en.

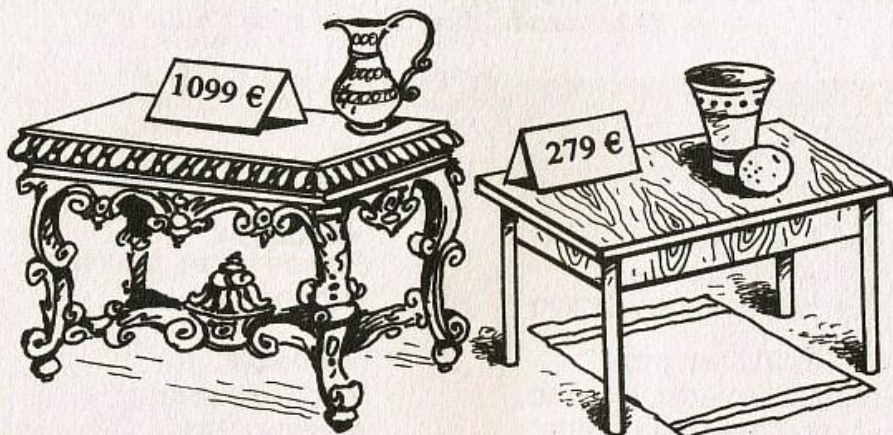
## Leçon 4

4. a) Tu es vendeur dans un magasin de vêtements et un client veut acheter une chemise. Compare ces deux modèles de chemise à l'aide des adjectifs de la liste.

cher – bon marché  
ancien – moderne  
large – étroit  
élégant – confortable  
ancien – moderne  
haut – bas  
rustique – pratique



b) Tu es vendeur dans un magasin de meubles et un client veut acheter une table. Compare les deux tables.



### COMMENT DIRE

#### Donner le prix

C'est 10 euros.

Cela fait 99 euros.

Ça coûte 239 euros.

89 euros, s'il vous plaît.

#### Demander le prix

Je voudrais une jupe, c'est combien ?

Ça fait combien ?

Je veux un pantalon, combien ça coûte ?

Quel est le prix de ce foulard ?

#### Protester pour le prix

Oh, non, c'est trop cher !

Il y a une erreur !

Je ne suis pas d'accord !

Cela ne fait pas du tout 176 euros.

# Leçon 4

5. Fais le dialogue en utilisant les mots et les expressions du tableau en haut.

- Exemple : – *Je voudrais un jean noir. Ça fait combien ?*  
– *Cela fait 78 euros.*  
– *Oh, non, c'est trop cher ! Est-ce qu'il y a quelque chose de moins cher ?*  
– *Il y a les pantalons pour 25 euros.*  
– *Le prix me convient, mais je voudrais voir les pantalons.*

On peut utiliser les noms des vêtements : **des pantouffles, des gants, une chemise, une blouse, une jupe, des pantalons, une veste, un veston, un manteau, des souliers, des chaussettes.**

6. Réponds aux questions selon le modèle.

Exemple : *Qu'est-ce qu'il y a dans la salade « Niçoise » ? Il y a des olives, de la viande, des tomates et de l'huile d'olive.*

## Salades

### «Niçoise»

Olives, viande, tomates, huile d'olive

### «Printemps»

Salade verte, lardons, croûtons, vinaigrette

### «Chinoise»

Maïs, soja, tomates, lapin

## Sandwichs

### «Mixte»

Salade verte, beurre, jambon, tomates

### «Boss»

Viande, carotte, mayonnaise

### «Fermier»

Beurre, cornichons, jambon

1. Est-ce qu'il y a du beurre dans le sandwich « Mixte » ?
2. Qu'est-ce qu'il y a dans la salade le « Printemps » ?
3. Est-ce qu'il y a du jambon dans le « Fermier » ?
4. Qu'est-ce qu'il y a dans la salade « Chinoise » ?
5. Y a-t-il de la mayonnaise dans le « Boss » ?
6. Qu'est-ce qu'il y a dans le « Mixte » ?

# Leçon 4

## Attention !

### Contractions des prépositions à et de avec l'article défini

à + le = au

de + le = du

à + les = aux

de + les = des

*Je vais au théâtre. Il joue aux échecs. Je reviens du cinéma.  
Ils reviennent des offices.*

## 7. Réponds comme dans l'exemple.

**Exemple :** – *Vous allez au cinéma ? (le parc)* – *Oui, et nous allons aussi au parc.*

1. Tu vas à la campagne ? (le bois)
2. Vous faites de la danse ? (le tennis)
3. Ils jouent au football ? (les jeux vidéo)
4. Vous allez au théâtre ? (le concert)
5. Elle joue au basket-ball ? (les échecs)
6. Nous allons au cirque ? (le bureau)



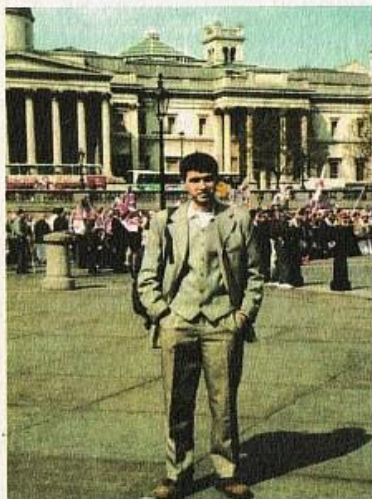
# Leçon 5. Qu'est-ce qu'on porte ?

**Vocabulaire :** *strict, l'influence, à rayures, gris foncé, être à motifs, se démoder, bleu marin, un imperméable.*

**1. Regarde la photo et parle des vêtements de ce jeune homme. Dis comment il est habillé, quelles sont les couleurs de ses habits. À ton avis, comment peut-on appeler ce style ?**

**2. Lis l'information.**

## Découvrir sa personnalité



Dans beaucoup d'entreprises, les employés doivent porter des vêtements stricts. C'est une règle ! Cependant depuis quelques années, le costume traditionnel masculin commence à connaître l'influence de la mode. Monsieur peut être naturel, actuel ou classique. C'est d'abord par la cravate qu'il montre une certaine originalité.

**Vous êtes un homme actuel.** Vous vivez avec votre temps. Vous êtes actif, dynamique. Vous portez un costume gris, un peu large, à rayures. Sur une chemise bleue, vous choisissez une cravate colorée.

**Vous êtes à la mode, vous aimez sortir, vous êtes un homme de communication.** Vous choisissez un costume gris foncé

ou noir que vous portez avec un pull ou une chemise. La cravate est à motifs.

**Vous êtes plutôt classique.** Vous êtes fidèle aux valeurs traditionnelles de la famille, de l'élégance et du passé. Pour vous tout ce qui est à la mode se démode. Vous mettez un costume gris foncé ou bleu marin que vous portez avec une chemise blanche ou bleu ciel. La cravate est à motifs discrets.

**Vous préférez le style naturel, vous recherchez le calme, vous êtes un amoureux de la nature.** Pour travailler, vous portez un imperméable vert sur une veste à carreaux bleue ou verte. Vous choisissez des pantalons gris et des chemises claires ou à fleurs.

**3. Qu'est-ce qui peut-être :**

Coloré : \_\_\_\_\_

Artistique : \_\_\_\_\_

Naturel : \_\_\_\_\_

Original : \_\_\_\_\_

Traditionnel : \_\_\_\_\_

Élégant : \_\_\_\_\_

# Leçon 5

## 4. Lis et reproduis les micro dialogues suivants.

1. – Vous aimez ce tailleur ?  
– Oui, mais je préfère le tailleur que vous portez, le bleu.
2. – Tu aimes cette veste ?  
– Oui, mais je préfère la veste qui est dans la vitrine.
3. – Elle aime ces gants ?  
– Oui, mais elle préfère les gants que vous portez, les rouges.
4. – Tu aimes ces chaussures ?  
– Oui, mais je préfère les noires.

## 5. Fais les micro dialogues avec ton copain (ta copine) en utilisant les noms qui désignent les vêtements.

On peut utiliser : *une chemise, une blouse, un costume, un pantalon, un manteau, un imperméable, un tee-shirt, une jupe...*

### Attention !

#### Le verbe porter

Je porte un manteau.  
Il porte un imperméable.  
Nous portons des gants.

#### Le verbe mettre

Quand il fait froid, je mets un chapeau.  
Quand il pleut, elle met son imperméable.  
Nous mettons les vêtements chauds en hiver.

## 6. Réponds aux questions.

1. Quels vêtements est-ce que tu portes à l'école ?
2. Quand tu vas à l'école, qu'est-ce que tu mets ?
3. Qu'est-ce que tu mets quand il fait chaud ?
4. Qu'est-ce que tu mets quand tu vas au concert ?
5. Quels vêtements met-on quand on va à une soirée solennelle ?
6. Qu'est-ce que tu mets quand tu vas dans la salle de gymnastique ?

## 7. Lis une opinion et dis ton avis ce qui est l'essentiel dans les vêtements.

– À mon avis, l'essentiel, ce n'est pas de suivre la mode, c'est d'être bien dans un vêtement, et de trouver le style qui convient à sa personnalité. Bien sûr, il ne faut pas mettre des pulls larges ou des pantalons immenses simplement pour être à l'aise. Il faut porter tout ce qui vous va. C'est ça, être bien dans ses vêtements.

# Bilan 7

## 1. Lis le texte.

### La mode

Il n'existe plus une mode, mais des modes, orchestrées par des agences de conseil en style, dont les plus influentes sont internationales. Le prêt-à-porter cherche la mode dans la vie de tous les jours, dans le concret : la rue, le lycée, les boutiques, la pub, la musique... On cherche la mode dans la mode, l'avenir dans le présent.



Le *sportswear*, venu des Etats-Unis dans les années 1970, a influencé tous les secteurs vestimentaires sans exception. Après le style décontracté (polo, pantalons de velours ou de coton, pull), on voit apparaître l'*active sportswear* : l'utilisation d'articles de sport dans la vie quotidienne. Les baskets en toile, puis en cuir se mettent à chauffer tout adolescent qui se respecte. Issu de la culture basket-ball / rap des jeunes Noirs américains, médiatisé par les stars de la NBA (championnat américain) par petit écran interposé, le look cool sportif rebelle a encore de beaux jours devant lui.

## 2. Réponds aux questions.

1. Quelle nouveauté est apparue dans les années soixante-dix du XX<sup>e</sup> siècle ?
2. Par quel moyen médiatique les modes circulent-elles aujourd'hui ?
3. Cite au moins une grande différence entre la haute couture et le prêt-à-porter.

# Bilan 7

## 3. Associe les expressions d'après le sens.

- |                                    |                          |
|------------------------------------|--------------------------|
| 1. orchestrer                      | a) avoir un bel avenir   |
| 2. avoir de beaux jours devant soi | b) grâce à la télévision |
| 3. par petit écran interposé       | c) diriger               |

## 4. Dis tes raisons. Faut-il suivre la mode ?

## 5. Lis et raconte en bref l'information. Fais la comparaison avec le pain en Ukraine.

### La baguette et les autres

On compte plus de quatre-vingts sortes de pains en France, mais le pays reste le royaume de la baguette !

Avec la même pâte, les boulangers proposent des pains de poids et de formes différentes :

- le petit pain de 50 grammes pour le petit déjeuner et le goûter des enfants ;
- la ficelle de 125 grammes, longue et fine ;
- la flûte de 200 grammes.

On en vend plus de 10 millions par jour :

- le bâtard de 250 grammes gros et court ;
- le pain de 450 grammes, long et large.

On trouve aussi un grand nombre de pains spéciaux : pain au son, pain complet, pain de seigle, pain aux noix, aux céréales... et des spécialités régionales comme la fougasse dans le Sud ou la faluche dans le Nord !



# Pages de civilisation

## Cerruti

Tout a commencé en 1881, quand le grand-père de Nino Cerruti fonde son usine de tissu à Biella dans le Piémont. Quand Nino commence à diriger son entreprise familiale en 1950, il n'a pas encore 20 ans. C'est le début de la saga Cerruti.



Après avoir modernisé les ateliers de tissage de Biella, il lance dès 1957 une ligne de prêt-à-porter pour homme. Une véritable révolution qui ouvre ainsi la voie du prêt-à-porter de luxe.

En 1967, Nino Cerruti prend une nouvelle dimension en créant sa maison de couture, place de la Madeleine à Paris. 1çè- donne le jour à une ligne entièrement dédiée à la femme. Deux ans plus tard, il entre dans l'univers très fermé des parfumeurs avec la fragrance *Nino Cerruti pour homme*. Son succès imposera la maison Cerruti comme l'un des grands créateurs de parfums de notre époque. Les années 1980 sont marquées par l'arrivée de la ligne *Sport* qui connaît un succès immédiat. En 1995, la ligne *Cerruti Jeans* est créée pour les jeunes. La même année la version femme du parfum *Cerruti 1881* est lancée.

Ce nouveau millénaire est couronné de succès et le parfum *Cerruti Image* décline déjà sa version femme. Le développement incontesté de la ligne *Cerruti Jeans* fait naître 4 boutiques à Paris, Saint-Tropez, Antibes et Munich.

# Pages de civilisation

## La haute couture

Malgré la concurrence, la haute couture française conserve tout son prestige. Le renom des Yves Saint Laurent, Jean-Paul Gaultier, Thierry Mugler, Christian Lacroix, n'est plus à faire. Et la profession n'hésite pas à faire appel à des stylistes talentueux d'origine étrangère, Karl Lagerfeld chez Chanel et John Galliano chez Dior.



Depuis plus de dix ans, Christian Lacroix séduit les femmes et étonne le monde de la haute couture. Il a apporté, dans ses créations, les couleurs et la gaieté de la Provence, sa région natale.

Aujourd'hui, c'est le grand jour. On est dans les coulisses du défilé et lui, Christian Lacroix, est partout. Il surveille, il retouche, il s'angoisse aussi. Mais le grand moment est arrivé, le premier mannequin entre en scène. Laissons ces robes et ces pantalons, ces soies et ces dentelles nous charmer.

Voilà, le défilé se termine. Christian Lacroix, au bras de la traditionnelle mariée et suivi de tous ses mannequins, vient saluer son public.

Instant d'émotion, instant magique... La foule l'applaudit et nous rappelle que la haute couture reste toujours un des fleurons de la France.

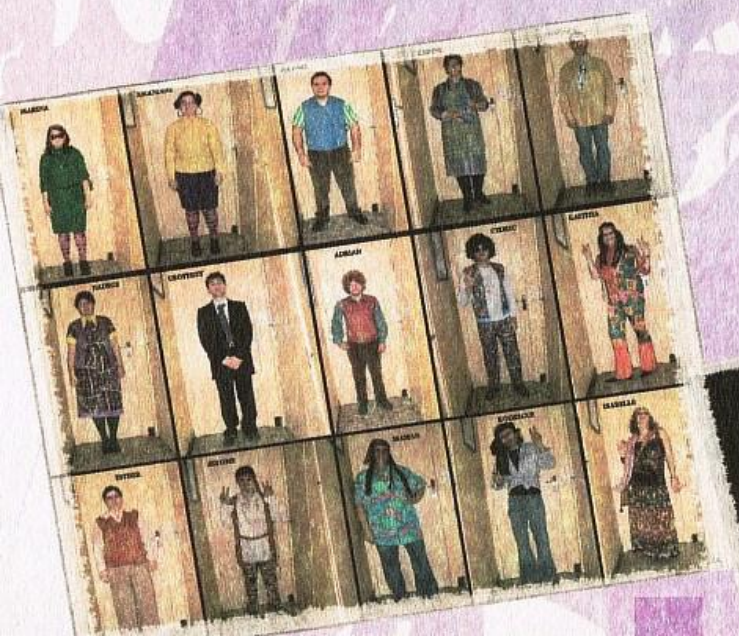
## Unité 8

# Mes amis. Ma famille. Moi.



Être homme, c'est être responsable.  
C'est connaître la honte en face d'une misère  
qui ne semblait pas dépendre de soi.  
C'est être fier d'une victoire  
que les camarades ont remportée.  
C'est sentir, en posant sa pierre,  
que l'on contribue à bâtir le monde.

*Antoine de Saint-Exupéry*



# Leçons 1–2. Photos de la famille

**Vocabulaire :** *papi, être drôle, être bizarre, prendre sa retraite, avoir tendance, en particulier, lorsque, sobre, parfois.*

**1. Regarde les photos et décris-la. À ton avis, est-ce que ce sont des anciennes photos ? Pourquoi ?**



**2. Lis le dialogue.**

*Olga :* Papi, ça, c'est la maison où tu es né ?

*Le grand-père :* Oui, c'est la maison que mes parents ont achetée en 1932. C'est une maison que j'aimais beaucoup.

*Olga :* Regarde cette voiture ! Elle est drôle !

*Le grand-père :* Oui, pour maintenant, elle est bizarre... C'est la voiture que mon oncle Jérôme avait achetée et qu'il prenait pour venir nous voir.

*Olga :* Et le monsieur, là, c'est qui ?

*Le grand-père :* C'est mon autre oncle, Fabrice. Tu sais, c'est l'oncle qui est parti au Canada et qui a fait fortune là-bas. J'aimais beaucoup cet homme qui aimait l'aventure...

*Olga :* Et cette photo, qu'est-ce que c'est ?

*Le grand-père :* C'est la fête qui a été organisée quand mon père a pris sa retraite. Là, c'est un ami de mon père qui a apporté tous les cadeaux. Je me souviens très bien de lui ! Il était très gentil !

*Olga :* Et cette dame, là ?

*Le grand-père :* Cette dame, c'est ma tante Lucie, qui m'a emmené pour la première fois de ma vie à Marseille. J'ai un très bon souvenir de ce voyage qui a été extraordinaire pour moi. Imagine ! Un petit garçon qui n'avait jamais quitté sa campagne, qui vivait au milieu de la ferme, avec les vaches et les canards !

*Olga :* Tu avais quel âge, papi ?



# Leçons 1-2

*Le grand-père* : Regarde, c'est marqué : 1947... Oui, c'est l'année où je suis allé à Marseille avec ma tante. J'avais 10 ans. Regarde cette photo : c'est l'hôtel où nous sommes allés. Je crois qu'il n'existe plus, maintenant !

*Olga* : Et ce bébé-là, c'est papa ?

*Le grand-père* : Mais non, ma petite ! Ce bébé, c'est l'oncle Fabrice que tu as vu sur l'autre photo !

### 3. Dis si c'est vrai ou faux. Si ce n'est pas vrai, dis la phrase juste.

	Vrai	Faux
1. Le grand-père regarde les photos avec sa fille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ce sont les anciennes photos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Le grand-père est né en 1932.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Le bébé qui est sur la photo est le père d'Olga.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. L'oncle Jérôme est allé à Marseille et a fait la fortune.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Olga a grandi à Marseille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 4. Réponds aux questions.

1. Et toi, tu parles souvent à tes grands-parents ?
2. Est-ce qu'ils te racontent leurs souvenirs ?
3. As-tu des tantes et des oncles ?
4. Sais-tu leurs professions ? Où travaillent-ils ? Qu'est-ce qu'ils font dans la vie ?
5. Où as-tu passé ton enfance ? Raconte quelques souvenirs de ton enfance.
6. Vas-tu souvent dans des autres villes pour voir tes proches ?

### Attention !

**Pour présenter quelqu'un tu dis :**

– *Bonjour Serge. Je te présente ma mère. Elle s'appelle Valentine. C'est son prénom et son nom de famille est le même que le mien. Ma mère est ingénieur. Elle travaille dans une usine de notre ville.*

– *Bonjour madame. Je suis ravi de faire votre connaissance.*

**(Quelques professions : l'avocat, le directeur, la directrice, l'employé, l'informaticien, l'ingénieur, le médecin, l'ouvrier, le représentant, le professeur, la responsable des ventes, le vendeur, la secrétaire de direction...)**

### 5. Joue un rôle.

1. À toi de te présenter.
2. Présente une personne de ta classe.

# Leçons 1-2

3. Tu présentes tes parents à ton ami.
  4. Tu présentes ton professeur de français à tes parents.
6. Lis le texte.

## Les temps de la vie

La vie des individus comporte des moments importants qui marquent les différentes étapes de leur vie personnelle, familiale et sociale. Mais beaucoup de cérémonies familiales, qui avaient encore une très grande importance dans les années 60 du XX<sup>e</sup> siècle, ont tendance à disparaître aujourd'hui, en particulier dans les grandes villes. Lorsqu'elles existent encore, elles sont plus sobres et ne concernent généralement que la famille proche.



« L'heureux événement » est, la plupart du temps, annoncé à la famille, aux amis, aux collègues, aux connaissances, dans le mois qui suit la naissance du bébé. Les parents expriment leur joie de manière originale et humoristique, en reproduisant parfois une photo de bébé.

## 7. Réponds aux questions.

1. Quelle est l'idée principale de ce texte ?

# Leçons 1-2

2. Est-ce que toutes les traditions de cérémonies familiales d'autrefois ont une grande importance aujourd'hui ?
3. Quel est le premier événement que les parents annoncent à leurs amis ?
4. Y a-t-il une telle tradition dans ta famille ?

## Les pronoms personnels

On utilise un pronom lorsqu'on est certain que celui à qui l'on s'adresse peut sans difficulté savoir quelle personne, quel animal ou quel objet ce pronom représente. Les pronoms personnels changent selon la personne qu'ils désignent. Ils varient aussi selon la fonction qu'ils occupent.

Exemple : *La mer, vous commencez à la connaître, elle s'occupe de tant de choses à la fois qu'elle ne sait plus raconter les histoires. Bulle ou la voix de l'océan*

(*la, elle, elle* désignent la mer ; *la* est un pronom COD ; *elle* est un pronom sujet)

		sujet	COD	COI	CC de lieu
Singulier	1 <sup>re</sup> personne	je	me	me	
	2 <sup>e</sup> personne	tu	te	te	
	3 <sup>e</sup> personne	il, elle, on	le, la, en	lui, en, y	en, y
Pluriel	1 <sup>re</sup> personne	nous	nous	nous	
	2 <sup>e</sup> personne	vous	vous	vous	
	3 <sup>e</sup> personne	ils, elles	les	leur, en, y	en, y

Lorsqu'on veut **insister** sur la personne dont on parle, on utilise la forme renforcée des pronoms personnels : **moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles, à moi, pour toi.**

Exemple : *Nous, on regardait partout, et le monsieur courait dans le magasin en criant : « Non, non, ne touchez pas ! Ça casse ! Moi, il me faisait de la peine, le monsieur. Ça doit être énervant de travailler dans un magasin où tout casse.*

*Les récrés du petit Nicolas*

# Leçons 1-2

## 8. Emploie le pronom personnel qui convient.

Exemple : *Moi, j'habite dans une ville, toi, tu habites à la campagne.*

1. \_\_\_\_\_, vous apprenez l'anglais, \_\_\_\_\_, nous étudions le français.
2. \_\_\_\_\_, je fais du vélo, \_\_\_\_\_, tu joues au football.
3. Virginie, \_\_\_\_\_, aime le patinage artistique.
4. Vincent, \_\_\_\_\_, est champion olympique de natation.
5. \_\_\_\_\_, ils sont sportifs, \_\_\_\_\_, elles préfèrent le théâtre.
6. Viens avec \_\_\_\_\_ ! Nous allons voir une exposition de peinture.

## 9. Choisis une réponse affirmative ou négative en remplaçant le nom COD par le pronom *en*.

Exemple : - *As-tu une idée ? Oui, j'en ai une. Non, je n'en ai pas.*

1. Tu as un problème ?
2. Tu poseras une question ?
3. On prend un taxi ?
4. As-tu fait un dessert pour le dîner ?
5. Tu bois du café ?
6. Est-ce qu'ils veulent une voiture ?

## 10. Mets les formes des pronoms personnels qui conviennent.

1. - Vous avez tout préparé vous-même ?  
- Eh oui, ma femme et \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ avons bien travaillé.
2. - Mais enfin chérie quand as-tu rencontré ce garçon ?  
- L'été dernier, chez les Martin. Tu te souviens ? Les enfants et \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ n'aviez pas voulu venir.
3. - Enfin, vous voilà ! Je cherchais les enfants partout.  
- Eh oui, je les ai emmenés voir les dessins animés. \_\_\_\_\_ sommes bien amusés, \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_, pas vrai les enfants ?

## 11. Réponds en utilisant le pronom qui convient.

Exemple : - *Vous viendrez avec nous ? - D'accord, nous viendrons avec vous.*

1. Tu as fait tout cela pour moi ?
2. Ils sont toujours assis à côté de ces jolies filles ?
3. Il a fait une dépression nerveuse à cause de ses enfants ?
4. Il a eu son poste grâce à son père ?
5. Sophie habite toujours chez toi ?
6. Tu veux encore t'asseoir près de Pierre ?
7. Il est toujours aussi malheureux sans sa femme ?

# Leçons 3–4. De beaux moments de la vie

**Vocabulaire :** *une amélioration, s'émerveiller, une circonstance, constituer, rituellement, une dent de lait, précieusement, un oreiller, une friandise, considérable, avoir à cœur, décevoir, une commande, une cloche, la résurrection.*



## 1. Regarde les photos et décris-les.

1. Où sont les gens sur cette photo ? 2. En quelle saison de l'année est prise cette photo ? 3. Quel temps fait-il ? 4. Qu'est-ce que les gens tiennent dans leurs mains ?

( *Le jour des Pâques en France, qu'est-ce qu'on cherche dans le jardin ?* )

## 2. Lis le texte.

### L'Enfant-Roi

Depuis vingt ou trente ans, avec l'amélioration du niveau de vie et le fait que les familles ont moins d'enfants, que ces enfants sont, en

## Leçons 3-4

général, réellement désirés, l'enfant est devenu, en quelque sorte, un héros sur lequel on s'émerveille en toute circonstance. Beaucoup de parents tiennent pour chaque enfant « un album de naissance ». Cet album enregistre les moments importants des premières années, la première dent, les premiers pas, etc. Tout ce qui constitue un événement dans la vie de l'enfant est marqué rituellement par un cadeau. Chaque fois qu'un enfant perd une dent de lait, il la dépose précieusement le soir sous son oreiller pour que « la petite souris » vienne la chercher. Au réveil, il trouvera à la place quelques friandises, parfois une pièce de monnaie. Pour son anniversaire, les membres de la famille lui offrent un cadeau. Bien souvent, les parents organisent à cette occasion un goûter où sont invités ses copains, qui apportent chacun un petit cadeau. Pour la fête de Noël, les parents, même lorsqu'ils n'ont pas de gros moyens financiers, dépensent des sommes considérables pour acheter des jouets à leurs enfants. Ils ont à cœur de ne pas décevoir l'enfant qui a passé sa « commande au Père Noël » ! Pour les fêtes de Pâques, les enfants reçoivent simplement des friandises : des œufs de Pâques (des bonbons qui ont la forme de petits œufs), des poules et des œufs en chocolat. À la campagne, ils doivent les chercher dans les jardins où les cloches (venues de Rome annoncer la résurrection du Christ) les ont cachés.

### 2. Réponds aux questions.

1. Qu'est-ce que c'est une friandise ? Toi, tu les adores ?
2. Pourquoi l'enfant est devenu « Roi » ?
3. Comment les parents gardent les souvenirs enfantins de leurs enfants ?
4. Comment on organise l'anniversaire de leurs enfants ?
5. Est-ce que tu passes ta commande au Père Noël ?
6. Quelle est la tradition pour les Pâques en France ?

### 3. Fais la comparaison (à ton choix) avec les traditions qui existent en France et en Ukraine.

Exemple : « Chaque fois qu'un enfant perd une dent de lait, il la dépose précieusement le soir sous son oreiller pour que « la petite souris » vienne la chercher. »

En Ukraine comme en France il y a une tradition avec la dent de lait. Les Français la déposent sous un oreiller et les Ukrainiens la cachent au grenier.

### 4. Raconte un des souvenirs agréables de ton enfance.

### 5. Raconte la journée habituelle dans ta famille.

Utilise les mots et les expressions suivants : *se lever, se laver, se brosser les dents, se peigner, s'habiller, faire de la gymnastique, prendre le petit déjeuner, aller à l'école, aller au travail, prendre un moyen de transport,*

## Leçons 3-4

*aller à pied, revenir chez soi, déjeuner, se reposer, préparer le repas (les devoirs), faire du bricolage, regarder la télé, lire les journaux et les magazines, se coucher, s'endormir ; à sept heures du matin, le soir, à midi ; quand ma mère prépare le petit déjeuner, je fais ma toilette, etc.*

**6. Regarde le tableau et réponds à question Qu'est-ce que les Français aiment faire le plus pendant le week-end ?**

**Qu'est-ce qui symbolise le plus le week-end ?**

▶ Le déjeuner en famille	36 %
▶ Les moments passés avec les enfants ou les petits enfants	35 %
▶ La promenade à la campagne	30 %
▶ Les travaux ménagers, le bricolage, le jardinage	21 %
▶ La grasse matinée	19 %
▶ La sortie du samedi soir	15 %
▶ Les courses du samedi	9 %
▶ La messe	8 %
▶ Le jogging du matin	3 %

*Le total des pourcentages est supérieur à 100, les personnes interrogées donnaient plusieurs réponses.*

*Le Figaro, 30 avril*

**7. Fais la même enquête parmi tes proches, tes voisins, tes copains et présente les résultats pendant le cours prochain.**

**8. Choisis une réponse affirmative ou négative en remplaçant le complément d'objet indirect par un des pronoms *lui* ou *leur*.**

Exemple : - *Tu as écrit à Alban ?*  
- *Oui, je lui ai écrit.*  
- *Non, je ne lui ai pas écrit.*

1. Est-ce qu'il a parlé à son père ?
2. Vous avez téléphoné à votre avocat ?
3. Est-ce qu'elle ressemble à sa grand-mère ?
4. Est-ce que la vendeuse a répondu poliment à cette cliente ?
5. Est-ce que Samuel plaît à Virginie ?
6. Il a écrit au directeur ?

### Attention !

Pourquoi cherchez les constructions des verbes ?  
Pour savoir direct ou indirect.

Exemple : *emmener, appeler quelqu'un ;  
parler, téléphoner à quelqu'un.*

# Leçons 3–4

## 9. Lis et compare.

Il me regarde.	Il me parle.
Il te connaît.	Il te téléphone.
Il le taquine.	Il lui écrit.
Il la raccompagne.	Il lui raconte tout.
Il nous regarde.	Il nous fait confiance.
Il vous aime.	Il vous envoie des fleurs.
Il les achète.	Il leur achète une voiture.

Qu'est-ce qui est différent ? Qu'est-ce qui est pareil ?

## 10. Réponds avec le pronom indirect qui convient.

1. – Tu offres des fleurs à ta mère ?  
– Oui, \_\_\_\_\_.
2. – Tu as parlé aux professeurs ?  
– Non, \_\_\_\_\_. J'attends encore un peu.
3. – Vous écrivez souvent à votre grand-mère ?  
– Oh oui \_\_\_\_\_ toutes les semaines.
4. – Vincent t'a raconté son aventure ?  
– Oui, \_\_\_\_\_ tout.
5. – Alors, c'est vrai, vous me faites confiance pour cette affaire ?  
– Oui, \_\_\_\_\_.
6. – Qu'est-ce que le médecin t'a conseillé ?  
– \_\_\_\_\_ de rester à la maison.

## 11. Dialogues à compléter. Pronoms : *en / le / la / les / y / leur / me / moi / toi / vous*.

1. – Salut, Christophe. Dis-\_\_\_\_\_, comment vas-tu ?
2. – Super bien. Et \_\_\_\_\_ ?
3. – Pas mal. Maman \_\_\_\_\_ prête sa maison et je vais \_\_\_\_\_ inviter les copains pour une fête. Tu pourras \_\_\_\_\_ venir.
4. – Tu vas \_\_\_\_\_ faire quand, cette fête ? – Vers le 30 mai.
5. – Alors je ne pourrai pas \_\_\_\_\_ participer, je pars à Paris le 25.
6. – Tu ne peux pas \_\_\_\_\_ aller à un autre moment ? – C'est un rendez-vous important.



# Bilan 8

## 1. Lis les paroles d'une chanson.

*Refrain :*

On vous souhaite tout le bonheur du monde  
Et que quelqu'un vous tende la main  
Que votre chemin évite les bombes  
Qu'il mène vers de calmes jardins.  
On vous souhaite tout le bonheur du monde  
Pour aujourd'hui comme pour demain  
Que votre soleil éclaircisse l'ombre  
Qu'il brille d'amour au quotidien.

Puisque l'avenir vous appartient  
Puisqu'on n'contrôle pas votre destin  
Que votre envol est pour demain  
Comme tout c'qu'on a à vous offrir  
Ne saurait toujours vous suffire  
Dans cette liberté à venir  
Puisque on sera pas toujours là  
Comme on le fut aux premiers pas...

Toute une vie s'offre devant vous  
Tant d'rêves à vivre jusqu'au bout  
Sûrement plein de joie au rendez-vous  
Libres de faire vos propres choix  
De choisir qu'elle sera votre voie  
Et où celle-ci vous emmènera  
J'espère juste que vous prendrez le temps  
De profiter de chaque instant...

Je ne sais pas quel monde on vous laissera  
On fait d'notre mieux, seulement parfois,  
J'ose espérer que ça suffira  
Pas à sauver votre insouciance  
Mais à apaiser notre conscience  
Pour le reste je me dois de vous faire confiance

Paroles de *M. D'Inca*  
Musique *Sinsemilia*

## 2. Trouve le titre de la chanson.

- a)  Tout le tour du monde.
- b)  Tous les honneurs du monde.
- c)  Tout le bonheur du monde.

## Bilan 8

### 3. Choisis les bonnes réponses.

1. De quelle période on parle dans l'ensemble de la chanson ?

- a)  du passé
- b)  du présent
- c)  de l'avenir

2. Qui s'adresse à qui dans *On vous souhaite tout le bonheur du monde* ?

- a)  des enfants à leurs parents
- b)  des adultes à leurs enfants
- c)  des adultes à d'autres adultes

### 4. Réponds aux questions.

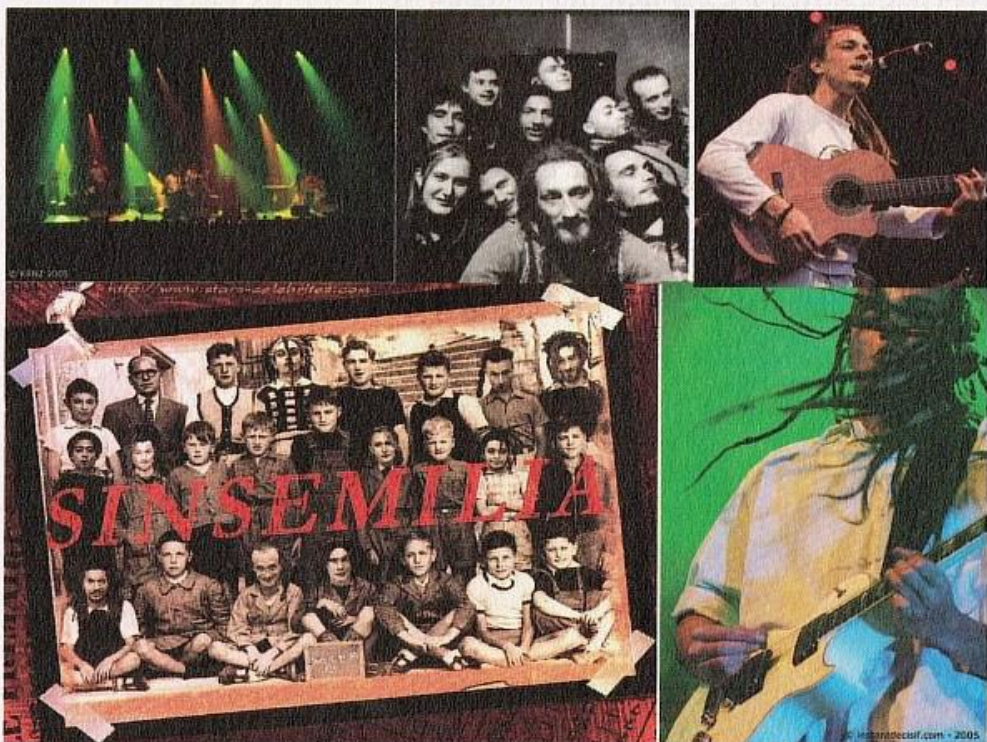
1. À ton avis, cette chanson est pessimiste ou optimiste ? Prouve ta réponse.

2. Qu'est-ce qui est exprimé dans cette chanson : la peur ou la certitude, l'espoir ou le souhait ?

# Pages de civilisation

## Sinsemilia. Biographie

C'est en 1992, à Grenoble, que se forme *Sinsemilia*. Une véritable tribu forte de dix membres ! Riké, Zaz, Fafa, Rouquin, Ivan, Pierrot, Carine, Chid, Severine et Loucos... Un groupe qui tient son nom d'une variété du cannabis. Le décor ainsi planté, on devine aisément que tous ces jeunes gens vont plutôt évoluer dans une ambiance enfumée...



Les premières années sont surtout consacrées aux répétitions et à de nombreux donnés dans la région grenobloise.

### Première récolte

Adeptes du reggae festif, *Sinsemilia* impose vite son style et devient un véritable phénomène. En 1996, l'album *Première récolte* est auto-produit et s'écoule à près de cinquante mille exemplaires sans aucune autre forme de publicité que le bouche à oreille.

Stars à Grenoble, ils rassemblent les jeunes autour de problèmes de société comme l'intolérance, l'égoïsme, les inégalités sociales. *Sinsemilia* est en prime doté d'une belle puissance scénique au point de

# Pages de civilisation

faire salle comble au Bataclan en 1997 puis d'être invité à jouer dans le cadre des Eurockéennes de Belfort en 1998.

## Résistances

En 1997 arrive *Résistances*, vendu à plus de cent vingt mille exemplaires, grâce notamment à *La flamme*, une vraie diatribe à l'encontre du Front National.

Ce second album est aussi remarquablement éclairé par la reprise de *La mauvaise réputation* de .

Deux ans plus tard, c'est *Tout c'qu'on a* qui donne lieu à une nouvelle tournée triomphale. Un album *Sinsemilia part en live* en est tiré et sort en 2002. Les cuivres restituent tout le côté festif de ce groupe qui puise son inspiration entre reggae et rock.

## Bienvenue en Chiraquie

En 2003, *Sinsemilia* s'accorde une pause et son leader, Riké en profite pour partir respirer « L'air frais », comme l'indique le nom de son premier album solo. Il s'attaque à « Mes emmerdes » de et chante un titre en duo avec Tiken Jah Fakoly.

Mais il réintègre vite la bande pour mettre en route *Debout les yeux ouverts*, dans les bacs à l'automne 2004. Une nouvelle fois, les textes sont relativement engagés et sans aucune ambiguïté à l'image de *Bienvenue en Chiraquie* ou *Il part en guerre*. Le groupe – désormais fort de 11 membres – se permet en outre une nouvelle reprise, celle de *Marlène* de .

Pierrick Roux

# Précis grammatical

## L'adjectif

### Le féminin des adjectifs

● On ajoute un - e à la forme écrite du masculin :  
**grand – grande ; petit – petite ; vert – verte ; gris – grise.**

Beaucoup d'adjectifs ont une forme unique :

**rouge, calme, facile, jeune, propre, etc.**

#### ● Cas particuliers

► Doublement de la consonne finale au masculin :

– les adjectifs en *-el* : **exceptionnel – exceptionnelle, traditionnel – traditionnelle ;**

– les adjectifs en *-on* : **bon – bonne, breton – bretonne, mignon – mignonne ;**

– les adjectifs en *-(i)en* : **européen – européenne, coréen – coréenne, ukrainien – ukrainienne, ancien – ancienne ;**

– et quelques autres : **pareil – pareille, nul – nulle, net – nette.**

► Accent grave sur le *-e* : **fier – fière, cher – chère, amer – amère.**

► Les adjectifs : **grec – grecque, turc – turque, public – publique.**

► Modification de la consonne ou de la syllabe finale :

– *-f* → *-ve* : **neuf – neuve, positif – positive ;**

– *-eux* → *-euse* : **nerveux – nerveuse, affreux – affreuse, mais vieux – vieille ;**

– *-c* → *-che* : **blanc – blanche, franc – franche, sec – sèche et frais – fraîche ;**

– *-eur* → *-teuse* : **menteur – menteuse, joueur – joueuse ;**

– *-teur* → *-trice* : **observateur – observatrice, interrogateur – interrogatrice ;**

– *-eau* → *-elle* : **nouveau – nouvelle, jumeau – jumelle, beau – belle ;**

– *-ou* → *-olle* : **fou – folle, mou – molle.**

### Remarque

Quelques adjectifs terminés par *-x* : **doux – douce, roux – rousse, faux – fausse.**

Les adjectifs *beau, nouveau, vieux* ont deux formes au masculin singulier : devant une consonne devant une voyelle ou un *h* muet

un nouveau manteau

un nouvel appartement

un beau tableau

un bel homme

un vieux chien

un vieil ami

### Le pluriel des adjectifs

#### ► Règle générale

On ajoute un *-s* à la forme écrite du singulier :

– un livre bleu → des livres bleus

– une jupe longue → des jupes longues

# Précis grammatical

## ► Cas particuliers

1	-s ou -x	→ pas de forme différente au pluriel un mur bas → des murs bas un sourire doux → des sourires doux
2	-eau → -eaux	un film nouveau → des films nouveaux un frère jumeau → des frères jumeaux
3	-al → -aux	un problème national → des problèmes nationaux un organisme régional → des organismes régionaux

► **Exceptions** : banal → banals, final → finals, glacial → glacials, natal → natals, fatal → fatals, naval → navals, etc.

## Adjectif exclamatif

L'adjectif exclamatif accompagne un nom désignant un être ou une chose dans une phrase exclamative. Il appartient à la classe des déterminants du nom et fait partie du groupe nominal : *Quelle chance vous avez d'apprendre le français !*

Quelles sont les formes de l'adjectif exclamatif ?

	Singulier	Pluriel
Masculin	<i>quel</i>	<i>quels</i>
Féminin	<i>quelle</i>	<i>quelles</i>

Comment l'adjectif exclamatif s'accorde-t-il ?

Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine :

*Quelle histoire ! Quel pantalon ! Quels jolis cadeaux ! Quelles jolies fleurs !*

Qu'est-ce que l'adjectif exclamatif sert à exprimer ?

Il sert à exprimer le sentiment que l'on éprouve devant l'être ou l'objet désigné par le nom qu'il détermine. Il a une valeur affective et exprime des sentiments comme :

- la sympathie, l'admiration, la joie, la satisfaction :  
*Quelle belle journée ! Quelle belle ville ! Quelle chance !*
- l'antipathie, le mépris, le malheur, l'indignation :  
*Quel malheur ! Quelle catastrophe ! Quel sot !*

# Précis grammatical

Quand emploie-t-on l'adjectif exclamatif ?

On emploie l'adjectif exclamatif :

● soit dans des phrases nominales (sans verbes) :

*Quelle chance !*

● soit dans des phrases verbales :

*Quelle chance vous avez !*

## L'article

### L'article partitif

**Du, de la, de l'** sont des articles partitifs. On les trouve devant des noms non dénombrables, c'est-à-dire qu'on ne peut pas compter.

Les articles partitifs **du** et **de la** déterminent les noms **non dénombrables** (*confiture, lait*). Placés devant le nom COD (complément d'objet direct), ces articles indiquent qu'on ne considère qu'une certaine quantité, une **partie** de l'objet en question.

*Exemple : – Que tu aimes ou pas, coupa Grandma. Ce qui compte, c'est ce qui est bon pour toi. À partir de maintenant, tu mangeras du chou trois fois par jour. Des montagnes de choux. ET tant mieux s'il y a des chenilles !*

*La potion magique de Georges Bouillon*

De remplace les partitifs avec une négation.

*Exemple : Je ne mange pas de viande. Je ne bois jamais de café.*

### Contractions des prépositions à et de avec l'article défini

à + le = au

de + le = du

à + les = aux

de + les = des

*Je vais au théâtre. Il joue aux échecs. Je reviens du cinéma. Ils reviennent des offices.*

## Les pronoms personnels

On utilise un pronom lorsqu'on est certain que celui à qui l'on s'adresse peut sans difficulté savoir quelle personne, quel animal ou quel objet ce pronom représente. Les pronoms personnels changent selon la personne qu'ils désignent. Ils varient aussi selon la fonction qu'ils occupent.

*Exemple : La mer, vous commencez à la connaître, elle s'occupe de tant de choses à la fois qu'elle ne sait plus raconter les histoires.*

*Bulle ou la voix de l'océan*

(*la, elle, elle* désignent la mer ; *la* est un pronom COD ; *elle* est un pronom sujet)

# Précis grammatical

		sujet	COD	COI	CC de lieu
Singulier	1 <sup>re</sup> personne	je	me	me	
	2 <sup>e</sup> personne	tu	te	te	
	3 <sup>e</sup> personne	il, elle, on	le, la, en	lui, en, y	en, y
Pluriel	1 <sup>re</sup> personne	nous	nous	nous	
	2 <sup>e</sup> personne	vous	vous	vous	
	3 <sup>e</sup> personne	ils, elles	les	leur, en, y	en, y

Lorsqu'on veut insister sur la personne dont on parle, on utilise la forme renforcée des pronoms personnels : **moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles, à moi, pour toi...**

*Exemple : Nous, on regardait partout, et le monsieur courait dans le magasin en criant : « Non, non, ne touchez pas ! Ça casse ! Moi, il me faisait de la peine, le monsieur. Ça doit être énervant de travailler dans un magasin où tout casse.*

*Les récrés du petit Nicolas*

## Pronoms relatifs qui, que, où

Le pronom relatif relie deux énoncés en évitant la reprise du nom ou du pronom qui la représente.

Qui est le sujet.

*Exemple : Je connais cet homme. Il est assis sur le banc.  
Je connais l'homme qui est assis sur le banc.*

Que est le complément d'objet.

*Exemple : Je mange les pommes. Tu as acheté ces pommes.  
Je mange les pommes que tu as achetées.*

Où est complément circonstanciel de temps ou de lieu.

*Exemple : Ce quartier est très animé. J'habite dans ce quartier.  
Le quartier où j'habite est très animé.  
Tu te rappelles ce moment. Tu as pleuré à ce moment-là.  
Tu te rappelles le moment où tu as pleuré.*

## L'antécédent

Le mot ou groupe de mots remplacé par le pronom relatif est appelé **antécédent**. Le pronom relatif remplace la plupart du temps :



# Précis grammatical

- un nom ou un groupe nominal :

Exemple : *J'ai cassé le vase qui était sur la table.*

- il peut remplacer un pronom :

Exemple : *C'est elle qui a trouvé la fève.*

*On élira reine celle qui trouvera la fève.*

**Qui** et **que** peuvent avoir pour antécédent une personne ou une chose :

Exemple : *Le livre qui est sur la table m'appartient.*

*L'homme qui arrive est mon père.*

## L'impératif

On emploie le présent de l'impératif pour exprimer des ordres, des conseils, des souhaits, des demandes, des interdictions, etc.

*Ne t'énerve pas !*

*Traduis ce texte !*

*Ralentissons à l'entrée du village !*

*Entrez sans frapper !*

L'impératif ne se conjugue qu'à trois personnes sans sujet exprimé.

Pour les verbes de premier groupe, il ne faut pas confondre la deuxième personne du singulier du présent de l'impératif, qui n'a pas de sujet exprimé, avec la deuxième personne du singulier du présent de l'indicatif.

*Appelle ton ami au téléphone !* → présent de l'impératif → « e »

*Appelles ton ami au téléphone !* → présent de l'indicatif → « es »

Montre !

Montrons !

Montrez !

Ne montre pas !

Ne montrons pas !

Ne montrez pas !

Lave-toi !

Lavons-nous !

Lavez-vous !

Ne te lave pas !

Ne nous lavons pas !

Ne vous lavez pas !

Dis-moi/lui/nous/leur !

Ne me/lui/nous/leur/ dis pas !

Achète-le/la/les !

Ne l'/les achète pas !

Prends-en (un/une) !

N'en prends pas !

Attention aux verbes *être* et *avoir* à l'impératif !

Être

Avoir

Sois !

Aie !

Soyons !

Ayons !

Soyez !

Ayez !

## Le Futur Proche (le futur immédiat)

**Formation** : Verbe *aller* au présent + infinitif.

Je vais partir. Tu vas dormir. Il va sortir.

# Précis grammatical

Nous allons courir. Vous allez applaudir. Ils vont sourire.

## Emploi :

– il situe le fait dans un avenir très proche. Cet emploi est très fréquent à l'oral.

*Le ciel est noir ; un orage va éclater.*

*Nous allons visiter Toulouse cet été.*

– il présente aussi comme certain un fait situé dans un avenir lointain.

*Dans trois ans, nous allons célébrer le millénaire de notre ville.*

## Expressions de temps pour l'avenir

- Dans quelques secondes, minutes, instants
- Tout à l'heure
- Cet après-midi, demain, après-demain
- Dans deux jours, une semaine, un mois
- Bientôt
- Dans quelques temps
- À l'avenir, à partir d'aujourd'hui
- En 2012
- Après, plus tard, par la suite

## Futur proche et futur simple

Lorsque tu énonces une série d'actions futures, tu peux le faire entièrement avec le futur simple mais tu peux aussi marquer la succession par un futur proche (immédiat) et en continuant au futur simple.

*Par exemple : Demain je vais travailler jusqu'à 10 h du soir et après, je me coucherai.*

Attention ! Ne continue pas à mélanger ces deux temps ensuite : dans le même texte, il est habituel de continuer au futur simple et dans la même phrase c'est absolument obligatoire.

## Passé immédiat

Le passé immédiat exprime une action passée qui a eu lieu tout récemment. Il se traduit en ukrainien par un verbe au passé accompagné de l'adverbe *тільки що* (*щойно*).

Le passé immédiat se forme avec le présent du verbe **venir** + **de** + l'**infinitif** du verbe principal.

*Exemple : Je viens d'écrire une dictée. Vous venez de lire cette poésie.*

Tu te souviens !

Je viens            Nous venons

Tu viens           Vous venez

Il vient            Ils viennent

# Précis grammatical

## La forme négative

Tous les types de phrases peuvent être soit à la forme affirmative, soit à la forme négative.

À quoi sert la négation ?

Lorsqu'on veut indiquer qu'un événement n'a pas lieu, ou quand on ne partage pas l'avis de quelqu'un, on utilise **ne ... pas**, qui encadre le verbe de la phrase.

Exemple : – *Bonjour, dit le loup. Il ne fait pas chaud dehors. Ça pince, vous savez.*

Les contes bleus du chat perché

– *Je peux éteindre la lumière ? je lui ai demandé.*

– *Éteindre la lumière ? Ça ne va pas, Nicolas ?*

– *Ben, c'est pour jouer avec la lampe, j'ai expliqué.*

– *Il n'en est pas question, a dit Papa. Et puis je ne peux pas lire mon journal dans l'obscurité, figure-toi.*

Les locutions adverbiales **ne... jamais, ne... personne, ne... rien, ne... plus (ou jamais ne..., personne ne..., rien ne...)** servent aussi à donner une réponse négative. Devant **personne, jamais, rien**, il ne faut pas utiliser **pas**.

Exemple : – *Ah non ! disait le loup. Les parents, c'est trop raisonnable. Ils ne comprendraient jamais que le loup ait pu devenir bon. Les parents, je les connais.*

Les contes bleus du chat perché

– *Je ne veux pas de piquûre ! hurla Antoine. Si on me pique, je ne mangerai plus rien.*

Le mouton noir et le loup blanc

Comment construire la phrase négative aux temps simples et composés ? La négation **encadre les formes simples** du verbe (présent, futur, imparfait...).

Exemple : – *Je ne suis pas un enfant.*

► Je ne suis pas un enfant : la négation **ne ... pas** encadre le verbe être au présent de l'indicatif (*suis*).

La négation **encadre l'auxiliaire** dans les formes composées du verbe (passé composé...).

Exemple : – *Tu sais, maman, les choses ne se sont pas du tout passées comme tu crois. Le loup n'a jamais mangé la grand-mère.*

Les contes bleus du chat perché

► Les choses ne se sont pas du tout passées : le verbe *se passer* est au passé composé ; la négation **ne ... pas** encadre l'auxiliaire être (*sont*).

# Précis grammatical

► Le loup n'a jamais mangé la grand-mère : le verbe *manger* est au passé composé ; la négation *ne ... jamais* encadre l'auxiliaire *avoir* (a).

Comment construire les phrases impératives à la forme négative ?

À l'oral, pour exprimer une interdiction, on utilise l'impératif. La négation encadre le verbe.

Exemple : – *Et ne mange plus de chocolat. Mange plutôt du chou.*  
– *Du chou ? Oh, non ! Protesta Georges, je n'aime pas le chou.*

La potion magique de Georges Bouillon

À l'écrit, on utilise le plus souvent l'infinitif. La négation se place avant le verbe.

Exemple : *Attention ! Ne jamais dépasser cette dose, sinon le cochon sautera au plafond !*

La potion magique de Georges Bouillon

## L'opposition

Définition : si deux faits de même nature (événements, comportements...) sont rapprochés de façon à mettre en valeur des différences, il y a opposition.

L'opposition est exprimé par : *alors que*, *tandis que* + indicatif + opposition de personnes, de comportements, d'actions.

Exemple : *Lille est situé au nord tandis que Nice est au sud.*  
*Nice a 29 cantons alors que Lille en a 23.*

# Tableaux de conjugaison

Présent	Passé composé	Imparfait	Futur simple
<b>Verbes du 1<sup>er</sup> groupe</b>			
<b>Aimer</b>			
j'aime tu aimes il aime elle aime nous aimons vous aimez ils aiment elles aiment	j'ai aimé tu as aimé il a aimé elle a aimé nous avons aimé vous avez aimé ils ont aimé elles ont aimé	j'aimais tu aimais il aimait elle aimait nous aimions vous aimiez ils aimaient elles aimaient	j'aimerai tu aimeras il aimera elle aimera nous aimerons vous aimerez ils aimeront elles aimeront
<b>Habiter</b>			
j'habite tu habites il habite elle habite nous habitons vous habitez ils habitent elles habitent	j'ai habité tu as habité il a habité elle a habité nous avons habité vous avez habité ils ont habité elles ont habité	j'habitais tu habitais il habitait elle habitait nous habitions vous habitiez ils habitaient elles habitaient	j'habiterai tu habiteras il habitera elle habitera nous habiterons vous habiterez ils habiteront elles habiteront
<b>Travailler</b>			
je travaille tu travailles il travaille elle travaille nous travaillons vous travaillez ils travaillent elles travaillent	j'ai travaillé tu as travaillé il a travaillé elle a travaillé nous avons travaillé vous avez travaillé ils ont travaillé elles ont travaillé	je travaillais tu travaillais il travaillait elle travaillait nous travaillions vous travailliez ils travaillaient elles travaillaient	je travaillerai tu travailleras il travaillera elle travaillera nous travaillerons vous travaillerez ils travailleront elles travailleront
<b>Verbes du 2<sup>e</sup> groupe</b>			
<b>Choisir</b>			
je choisis tu choisis il choisit elle choisit nous choisissons vous choisissez ils choisissent elles choisissent	j'ai choisi tu as choisi il a choisi elle a choisi nous avons choisi vous avez choisi ils ont choisi elles ont choisi	je choisissais tu choisissais il choisissait elle choisissait nous choisissions vous choisissiez ils choisissaient elles choisissaient	je choisirai tu choisiras il choisira elle choisira nous choisirons vous choisirez ils choisiront elles choisiront

# Tableaux de conjugaison

## Finir

je finis tu finis il finit elle finit nous finissons vous finissez ils finissent elles finissent	j'ai fini tu as fini il a fini elle a fini nous avons fini vous avez fini ils ont fini elles ont fini	je finissais tu finissais il finissait elle finissait nous finissions vous finissiez ils finissaient elles finissaient	je finirai tu finiras il finira elle finira nous finirons vous finirez ils finiront elles finiront
---	--	---	---

## Verbes du 3<sup>e</sup> groupe

### Aller

je vais tu vas il va elle va nous allons vous allez ils vont elles vont	je suis allé(e) tu es allé(e) il est allé elle est allée nous sommes allé(e)s vous êtes allé(e)s ils sont allés elles sont allées	j'allais tu allais il allait elle allait nous allions vous alliez ils allaient elles allaient	j'irai tu iras il ira elle ira nous irons vous irez ils iront elles iront
--	--	--	--

### Avoir

j'ai tu as il a elle a nous avons vous avez ils ont elles ont	j'ai eu tu as eu il a eu elle a eu nous avons eu vous avez eu ils ont eu elles ont eu	j'avais tu avais il avait elle avait nous avions vous aviez ils avaient elles avaient	j'aurai tu auras il aura elle aura nous aurons vous aurez ils auront elles auront
--	--	--	--

### Boire

je bois tu bois il boit elle boit nous buvons vous buvez ils boivent elles boivent	j'ai bu tu as bu il a bu elle a bu nous avons bu vous avez bu ils ont bu elles ont bu	je buvais tu buvais il buvait elle buvait nous buvions vous buviez ils buvaient elles buvaient	je boirai tu boiras il boira elle boira nous boirons vous boirez ils boiront elles boiront
---	--	---	---

### Conduire

je conduis tu conduis il conduit	j'ai conduit tu as conduit il a conduit	je conduisais tu conduisais il conduisait	je conduirai tu conduiras il conduira
--	---	---	---

# Tableaux de conjugaison

<p>elle conduit nous conduisons vous conduisez ils conduisent elles conduisent</p>	<p>elle a conduit nous avons conduit vous avez conduit ils ont conduit elles ont conduit</p>	<p>elle conduisait nous conduisions vous conduisiez ils conduisaient elles conduisaient</p>	<p>elle conduira nous conduirons vous conduirez ils conduiront elles conduiront</p>
<b>Connaître</b>			
<p>je connais tu connais il connaît elle connaît nous connaissons vous connaissez ils connaissent elles connaissent</p>	<p>j'ai connu tu as connu il a connu elle a connu nous avons connu vous avez connu ils ont connu elles ont connu</p>	<p>je connaissais tu connaissais il connaissait elle connaissait nous connaissions vous connaissiez ils connaissaient elles connaissaient</p>	<p>je connaîtrai tu connaîtras il connaîtra elle connaîtra nous connaîtrons vous connaîtrez ils connaîtront elles connaîtront</p>
<b>Dire</b>			
<p>je dis tu dis il dit elle dit nous disons vous dites ils disent elles disent</p>	<p>j'ai dit tu as dit il a dit elle a dit nous avons dit vous avez dit ils ont dit elles ont dit</p>	<p>je disais tu disais il disait elle disait nous disions vous disiez ils disaient elles disaient</p>	<p>je dirai tu diras il dira elle dira nous dirons vous direz ils diront elles diront</p>
<b>Être</b>			
<p>je suis tu es il est elle est nous sommes vous êtes ils sont elles sont</p>	<p>j'ai été tu as été il a été elle a été nous avons été vous avez été ils ont été elles ont été</p>	<p>j'étais tu étais il était elle était nous étions vous étiez ils étaient elles étaient</p>	<p>je serai tu seras il sera elle sera nous serons vous serez ils seront elles seront</p>
<b>Faire</b>			
<p>je fais tu fais il fait elle fait nous faisons vous faites ils font elles font</p>	<p>j'ai fait tu as fait il a fait elle a fait nous avons fait vous avez fait ils ont fait elles ont fait</p>	<p>je faisais tu faisais il faisait elle faisait nous faisions vous faisiez ils faisaient elles faisaient</p>	<p>je ferai tu feras il fera elle fera nous ferons vous ferez ils feront elles feront</p>

# Tableaux de conjugaison

Mettre			
je mets tu mets il met elle met nous mettons vous mettez ils mettent elles mettent	j'ai mis tu as mis il a mis elle a mis nous avons mis vous avez mis ils ont mis elles ont mis	je mettais tu mettais il mettait elle mettait nous mettions vous mettiez ils mettaient elles mettaient	je mettrai tu mettras il mettra elle mettra nous mettrons vous mettrez ils mettront elles mettront
Partir			
je pars tu pars il part elle part nous partons vous partez ils partent elles partent	je suis parti(e) tu es parti(e) il est parti elle est partie nous sommes parti(e)s vous êtes parti(e)s ils sont partis elles sont parties	je partais tu partais il partait elle partait nous partions vous partiez ils partaient elles partaient	je partirai tu partiras il partira elle partira nous partirons vous partirez ils partiront elles partiront
Prendre			
je prends tu prends il prend elle prend nous prenons vous prenez ils prennent elles prennent	j'ai pris tu as pris il a pris elle a pris nous avons pris vous avez pris ils ont pris elles ont pris	je prenais tu prenais il prenait elle prenait nous prenions vous preniez ils prenaient elles prenaient	je prendrai tu prendras il prendra elle prendra nous prendrons vous prendrez ils prendront elles prendront
Sortir			
je sors tu sors il sort elle sort nous sortons vous sortez ils sortent elles sortent	je suis sorti(e) tu es sorti(e) il est sorti elle est sortie nous sommes sorti(e)s vous êtes sorti(e)s ils sont sortis elles sont sorties	je sortais tu sortais il sortait elle sortait nous sortions vous sortiez ils sortaient elles sortaient	je sortirai tu sortiras il sortira elle sortira nous sortirons vous sortirez ils sortiront elles sortiront
Tenir			
je tiens tu tiens il tient elle tient	j'ai tenu tu as tenu il a tenu elle a tenu	je tenais tu tenais il tenait elle tenait	je tiendrai tu tiendras il tiendra elle tiendra



# Tableaux de conjugaison

nous tenons vous tenez ils tiennent elles tiennent	nous avons tenu vous avez tenu ils ont tenu elles ont tenu	nous tenions vous teniez ils tenaient elles tenaient	nous tiendrons vous tiendrez ils tiendront elles tiendront
<b>Venir</b>			
je viens tu viens il vient elle vient nous venons vous venez ils viennent elles viennent	je suis venu(e) tu es venu(e) il est venu elle est venue nous sommes venu(e)s vous êtes venu(e)s ils sont venus elles sont venues	je venais tu venais il venait elle venait nous venions vous veniez ils venaient elles venaient	je viendrai tu viendras il viendra elle viendra nous viendrons vous viendrez ils viendront elles viendront
<b>Voir</b>			
je vois tu vois il voit elle voit nous voyons vous voyez ils voient elles voient	j'ai vu tu as vu il a vu elle a vu nous avons vu vous avez vu ils ont vu elles ont vu	je voyais tu voyais il voyait elle voyait nous voyions vous voyiez ils voyaient elles voyaient	je verrai tu verras il verra elle verra nous verrons vous verrez ils verront elles verront
<b>Vouloir</b>			
je veux tu veux il veut elle veut nous voulons vous voulez ils veulent elles veulent	j'ai voulu tu as voulu il a voulu elle a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils ont voulu elles ont voulu	je voulais tu voulais il voulait elle voulait nous voulions vous vouliez ils voulaient elles voulaient	je voudrai tu voudras il voudra elle voudra nous voudrions vous voudriez ils voudront elles voudront

# Comment dire

**Pour exprimer l'enthousiasme ou l'admiration on dit :**

- C'est vraiment admirable !
- C'est très beau !
- C'est extraordinaire !
- C'est vraiment merveilleux !
- C'est superbe !
- C'est magnifique !

**Pour exprimer la joie, la satisfaction :**

- Chic ! Chic alors !
- Quelle chance !
- Chouette

**Pour exprimer le mécontentement, la déception :**

- Quel dommage !
- Pas de chance !
- Zut ! Flûte ! Mince !

**Pour exprimer la tristesse ou le regret :**

- Je suis triste.
- Je n'ai pas le moral.
- J'ai le cafard.
- Je regrette.

**Pour accueillir quelqu'un :**

- Je suis content(e) de te (vous) voir !
- Quelle bonne surprise !
- Bienvenue chez nous !

**Pour exprimer l'ennui, le désintérêt, le dégoût :**

- Ça ne m'intéresse pas.
- Quel intérêt ?
- Ça ne vaut pas la peine !
- À quoi bon ?
- Pour quoi faire ?
- Ça m'ennuie.

**Pour nommer un pays on dit :**

- Noms de pays commençant par une consonne :  
masculin : au Portugal, au Brésil ;  
féminin : en Russie, en France.
- Noms de pays commençant par une voyelle :  
en Iraq, en Égypte, en Irlande.

# Comment dire

- Noms de pays au pluriel :  
aux États-Unis, aux Pays-Bas.
- Noms d'îles sans article :  
à Singapour, à Chypre, à Malte.

## Pour décrire le temps qu'il fait on dit :

- Il fait beau. Il fait mauvais. Il fait froid. Il fait chaud.
- Il y a du soleil. Il y a de la pluie. Il y a du vent. Il y a de la neige. Il y a du brouillard. Il y a du gel (il gèle).
- Le temps s'améliore. Le temps se dégrade.
- Températures :  $- 7^{\circ} = 7$  degrés au-dessous de zéro (moins 7) ;  
 $+ 7^{\circ} = 7$  degrés au-dessus de zéro (plus 7).

## Pour décrire le climat on utilise :

– il fait beau, il fait chaud, il fait froid, il fait  $15^{\circ}$ , le ciel est bleu, le ciel est nuageux, il pleut, il neige, il y a du soleil, il y a du vent, il y a du brouillard, la mer est calme, la mer est agitée.

## Pour donner le prix :

C'est 10 euros.  
Cela fait 99 euros.  
Ça coûte 239 euros.  
89 euros, s'il vous plaît.

## Pour demander le prix :

Je voudrais une jupe, c'est combien ?  
Ça fait combien ?  
Je veux un pantalon, combien ça coûte ?  
Quel est le prix de ce foulard ?

## Pour protester pour le prix :

Oh, non, c'est trop cher !  
Il y a une erreur !  
Je ne suis pas d'accord !  
Cela ne fait pas du tout 176 euros.

## Pour présenter quelqu'un on dit :

– Bonjour Serge. Je te présente ma mère. Elle s'appelle Valentine. C'est son prénom et son nom de famille est le même que le mien. Ma mère est ingénieur. Elle travaille dans une usine de notre ville.  
– Bonjour madame. Je suis ravi de faire votre connaissance.  
(Quelques professions : l'avocat, le directeur, la directrice, l'employé, l'informaticien, l'ingénieur, le médecin, l'ouvrier, le représentant, le professeur, la responsable des ventes, le vendeur, la secrétaire de direction...)

# VOCABULAIRE

## A

**abandonné** *adj* кинутий, залишений

**abeille** *f* бджілка

**abondamment** *adv* багато, розкішно

**aborder** *v* братися за

**abreuver** *v* напоїти вологою

**abriter** *v* давати притулок

**actuellement** *adv* на даний момент

**adopter** *v* всиновити, удочерити

**affluer** *v* впадати, зливатися

**ailleurs** *adv* в іншому місці

**ainsi** *adv* таким чином

**ainsi que** таким чином як

**ajouter (s')** *v* приєднуватися

**alentour** *adv* навколо

**aller-retour** *m* квиток туди й назад

**altitude** *f* висота (над рівнем моря)

**amélioration** *f* поліпшення

**amusant** *adj* кумедний

**c'est amusant** кумедно, смішно

**ancêtre** *m* предок

**ange** *m* ангел

**appliquer** *v* прикладати

**arc-en-ciel** *m* веселка

**argent** *m* гроші, срібло

**en argent** зі срібла

**armoiries** *f pl* герб

**arrière** *adv* назад, позаду

**en arrière** задній хід

**artisan** *m* ремісник

**artisanat** *m* професія ремісника

**artisanat local** місцеве ремісництво

**atelier** *m* майстерня, цех

**un atelier de couture** швейна майстерня

**atlantique** *adj* атлантичний

**attraper** *v* впіймати

**autonome** *adj* автономний, самостійний

**aventurier** *m* шукач пригод

**un raid aventurier** пригодницька поїздка

**avérer (s')** *v* впевнюватися

**averse** *f* злива

**avoir** *v* мати

**avoir faim** бути голодним

**avoir soif** мати спрагу

## B

**baie** *f* ягода

**baisse** *f* пониження

**être en baisse** знизитися

**baigner** *v* купати, замочувати у воді

**bain** *m* ванна, баня, купання

**un bonnet de bain** шапочка для купання

**bavarder** *v* розмовляти, базікати

**battre (se)** *v* битися

**beaufort** *m* бофор (савойський сир)

**bénédiction** *f* благословіння

**benne** *f* вагонетка, кабіна

**berger** *m* пастух

**biscuiterie** *f* бісквітна, галетна фабрика

**bizarre** *adj* дивний

**c'est bizarre** дивно

**bois** *m* ліс, дерево

**travailler le bois** обробляти дерево

**boîte** *f* коробка

**sortir en boîte** йти на дискотеку

**bon** *adj* добрий, смачний

**bon marché** дешевий

**bonneterie** *f* трикотажне виробництво, торгівля трикотажними виробами

**bougie** *f* свічка

**bourg** *m* містечко, селище, центральне місто комуни

**braderie** *f* розпродаж (на півночі Франції)

# VOCABULAIRE

**branche** *f* гілка  
**une branche de gui** омела (новорічна гілка)  
**brasserie** *f* великий ресторан, пивничка  
**brevet** *m* диплом, атестат, свідоцтво  
**bricolage** *m* домашня робота  
**faire du bricolage** виготовлення саморобок  
**bricoler** *v* виготовляти саморобки  
**bruyant** *adj* шумний  
**bûche** *f* поліно  
**une bûche de Noël** різдвяний торт  
**bulletin** *m* бюлетень, свідоцтво, документ

## C

**cabillaud** *m* свіжа тріска  
**calme** *adj* спокійний  
**capturer** *v* піймати, захопити  
**caractère** *m* характер, буква  
**carnavalesque** *adj* карнавальний, екстравагантний  
**catalan** *adj* каталонський  
**cause** *f* причина  
**à cause de** через щось  
**cellule** *f* осередок, вічко  
**cependant** *adv* тим часом, однак  
**cerné** *adj* оточений  
**certain** *adj* достеменний, деякий  
**il est certain** достеменно  
**chaîne** *f* канал (телевізійний)  
**champ** *m* поле  
**le champ de blé** хлібне поле  
**champêtre** *adj* польовий, сільський  
**changement** *m* зміна  
**char** *m* віз, танк  
**château** *m* замок  
**chatoyant** *adj* блискучий  
**chef-lieu** *m* головне місто департаменту  
**chevalier** *m* лицар

**choix** *m* вибір  
**choucroute** *f* кисла капуста, картопля з кислотою капустою  
**circonstance** *f* обставина  
**citoyen** *m* громадянин  
**classer** *v* сортувати, класифікувати  
**cloche** *f* дзвін, дзвіночок  
**clocher** *m* дзвіниця  
**sœur** *m* серце  
**avoir à cœur** приймати близько до серця  
**collecte** *f* збір  
**commande** *f* замовлення  
**comment** *adv* як, яким чином  
**n'importe comment** як небудь  
**comparable** *adj* порівняльний  
**compte** *m* рахунок  
**se rendre compte** розуміти, усвідомлювати  
**concerner** *v* мати відношення  
**en ce qui concerne** відносно  
**confection** *f* готовий одяг  
**confit** *m* смажене м'ясо, пом'якшувач  
**congé** *m* відпустка, канікули  
**connaître (se)** *v* познайомитися, знати один одного  
**considérable** *adj* значимий, важливий  
**considérer** *v* вважати, обдумувати  
**constituer** *v* являти собою  
**continental** *adj* континентальний, материковий  
**contre** *prép* проти  
**par contre** проте  
**cortège** *f* кортеж  
**côte** *f* берег, узбережжя  
**coudre** *m* шити  
**course** *f* гарбуз  
**course** *f* біг  
**couvert** *m* столовий прибор  
**à couvert** у сховищі  
**crèche** *f* ясла  
**cuir** *m* шкіра

**curiosité** *f* визначне (пам'ятне)  
місце  
**curiste** *m* курортник

## D

**débrouiller (se)** *v* виходити з  
тяжкої ситуації

**décevoir** *v* розчаровувати, обма-  
нювати

**déchets** *m pl* сміття, втрата

**découverte** *f* відкриття

**la découverte d'un pays** зна-  
йомство з країною

**déguiser (se)** *v* перевдягатися

**délicieux** *adj* смачний

**démoder (se)** *v* виходити з моди

**démolir** *v* знищувати, ламати

**démolition** *f* знищення

**dent** *f* зуб

**une dent de lait** молочний зуб

**dépenser** *v* витрачати

**dépression** *f* депресія

**dérouler (se)** *v* відбуватися, роз-  
виватися

**désert** *m* пустеля

**détendre (se)** *v* розслабитися

**diable** *m* чорт, дідько

**dinde** *f* індичка

**dire** *v* казати

**dire haut et fort** сказати на  
весь голос

**disposer** *v* розміщати, влашто-  
вувати

**distillerie** *v* винокурний завод

**distinguer (se)** *v* відрізнятись

**distribution** *f* роздача

**diversité** *f* розмаїття

**dominer** *v* домінувати, височіти

**dossier** *m* досьє, матеріали

**doute** *f* сумнів

**sans doute** без сумніву

**drôle** *f* смішний

**être drôle** бути смішним

**ducasse** *f* ярмарок

**eau** *f* вода

**les cours d'eau** водний шлях

**éclaircie** *f* прояснення погоди

**éclater** *v* проявлятися

**édifié** *adj* збудований

**édition** *f* видання

**égorger** *v* вбити, розорити,  
зруйнувати

**élevé** *adj* вихований, високий

**élever (s')** *v* височіти

**emballage** *m* упаковка

**embouchure** *f* гирло (ріки)

**émerveiller (s')** *v* бути в за-  
хопленні

**emprisonnement** *m* ув'язнення

**enchanté** *adj* радий

**engin** *m* механізм

**un engin de chantier** буді-  
вельний пристрій

**énormément** *adv* надмірно

**enregistrer** *v* записувати, реєстру-  
вати

**environ** *adv* приблизно

**ensoleillé** *adj* сонячний

**épice** *f* приправа

**épicé** *adj* гострий

**épris** *adj* закоханий

**éruption** *f* вибух, виверження

**escalier** *m* сходи

**un escalier roulant** ескалатор

**escrime** *m* фехтування

**esprit** *m* дух, розум

**essor** *m* злет, підйом

**en plein essor** на повному  
підйомі

**estival** *adj* літній

**étendard** *m* прапор, стяг, зна-  
мено, штандарт

**étendre (s')** *v* протягнутися, роз-  
слабитися

**étrenne** *f* подарунок (новорічний,  
різдвяний)

**évidemment** *adv* звичайно

# VOCABULAIRE

**évident** *adj* ймовірний  
**c'est évident** ймовірно, беззаперечно  
**éviter** *v* уникати  
**évolution** *f* розвиток, еволюція  
**exagérer** *v* перебільшувати  
**examiner** *v* розглядати, екзаменувати  
**excellent** *adj* прекрасний, чудовий  
**exception** *f* виняток  
à l'**exception** за винятком  
**exceptionnel** *adj* винятковий  
**exposition** *f* виставка  
**explosif** *adj* вибуховий, підрипний

## F

**façon** *f* фасон, манера  
**de toute façon** в усякому разі  
**facteur** *m* поштар  
**faire** *v* робити  
**faire du camping** ходити в походи  
**féroce** *adj* злий  
**fête** *f* свято  
**faire la fête** організувати свято  
**feu** *m* вогонь, вогнище  
**faire le feu** розводити вогнище  
**fierté** *f* гордість  
**figurer** *v* означати, грати роль  
**filature** *f* прядильна фабрика, прядіння  
**flotter** *v* розвиватися, плавати  
**fluvial** *adj* річковий  
**foie** *m* печінка  
**le foie gras** гусяча печінка  
**foin** *m* сіно  
**foire** *f* ярмарок, базар  
**foncé** *adj* темний  
**gris foncé** темно-синій  
**fondue** *f* фондю (блюдо зі шматочків м'яса)  
**forage** *m* буріння

**fortifié** *adj* укріплений  
**framboise** *f* малина  
**franchement** *adv* відверто  
**friandise** *f* солодощі  
**froment** *m* пшениця  
**frontière** *f* кордон

## G

**gagner** *v* вигравати, заробляти  
**gaieté** *f* веселість, веселощі  
**généreusement** *adv* великодушно  
**gentiment** *adv* ввічливо, мило  
**gerbe** *f* трава  
**gérer** *v* керувати, вести справи  
**gigot** *m* задня ніжка (баранини)  
**gitan** *m* циган  
**gonfler** *v* надувати  
**gonfler les ballons** надувати кульки  
**grain** *m* зерно  
**gratuitement** *adv* безкоштовно

## H

**haie** *f* тин, огорожа  
**hameau** *m* селище, хутір  
**hareng** *m* оселедець  
**hebdomadaire** *adj* щотижневий  
**hésiter** *v* вагатися  
**hexagone** *m* шестикутник  
**hivernal** *adj* зимовий  
**hôtesse** *f* співробітниця, хазяйка  
**une hôtesse de l'air** стюардеса

## I

**île** *f* острів  
**imaginer (s')** *v* уявляти  
**imperméable** *m* плащ  
**impur** *adj* нечистий  
**indice** *m* знак, ознака  
**indiquer** *v* вказувати  
**individualité** *f* особливість  
**indispensable** *adj* необхідний, обов'язковий  
**il est indispensable** необхідно

# VOCABULAIRE

**inégalement** *adv* нерівно, не-  
однаково

**influence** *f* вплив

**instant** *m* мить, даний момент

**intégrer** *v* інтегрувати

**intention** *f* намір

**avoir l'intention** мати намір

**interne** *m* інтерн, учень, який  
живе в інтернати

## J

**jute** *m* джут, джутова тканина

**juxtaposition** *f* протиставлення

## L

**lâcher** *v* відпускати

**lave** *f* лавина

**lin** *m* льон

**long, -ue** *adj* довгий

**le long de** вздовж

**lorsque** *conj* коли, тоді як

## M

**mage** *m* маг, чарівник

**malgré** *prép* не дивлячись на

**maltraité** *adj* ображений,  
скривджений

**marque** *f* знак, печатка, фірма

**marché** *m* ринок

**bon marché** дешево

**marin** *adj* морський

**bleu marin** темно-синій

**maroquinerie** *f* шкіргалантерея

**marre** *adv*

**j'en ai marre** досить, набридло

**matériel** *m* матеріал, інвентар

**méditerranéen** *adj* середземно-  
морський

**menacé** *adj* у небезпеці

**menuisier** *m* столяр

**métropole** *f* метрополія, столиця

**minoterie** *f* борошномельна про-  
мисловість

**miracle** *m* чудо

**mobiliser (se)** *v* мобілізувати свої  
сили, налаштуватися

**moins** *adv* менше

**au moins** у меншій мірі

**montagnard** *adj* гірський

**morfondre (se)** *v* пронизувати хо-  
лодом

**motif** *m* мотив, намір, причина

**être à motifs** бути причиною

**moutarde** *f* гірчиця

**moyenne** *f* середня температура

**en moyenne** у середньому

**mugir** *v* вити, мичати

**multicolore** *adj* багатокольоровий

## N

**naufrage** *m* корабельна аварія

**néanmoins** *adv* однак, проте

**nécessaire** *adj* необхідний

**nettoyer** *v* чистити

**nuit** *f* ніч

**une nuit blanche** біла ніч

## O

**obtenir** *v* отримувати

**offrir** *v* пропонувати, дарувати

**ondée** *f* злива, проливний дощ

**orage** *f* гроза

**ordre** *m* порядок

**dans l'ordre** по порядку

**ordure** *f* сміття

**oreiller** *m* подушка

**orthodoxe** *adj* православний

## P

**papi** *m* дідусь

**paradis** *m* рай

**parcourir** *v* проходити, про-  
їжджати, ходити по

**parfois** *adv* іноді

**participer** *v* брати участь

**participer à des animations**

брати участь у виставі



# VOCABULAIRE

**particularité** *f* особливість  
**particulier** *adj* особливий  
    **en particulier** особливо  
**partie** *f* частина  
    **faire partie de** входити до складу  
**partout** *adv* всюди  
**passionnant** *adj* пристрасний  
**patrimoine** *m* надбання, здобуток народу  
**pavot** *m* мак  
**payer** *v* платити  
    **payer les études** платити за навчання  
**pêcher** *v* ловити рибу  
    **pêcher à la ligne** ловити рибу вудочкою  
**pellicule** *f* фотоплівка, кіноплівка  
**péril** *m* небезпека  
    **au péril de** з небезпекою для  
**permanent** *adj* перманентний, постійний  
**perturbation** *f* порушення, прикрість  
**pile** *m* монета (фігура)  
**plaine** *f* рівнина  
**planche** *f* дошка, планка  
    **faire de la planche à voile** займатися парусним спортом  
**plateau** *m* плоскогір'я, плато  
**pluvieux** *adj* дощовий  
**poêle** *m* пічка, сковорода  
**pompiers** *m* пожежників  
**portail** *m* портал  
    **pousser le portail** прочинити дверцята  
**porte-parole** *m* звертання  
**poste** *m* пошта, пост  
    **un poste à essence** бензоколонка  
**possibilité** *f* можливість  
**pot** *m* горщик, глечик  
**poubelle** *f* кошик для сміття  
**précieusement** *adv* ретельно, акуратно

**préjugé** *m* забобон  
**prendre** *v* брати  
**prétendre** *v* вимагати, претендувати  
**prévision** *f* передбачення, здогадка  
**privé** *adj* приватний  
    **être privé de** бути позбавленим чогось  
**prévoir** *v* передбачати  
**prière** *f* молитва  
**profiter** *v* використовувати  
**promettre** *v* обіцяти  
**promontoire** *m* виступ  
**promotion** *f* знижка, підвищення на посаді  
**promouvoir** *v* підвищити на посаді  
**prosperer** *v* процвітати, мати успіх  
**protéger** *v* оберігати, охороняти

## Q

**quant à** *loc prép* відносно

## R

**rayure** *f* смужка  
    **à rayures** у смужку  
**racine** *f* корінь  
**râler** *v* хрипіти, злитися  
**rarement** *adv* рідко  
**réconciliation** *f* примирення  
**reconstitution** *f* відтворення  
**recyclage** *m* переробка  
**regard** *m* погляд  
    **un net regard** ясний (чистий) погляд  
**régner** *v* царювати, правити  
**regrouper** *v* об'єднувати, перегрупувати  
**réjouir** *v* радувати, веселити  
**remonter** *v* підійматися  
**remplir** *v* заповнювати  
**remuer** *v* рухати, змішувати  
**renaissance** *f* відродження

# VOCABULAIRE

**renaître** *v* відроджувати (ся)  
**rénovation** *f* відновлення  
**répartition** *f* розміщення, поділ  
**représenter** *v* представляти  
**respecter** *v* поважати  
**réseau** *m* система, сітка  
    **un réseau d'eau** водопоста-  
    чання  
**responsable** *adj* відповідальний  
**restaurer** *v* реставрувати, від-  
    новлювати  
**résurrection** *f* воскресіння  
**retraite** *f* звільнення, вихід на  
    пенсію  
    **prendre sa retraite** піти на  
    пенсію  
**revanche** *f* реванш  
    **en revanche** замість того  
**réveiller (se)** *v* прокидатися  
**réveillon** *m* зустріч Різдва (Но-  
    вого року)  
**rigueur** *f* суворість  
**rituellement** *adv* ритуально, за  
    ритуалом  
**rhinocéros** *m* носоріг  
**rocheux** *adj* скелястий, кам'я-  
    нистий  
**rôti** *m* смажене м'ясо  
**royal** *adj* королівський  
**royaume** *m* королівство  
**rustique** *adj* сільський, простий

## S

**sable** *m* пісок  
**sauveteur** *m* рятувальник  
**séjour** *m* перебування  
**sentiment** *m* почуття  
**sentir (se)** *v* почувати себе  
    **se sentir à l'aise** почувати себе  
    комфортно  
**signifier** *v* означати  
**skiable** *adj* придатний для ка-  
    тання на лижах  
**skieur** *m* лижник

**les skieurs de piste** гірсько-  
    лижник  
**sobre** *adj* тверезий, стриманий  
**sommet** *m* вершина  
**sorcellerie** *f* чаклунство  
**sorte** *f* рід, сорт, манера  
    **de sorte que** таким чином  
    **toute sorte** всілякі  
**sortie** *f* вихід  
**stand** *m* стенд, експозиція  
**strict** *adj* суворий, вимогливий  
**superficie** *f* площа  
**supposer** *v* передбачати, думати  
**sûrement** *adv* впевнено, обов'яз-  
    ково  
**surmonter** *v* височіти

## T

**tapis** *m* килим  
**tartine** *f* бутерброд  
**taureau** *m* бик, буйвол  
**tellement** *adv* так  
    **pas tellement** не так  
**tendance** *f* тенденція, нахил  
    **avoir tendance** мати нахил  
**thermaliste** *m* курортник  
**tirer** *v* тягнути  
    **tirer un grand profit** мати  
    великий прибуток  
**tissage** *m* ткацька фабрика  
**tondu** *adj* підстрижений  
**tortueux** *adj* викривлений, хит-  
    рий  
**tôt** *adv* рано  
    **plus tôt** раніше  
**tourisme** *m* туризм  
    **le tourisme vert** зелений  
    туризм  
**tournée** *f* турне, подорож  
**trident** *m* тризуб  
**trafic** *m* рух, спекуляція  
**train** *m* потяг  
    **être en train de faire qch** бути  
    у процесі роботи

# VOCABULAIRE

**travers** *m* ширина, поперечник  
**à travers** *prép* через  
**trentaine** *f* тридцятка  
**tricolore** *adj* трикольоровий  
**trier** *v* сортувати, розбирати  
**tripler** *v* потроювати  
**tromper (se)** *v* помилятися  
**typiquement** *adv* типово

## U

**usage** *m* звичай, використання

## V

**vachette** *f* телиця  
**varié** *adj* різноманітний  
**véhicule** *m* транспортний засіб,  
автомобіль  
**village** *m* село  
**ville** *f* місто

**une ville fortifiée** місто фортеця  
**voyant** *adj* зрячий  
**être mal voyant** мати поганий зір

## W

**wagon** *m* вагон  
**wagon-lit** спальний вагон

## Y

**yeux** *m pl* очі  
**yaourt** *ж* йогурт

## Z

**zéro** *m* нуль  
**zoologique** *adj* зоологічний  
**zoo** *m* зоопарк  
**zone** *f* зона

# Table des matières

<b>Unité 1. Ma ville natale</b> .....	4
<i>Leçon 1. La ville où j'habite</i> .....	5
<i>Leçon 2. Une ville propre</i> .....	8
<i>Leçon 3. Les quartiers se changent</i> .....	11
<i>Leçons 4-5. Quelques villes françaises</i> .....	14
<i>Leçon 6. Les sept merveilles de l'Ukraine</i> .....	17
<i>Bilan 1</i> .....	20
<i>Pages de civilisation</i> .....	22
<b>Unité 2. Voyage</b> .....	24
<i>Leçon 1. Voyager</i> .....	25
<i>Leçon 2. Voyage à travers la France</i> .....	28
<i>Leçon 3. La province</i> .....	32
<i>Leçon 4. Le relief de la France</i> .....	36
<i>Leçon 5. DOM – TOM</i> .....	40
<i>Leçon 6. Symboles de la France</i> .....	44
<i>Leçon 7. Villages de France</i> .....	47
<i>Leçon 8. L'Ukraine</i> .....	51
<i>Leçon 9. France – Ukraine</i> .....	55
<i>Leçon 10. France – Ukraine</i> .....	59
<i>Leçon 11. Symboles de l'Ukraine</i> .....	63
<i>Bilan 2.</i> .....	66
<i>Pages de civilisation</i> .....	68
<b>Unité 3. Fêtes et jours fériés à travers l'année</b> .....	70
<i>Leçons 1–2. Joyeux Noël et bonne année !</i> .....	71
<i>Leçons 3–4. Noël en Ukraine</i> .....	77
<i>Leçon 5. Fêtes et loisirs</i> .....	82
<i>Leçons 6–7. Les fêtes et les festivals</i> .....	85
<i>Bilan 3</i> .....	89
<i>Pages de civilisation</i> .....	91
<b>Unité 4. La vie scolaire</b> .....	94
<i>Leçon 1. Les soucis d'un collégien</i> .....	95
<i>Leçon 2. L'école de demain</i> .....	98
<i>Leçons 3–4. Les ateliers du collègue</i> .....	101
<i>Leçon 5. Un emploi du temps</i> .....	105
<i>Leçon 6. Droits aux études</i> .....	107
<i>Leçons 7–8. L'enseignement pratique</i> .....	111
<i>Bilan 4</i> .....	116
<i>Pages de civilisation</i> .....	118
<b>Unité 5. La nature</b> .....	122
<i>Leçons 1–2. Les caprices de la nature</i> .....	123
<i>Leçons 3–4. Bleu, blanc, vert</i> .....	127
<i>Leçons 5–6. Bulletin météo</i> .....	132
<i>Leçon 7. Bulletin radio et météo des plages</i> .....	138
<i>Bilan 5</i> .....	140
<i>Page de civilisation</i> .....	143

<b>Unité 6. Les loisirs. Le repos</b> .....	146
<i>Leçon 1. Temps libre</i> .....	147
<i>Leçon 2. Mes activités préférées</i> .....	151
<i>Leçon 3. Chacun a ses goûts</i> .....	155
<i>Leçon 4. Vacances et loisirs</i> .....	158
<i>Bilan 6.</i> .....	161
<i>Pages de civilisation</i> .....	163
<b>Unité 7. Vêtements. Nourriture. Boisson</b> .....	164
<i>Leçon 1. Le petit déjeuner</i> .....	165
<i>Leçon 2. Un après-midi dans une famille</i> .....	168
<i>Leçon 3. Qu'est-ce qu'on mange ?</i> .....	170
<i>Leçon 4. Visite des magasins</i> .....	173
<i>Leçon 5. Qu'est-ce qu'on porte ?</i> .....	178
<i>Bilan 7</i> .....	180
<i>Pages de civilisation</i> .....	182
<b>Unité 8. Mes amis. Ma famille. Moi</b> .....	184
<i>Leçons 1-2. Photos de la famille</i> .....	185
<i>Leçons 3-4. De beaux moments de la vie</i> .....	190
<i>Bilan 8</i> .....	194
<i>Pages de civilisation</i> .....	196
<b>Précis grammatical</b> .....	198
<b>Tableaux de conjugaison</b> .....	206
<b>Comment dire</b> .....	211
<b>Vocabulaire</b> .....	213

*Навчальне видання*

**КЛИМЕНКО Юрій Михайлович**

## **ФРАНЦУЗЬКА МОВА**

**Підручник для 8 класу  
(друга іноземна мова,  
четвертий рік навчання)**

*Рекомендовано Міністерством освіти  
і науки України*

**2-ге видання**

**Редактор Інна Лук'янчук**  
**Художнє редагування, макет**  
**та обкладинка Юлії Ясінської**  
**Технічний редактор Валентина Олійник**  
**Комп'ютерна верстка Яни Посашкової**